

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 61 (2019)
Heft: 382

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

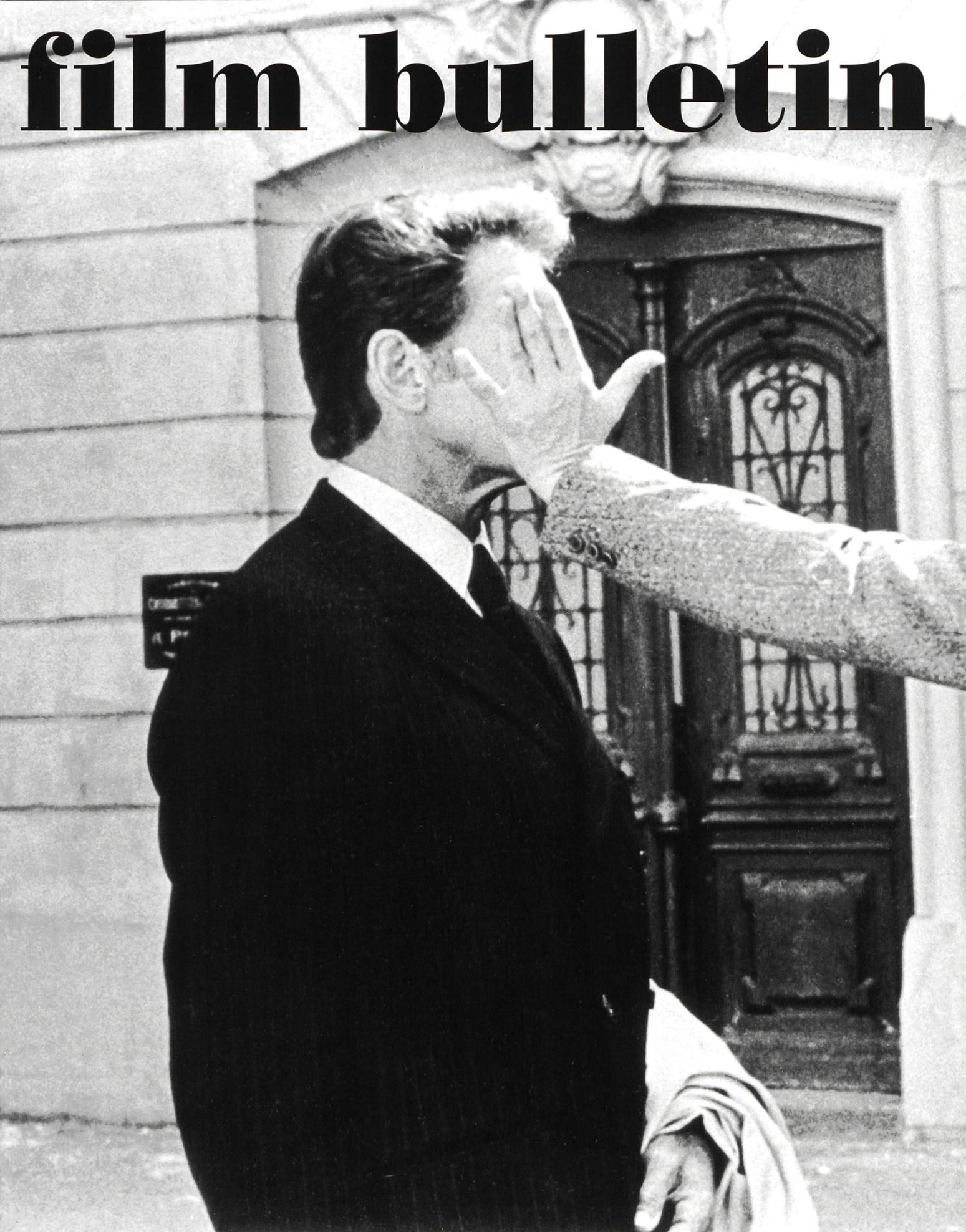
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film bulletin



Fr.12.– €9.–



Zeitschrift
für Film und Kino
N°7/2019
filmbulletin.ch

Mit offener Hand –
Eine kleine Kinogeschichte
der Ohrfeige

Stoffliche Übertragung –
Wang Bings biografisches
Dokumentarfilmschaffen



ROLEX UND DIE FILMKUNST

Die Welt von Rolex ist voller Geschichten von anhaltender Exzellenz. James Cameron, Martin Scorsese, Kathryn Bigelow und Alejandro G. Iñárritu haben die Welt des Kinos auf legendäre Art geprägt. Mit ihrer einzigartigen Vision, kreativen Bildsprache und brennenden Leidenschaft für die filmische Erzählkunst sind sie für die nächste Generation von Filmemachern eine Quelle der Inspiration. Das Werk dieser mit dem Oscar® ausgezeichneten Regisseure wird die Filmkunst noch viele Jahre beeinflussen. Dies ist eine Geschichte von anhaltender Exzellenz. Eine Geschichte aus der Welt von Rolex.

#Perpetual



EXKLUSIVER ZEITGEBER DER
ACADEMY OF MOTION PICTURE
ARTS AND SCIENCES



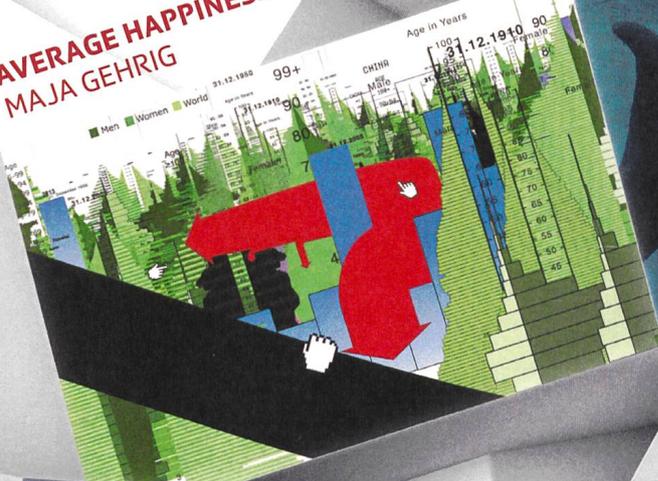
OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41


ROLEX



23. Internationale Kurzfilmtage Winterthur
5.–10. November 2019

AVERAGE HAPPINESS
MAJA GEHRIG



ZENITH
CAMILLE TOMATALA



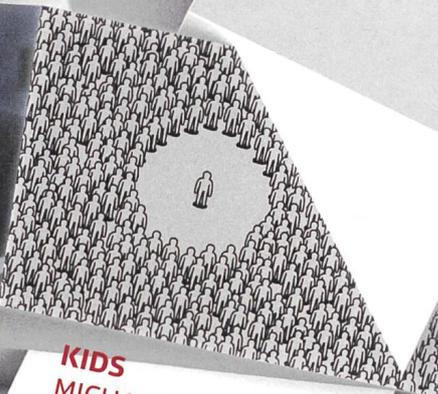
STILL WORKING
JULIETTA KORBEL



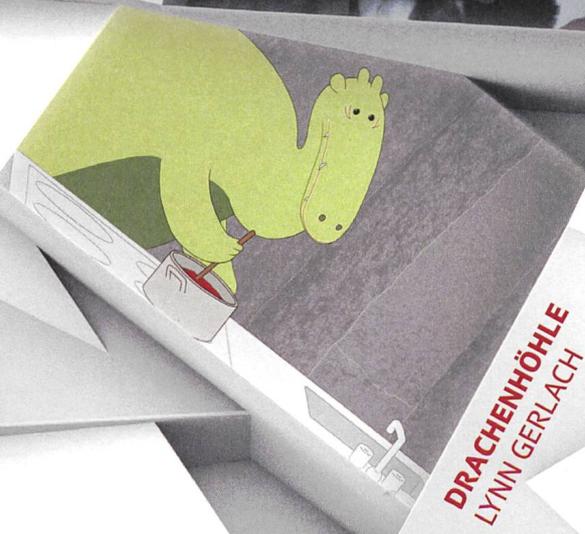
NACHTS SIND ALLE KATZEN GRAU
LASSE LINDER



KIDS
MICHAEL FREI



DRACHENHÖHLE
LYNN GERLACH



WARUM SCHNECKEN KEINE BEINE HABEN
ALINE HÖCHLI



FÜR DEN SCHWEIZER FILM

SRG SSR