

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 61 (2019)
Heft: 383

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S. 24
The Irishman
von Martin Scorsese
Michael Pekler

S. 35
The Farewell
von Lulu Wang
Tereza Fischer

S. 27
Midnight Family
von Luke Lorentzen
Michael Pfister

S. 37
Öndög
von Wang Quan'an
Dominic Schmid

S. 28
Adam
von Maryam Touzani
Elena Meilicke

S. 39
Les Particules
von Blaise Harrison
Julian Hanich

S. 31
The Invisible Life of
Eurídice Gusmão
von Karim Aïnouz
Patrick Straumann

S. 40
Midnight Traveler
von Hassan Fazili
Stefan Volk

S. 32
Entre dos aguas
von Isaki Lacuesta
Martin Walder

S. 42
Where'd You Go,
Bernadette?
von Richard Linklater
Lukas Foerster



Öndög Regie: Wang Quan'an