

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 63 (2021)
Heft: 395

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

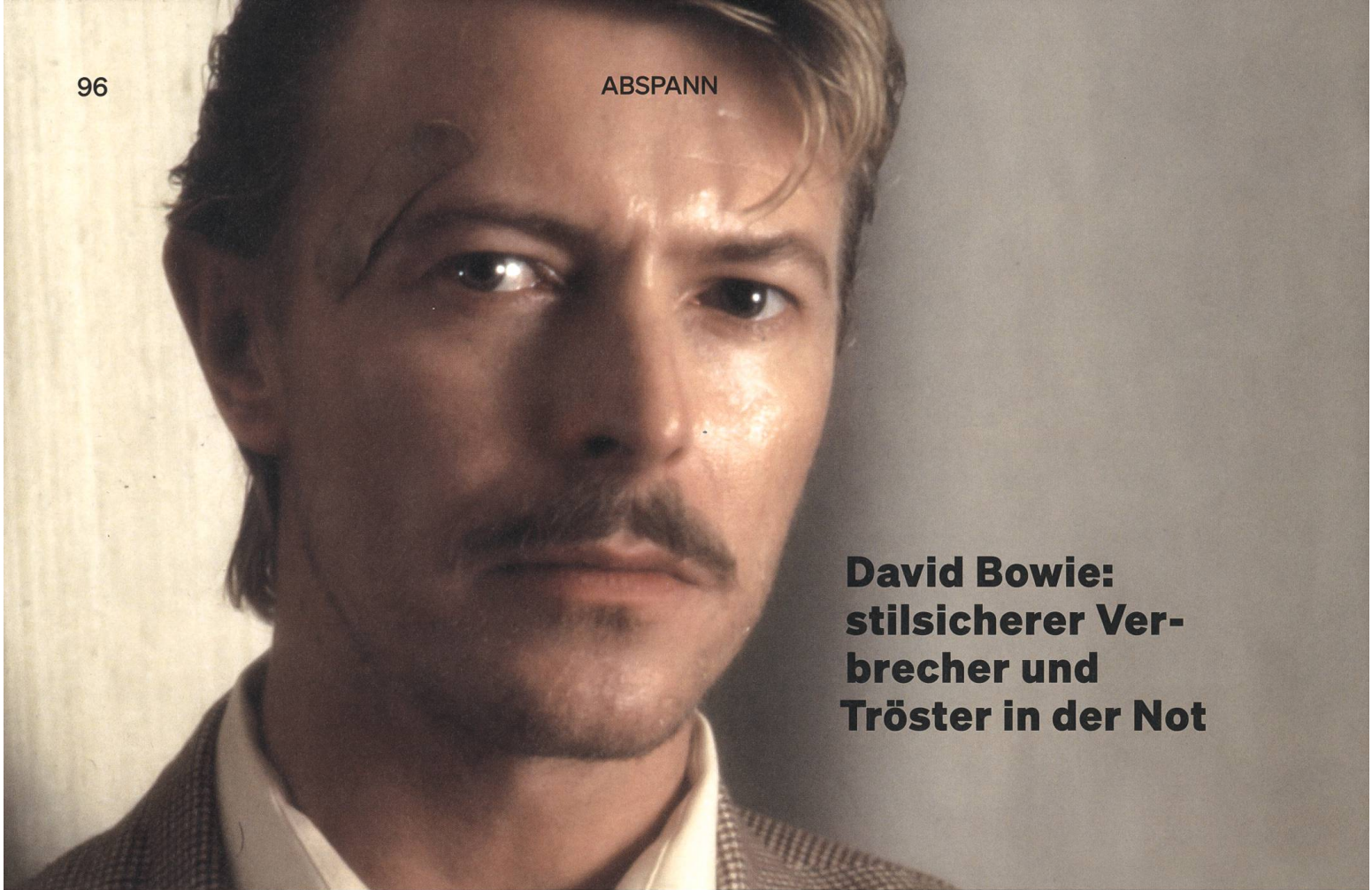
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



David Bowie: stilsicherer Ver- brecher und Tröster in der Not

Into the Night 1983, John Landis

Fast wie ein Bürogehilfe sieht er hier aus, der sonst so flamboyante David Bowie in seiner Gastrolle als französischer Gangster in diesem Film von John Landis, dem Regisseur, dem wir in dieser Ausgabe unseren «Hintergrund» gewidmet haben. Bowie war übrigens im Oktober 2001 in New York für ein Benefizkonzert im Madison Square Garden zugegen, um die USA wieder aus ihrem emotionalen Loch zu singen. Auf den Mann war in Sachen Entertainment eben Verlass.

IMPRESSUM

VERLAG FILMBULLETIN

Dienersstrasse 16
CH-8004 Zürich
+41 52 550 50 56
info@filmbulletin.ch
www.filmbulletin.ch

HERAUSGEBERIN

Stiftung Filmbulletin

REDAKTION

Selina Hangartner (sh)
Michael Kuratli (mik)

VERLAG UND INSERATE

Stefanie Fülleemann
+41 52 550 50 56
inserate@filmbulletin.ch

KORREKTORAT

Sandra Ujpétery, Zürich

KONZEPT UND GESTALTUNG

Büro Haeberli, Zürich

DRUCK, LITHOGRAFIE,
AUSRÜSTUNG, VERSAND
galledia ag, Berneck

TITELBILD

World Trade Center (2006)
von Oliver Stone

MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Hansjörg
Betschart, Johannes Binotto,
Oliver Camenzind (cam), Noemi
Ehrat, Daniel Eschkötter (de),
Lukas Foerster, Julian Hanich,
Alexander Kroll, Marius Kuhn,
Noémie Luciani, Marco Neuhaus,
Karsten Munt, Giovanni Peduto
(gp), Michael Pekler, Silvia
Posavec, Philipp Stadelmaier,
Teresa Vena, Dennis Vetter, Martin
Walder, Daniel Wiegand (dw),
Hüsna Yıldız

BILDER

Wir bedanken uns bei: Camera
Obscura, Cinémathèque
Suisse, Cineworx, Columbia
Pictures, CharactHer,
DCM, Filmarchiv Austria,

Filmcoopi Zürich, Filmjuwelen,
First Hand Films; Frenetic Films,
Impuls, Kiepenheuer & Witsch,
Lionsgate, Mauerpark Berlin,
Netflix, NY Times, Schreiber &
Leser Verlag, Schüren Verlag,
Sihlfeld Film, Sister Distribution,
Sky, Stadtkino Basel, Trigon Films,
Universal Pictures, Wanya Pitch,
Warner Bros., Wikimedia
Commons

Es ist nicht in allen Fällen
gelungen, die Urheber des
Bildmaterials zu eruieren.
Anspruchsberechtigte sind
gebeten, sich an den Verlag
zu wenden.

VERTRIEB DEUTSCHLAND


Schüren Verlag, Marburg
www.schueren-verlag.de

ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal
jährlich. Jahresabonnement
Schweiz: CHF 80 (inkl. MWST);
Deutschland: € 56; übrige Länder
zuzüglich Porto.

© 2021 Filmbulletin
63. Jahrgang
Heft Nummer 395
NR. 4/21 – AUG/SEP
ISSN 0257-7852
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film
und Kino ist Teil der Filmkultur.
Die Herausgabe von Filmbulletin
wird von den aufgeführten
öffentlichen Institutionen mit
Beträgen von CHF 50 000
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

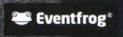
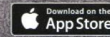
Eidgenössisches Departement des Innern EDI
Bundesamt für Kultur BAK



 Kanton Zürich
Fachstelle Kultur

GET MOBILE APP

BOOK TICKETS



FANTOCHE

19. INTERNATIONALES FESTIVAL
FÜR ANIMATIONSFILM
BADEN/SCHWEIZ
7.-12. SEPTEMBER 2021
WWW.FANTOCHE.CH

FOLLOW US:     

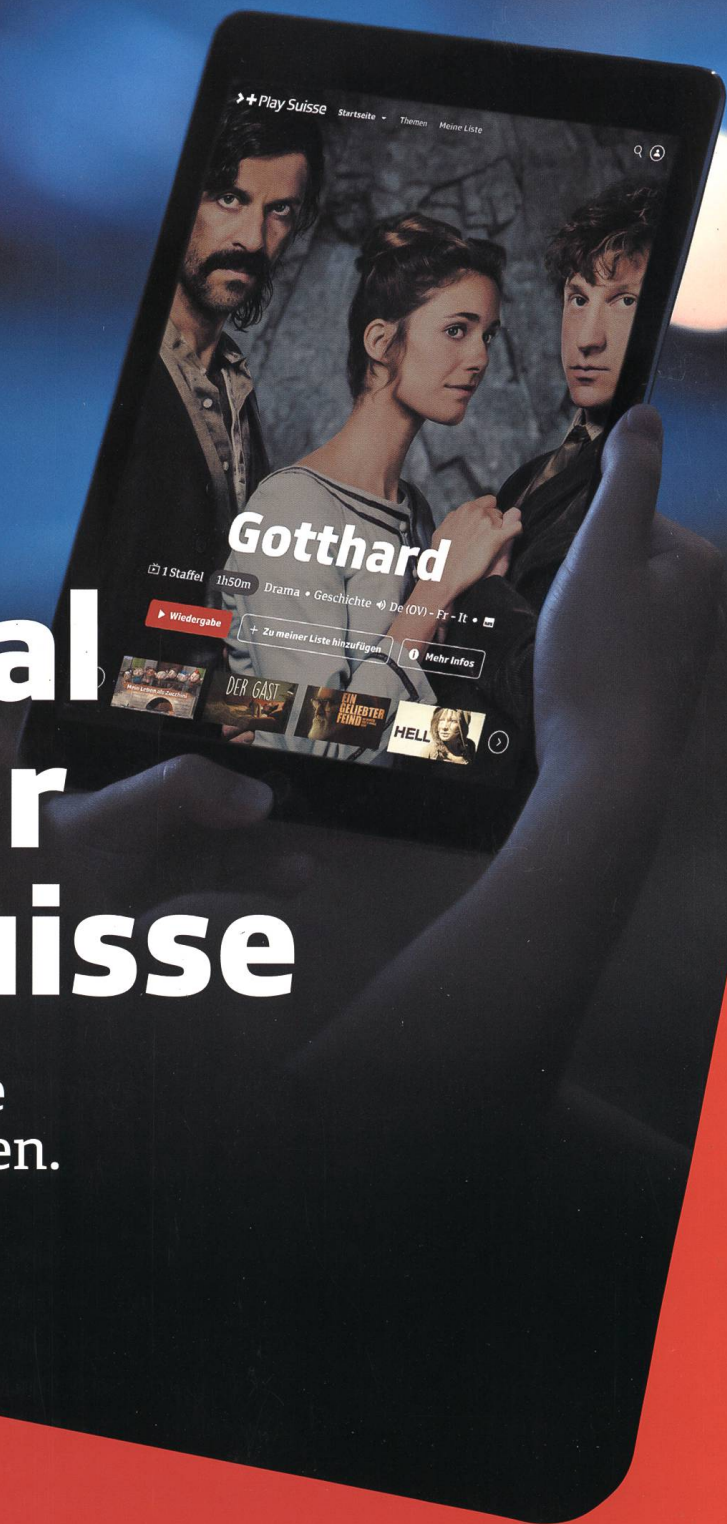
➔+ Play Suisse



Locarno Film Festival
Media partner

Das Festival geht weiter auf Play Suisse

Das Beste der Piazza Grande
jetzt auf Play Suisse streamen.



Jetzt kostenlos registrieren
playsuisse.ch



eine Idee SRG SSR