

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 63 (2021)  
**Heft:** 393

## Titelseiten

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



S. 80 Wir Kinder vom Bahnhof Zoo 2020, Philipp Kadelbach

Wie reizvoll, diesen Drogenschocker von 1981 als Serie neu aufzulegen. Doch die Figuren haben in der klischierten Vorstellung von Jugend zu wenig Entfaltungsmöglichkeit, findet Kritiker Michael Kienzl.



## FILME

**NOMADLAND**  
von Chloé Zhao

**BLISS**  
von Mike Cahill

**THE FATHER**  
von Florian Zeller

**SWEAT**  
von Magnus von Horn

**LITTLE BIG WOMEN**  
von Joseph Chen-Chieh Hsu

**MON COUSIN ANGLAIS**  
von Karim Sayad

**FAREWELL AMOR**  
von Ekwa Msangi

**DAS NEUE EVANGELIUM**  
von Milo Rau

**SIN SEÑAS PARTICULARES**  
von Fernanda Valadez

**ASSASSINS**  
von Ryan White

**RUN**  
von Aneesh Chaganty

**THE DIG**  
von Simon Stone

**WANDA, MEIN WUNDER**  
von Bettina Oberli

## SERIEN

**EN THÉRAPIE**  
von Éric Toledano  
und Olivier Nakache

**WIR KINDER  
VOM BAHNHOF ZOO**  
von Philipp Kadelbach

**BIG SKY**  
von David E. Kelley

**CRIME SCENE: VANISHING  
AT THE CECIL HOTEL**  
von Joe Berlinger

**BLACK NARCISSUS**  
von Charlotte Bruus  
Christensen