

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 61 (2019)  
**Heft:** 376

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

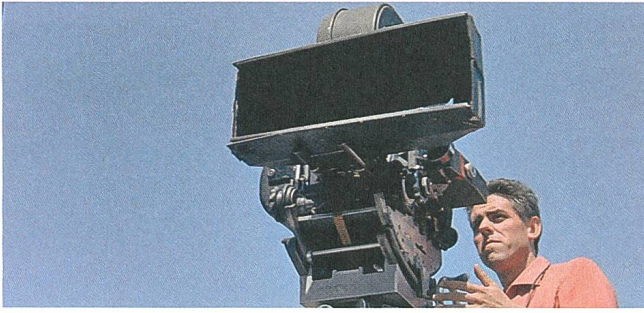
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 16.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Vorläufiges

S. 4–11 Essay  
von Johannes Binotto

# Sieben Thesen zum Vorspann

## Kritiken

S. 19

### The Favourite von Yorgos Lanthimos

Michael Pekler

S. 20

### The Wild Pear Tree von Nuri Bilge Ceylan

Patrick Straumann

S. 24

### Womit haben wir das verdient? von Eva Spreitzhofer

Thomas Binotto

S. 26

### The Kindergarten Teacher von Sara Colangelo

Philipp Brunner

S. 27

### Beautiful Boy von Felix van Groeningen

Selina Hangartner

S. 31

### Rafiki von Wanuri Kahiu

Doris Senn

S. 33

### Capharnaum – Stadt der Hoffnung von Nadine Labaki

Tereza Fischer

S. 35

### Le vent tourne von Bettina Oberli

Stefan Volk

S. 39

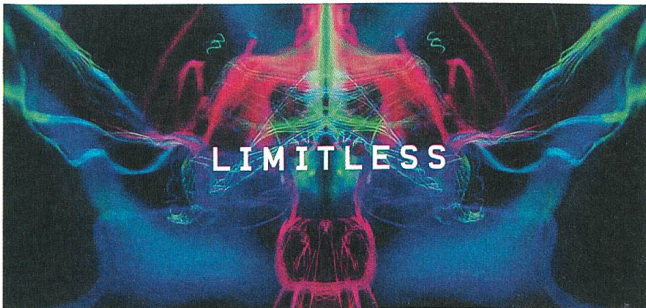
### Gespräch mit Bettina Oberli und Mélanie Thierry

Mariama Balde

# Bilder, die hängen bleiben

S. 50–59 Gespräch  
von Pamela Jahn

## Vorspanndesigner Kyle Cooper



## Rubriken

S. 1 Editorial

### Aller Anfang ist schön

Tereza Fischer

S. 13 Standbild

### Salvatore Vitale:

### How to Secure a Country

Nadine Wietlisbach

S. 14 Ins Netz gegangen

### Cerebral hullabaloo

Julia Zutavern

S. 16 Cinéma romand

### Fernand und die Dealer

Stéphane Gobbo

S. 43 Festival

### Das Popcorn der Berlinale.

### Der Filmmarkt und andere

### Parallelwelten

Florian Krautkrämer

S. 44 Close-up: Vanishing Point

### Weiterfahren, Linien zeichnen,

### Punkte machen

Johannes Binotto

S. 46 Flashback: Wir Wunderkinder

### Ein Wunder von Satire

Simon Spiegel

S. 49 Graphic Novel: «Chiisakobee»

### Überall lauern Katastrophen

Christian Gasser

S. 60 Kurz belichtet

### Bücher, Comedy, Comics,

### Filme, Serien, Websites

S. 64 Geschichten vom Kino

### Zeughauskino, Berlin

Kristina Köhler