

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 62 (2020)  
**Heft:** 391

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

S. 37  
Mank  
von David Fincher  
Simon Spiegel

S. 45  
Mandibules  
von Quentin Dupieux  
Michael Kuratli

S. 39  
Billie  
von James Erskine  
Frank Arnold

S. 47  
Yalda  
von Massoud Bakhshi  
Teresa Vena

S. 41  
The Undoing  
von Susanne Bier  
Karsten Munt

S. 49  
The Midnight Sky  
von George Clooney  
Oliver Camenzind

S. 42  
Borat Subsequent  
Moviefilm  
von Jason Woliner  
Lukas Foerster

S. 50  
Contra  
von Sönke Wortmann  
Michael Ranze

S. 44  
Hillbilly Elegy  
von Ron Howard  
Andreas Scheiner

S. 53  
The Nest  
von Sean Durkin  
Selina Hangartner



Billie mit Billie Holiday