

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 369

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



SCHAULAGER

LAURENZ-STIFTUNG

BRUCE NAUMAN

DISAPPEARING ACTS

17. MÄRZ – 26. AUGUST 2018

WWW.SCHAULAGER.ORG ORGANISIERT VON DER LAURENZ-STIFTUNG, SCHAULAGER BASEL UND DEM MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK

Bruce Nauman, Light Trap for Henry Moore No. 1, 1967, Glenstone Museum, Potomac, Maryland, Foto: Alex Jamison, © Bruce Nauman / 2018, ProLitteris, Zürich



IM WETTBEWERB
68 Internationale
 Filmfestspiele
 Berlin

«**STARKE BILDER, LAKONISCHER WITZ**»
 SPIEGEL ONLINE

«**POETISCHE KRAFT**»
 BERLINER MORGENPOST

«**GROSSARTIGER GABELSTAPLERWALZER**»
 TAGESSPIEGEL

PREIS DER
 ÖKUMENISCHEN JURY
 PREISTRÄGER WETTBEWERB 2018

GILDE FILMPREIS
 PREISTRÄGER 2018

IN DEN GÄNGEN

EIN FILM VON THOMAS STUBER



AB 26. APRIL IM KINO

SANDRA HÜLLER

PETER KURTH

FRANZ ROGOWSKI

DESIGN FOR FILMS