

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 61 (2019)  
**Heft:** 380

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Monos Regie: Alejandro Landes

## Kritiken

S. 32

Diego Maradona  
von Asif Kapadia  
Stefan Volk

S. 34

Parasite  
von Bong Joon-ho  
Till Brockmann

S. 37

Monos  
von Alejandro Landes  
Philipp Stadelmaier

S. 39

Der Búezer  
von Hans Kaufmann  
Till Brockmann

S. 43

Le daim  
von Quentin Dupieux  
Lukas Foerster

S. 44

«Eine meiner grössten  
Stärken liegt darin,  
dass ich nicht weiss,  
was ich tue»  
Gespräch mit  
Quentin Dupieux  
John Bleasdale

S. 49

Die fruchtbaren Jahre  
sind vorbei  
von Natascha Beller  
Andreas Scheiner

S. 51

Familia sumergida  
von María Alché  
Olga Baruk

S. 55

Peter Lindbergh –  
Women's Stories  
von Jean-Michel  
Vecchiet  
Tereza Fischer