

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 62 (2020)
Heft: 386

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S. 30
The New Pope
von Paolo Sorrentino
Michael Kuratli

S. 39
Isi & Ossi
von Oliver Kienle
Lukas Foerster

S. 32
El hoyo
von Galder
Gaztelu-Urrutia
Selina Hangartner

S. 40
Capital in the
Twenty-First Century
von Justin Pemberton
Michael Pfister

S. 33
Freud
von Marvin Kren
Simon Truog

S.41
Self Made:
Inspired by the Life
of Madam C. J. Walker
von DeMane Davis,
Kasi Lemmons
Noemi Ehrat

S. 36
Barry
von Bill Hader, Alec Berg
Marian Petraitis

S. 43
Color Out of Space
von Richard Stanley
Philipp Stadelmaier

S. 37
Bloodride
von Kjetil Indregard,
Atle Knudsen
Selina Hangartner



Capital in the Twenty-First Century (2019) Regie: Justin Pemberton