

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 63 (2021)
Heft: 394

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



S. 72 Das Mädchen und die Spinne 2021, Ramon Zürcher, Silvan Zürcher
Ramon und Silvan Zürchers erster Langfilm in Co-Regie machte an den Festivals in diesem Jahr von sich reden.

FILME

PROMISING YOUNG WOMAN
von Emerald Fennell

THE UNITED STATES
VS. BILLIE HOLIDAY
von Lee Daniels

DRUNK (ANOTHER ROUND)
von Thomas Vinterberg

AMMONITE
von Francis Lee

VON FISCHEN
UND MENSCHEN
von Stefanie Klemm

MINARI
von Lee Isaac Chung

NOBODY
von Ilya Naishuller

NOT ME – A JOURNEY
WIT NOT VITAL
von Pascal Hofmann

ÉTÉ 85
von François Ozon

DAS MÄDCHEN
UND DIE SPINNE
von Ramon und
Silvan Zürcher

CONCRETE COWBOY
von Ricky Staub

THE BUBBLE
von Valerie Blankenbyl

SERIEN

MARE OF EASTTOWN
von Brad Ingelsby

I MAY DESTROY YOU
von Michaela Coel

THE MOSQUITO COAST
von Tom Bissell, Neil Cross

A TEACHER
von Hannah Fidell

THEM
von Little Marvin

THE UNDERGROUND
RAILROAD
von Barry Jenkins