

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 62 (2020)
Heft: 390

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

S. 36
I am Greta
von Nathan Grossman
Michael Kuratli

S. 39
Lovecraft Country
von Misha Green
Michael Pekler

S. 40
Und morgen
die ganze Welt
von Julia von Heinz
Philipp Stadelmaier

S. 41
There is no Evil
von Mohammad Rasoulof
Michael Ranze

S. 42
Antebellum
von Gerard Bush,
Christopher Renz
Lukas Foerster

S. 45
Beyto
von Gita Gsell
Noemi Ehrat

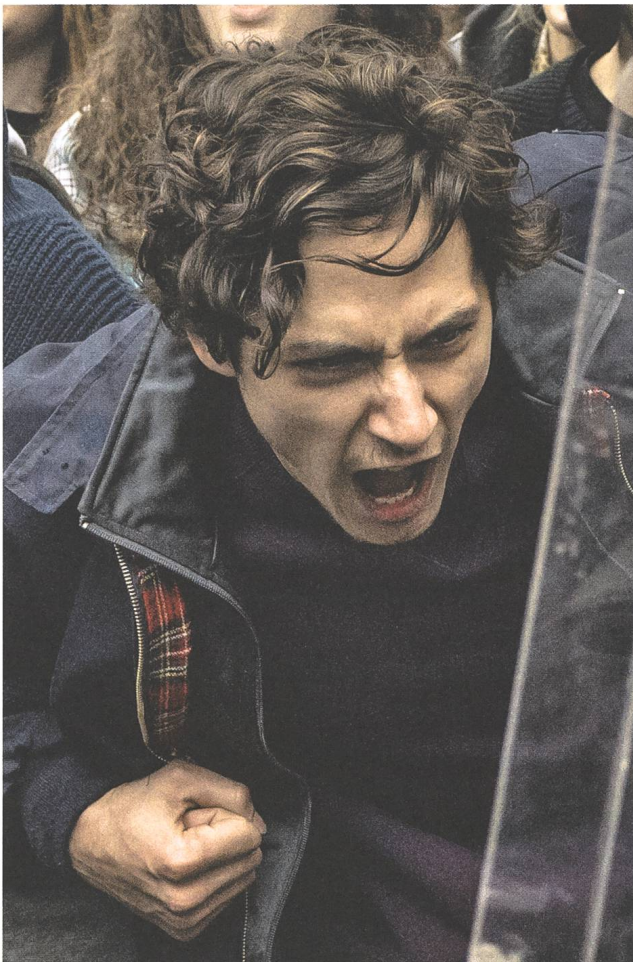
S. 47
The Assistant
von Kitty Green
Michael Kuratli

S. 48
Devs
von Alex Garland
Karsten Munt

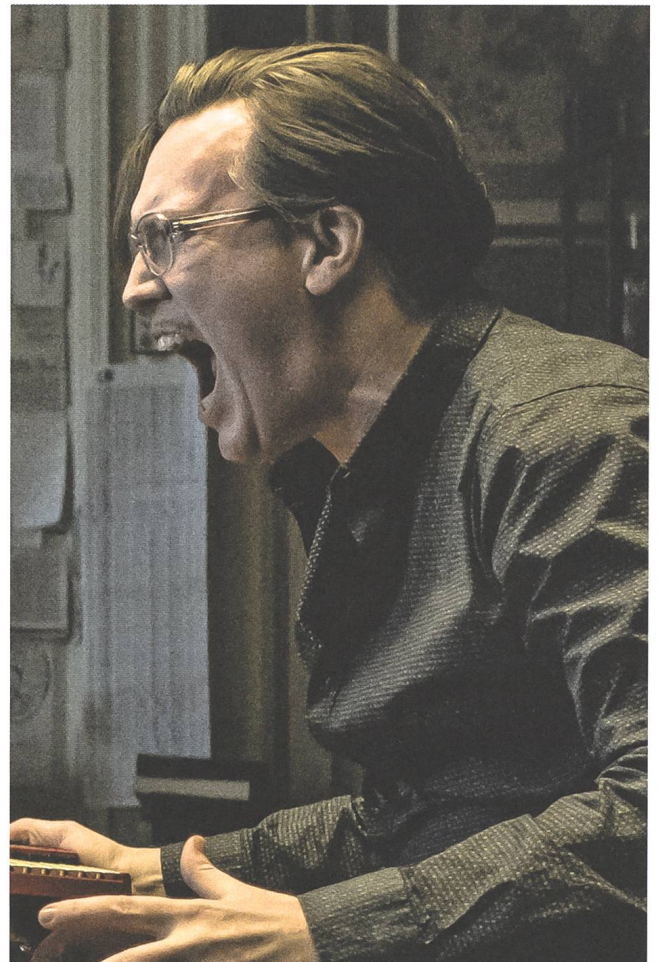
S. 49
The Forty-Year-Old Version
von Radha Blank
Till Kadritzke

S. 51
Cunningham
von Alla Kovgan
Michael Kienzl

S. 53
Cortex
von Moritz Bleibtreu
Michael Ranze



Und morgen die ganze Welt Regie: Julia von Heinz



Cortex Regie: Moritz Bleibtreu