

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 61 (2019)
Heft: 381

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S. 26
Portrait de la
jeune fille en feu
von Céline Sciamma
Stefan Volk

S. 29
So Long, My Son
von Wang Xiaoshuai
Julian Hanich

S. 31
Systemsprenger
von Nora Fingscheidt
Katrin Doerksen

S. 34
Ask Dr. Ruth
von Ryan White
Tereza Fischer

S. 35
Grâce à Dieu
von François Ozon
Philipp Brunner

S. 39
Der nackte König –
18 Fragmente
über Revolution
von Andreas Hoessli
Doris Senn

S. 40
Midsommar
von Ari Aster
Michael Ranze

S. 43
L'adieu à la nuit
von André Téchiné
Lukas Foerster



Ask Dr. Ruth Regie: Ryan White

