

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 60 (2018)
Heft: 373

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S. 28
Lazzaro felice
von Alice Rohrwacher
Tereza Fischer

S. 41
Girl
von Lukas Dhont
Philipp Stadelmaier

S. 29
Gespräch mit
Alice Rohrwacher
Pamela Jahn

S. 43
Birds of Passage
von Ciro Guerra,
Cristina Gallego
Dominic Schmid

S. 32
Styx
von Wolfgang Fischer
Michael Ranze

S. 45
Becoming Animal
von Emma Davie,
Peter Mettler
Johannes Binotto

S. 35
Leave No Trace
von Debra Granik
Pamela Jahn

S. 46
Dogman
von Matteo Garrone
Stefan Volk

S. 37
Woman at War
von Benedikt Erlingsson
Julia Zutavern

S. 48
Gespräch mit
Matteo Garrone
John Bleasdale

S. 39
Searching
von Aneesh Chaganty
Lukas Stern



Dogman Regie: Matteo Garrone, mit Marcello Fonte