

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 64 (2022)  
**Heft:** 399

**Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# «Es ist schrecklich, es verfolgt mich Tag und Nacht.» Ulrich Seidl



Import Export 2007, Ulrich Seidl

Mit der Ukraine, genauer mit den von Russland jüngst als eigene Staaten anerkannten Regionen Luhansk und Donezk (im Bild die Stadt Snične), hat der Regisseur seit dem Dreh dieses Films eine besondere Verbindung. Heute erreichen uns aus dem Land täglich Kriegsbilder, die bis vor Kurzem unmöglich schienen und nicht nur Ulrich Seidl schlaflose Nächte bereiten.

## IMPRESSUM

### VERLAG FILMBULLETIN

Verena-Conzett-Str. 9  
CH-8004 Zürich  
+41 52 550 50 56  
info@filmbulletin.ch  
www.filmbulletin.ch

### HERAUSGEBERIN

Stiftung Filmbulletin

### REDAKTION

Selina Hangartner (sh)  
Marius Kuhn (mak)  
Michael Kuratli (mik)

### VERLAG UND INSERATE

Stefanie Füllemann  
+41 52 550 05 56  
inserate@filmbulletin.ch

### KORREKTORAT

Sandra Ujpétery, Zürich

### KONZEPT UND GESTALTUNG

Büro Haerberli, Zürich

### DRUCK, LITHOGRAFIE, AUSRÜSTUNG, VERSAND

Cube Media ag, Zürich

### TITELBILD

Rimini (2022)  
von Ulrich Seidl

### MITARBEITENDE DIESER NUMMER

Frank Arnold (fa), Hansjörg  
Betschart, Johannes Binotto,  
Esther Buss, Stella Castelli, Noemi  
Ehrat, Daniel Eschkötter (de),  
Susanne Gottlieb, Till Kadritzke,  
Michael Kienzl (kie), Noémie  
Luciani, Jacqueline Maurer,  
Karsten Munt, Michael Pekler,  
Silvia Posavec, Doris Senn, Simon  
Spiegel, Philipp Stadelmaier,  
Michael Ranze, Teresa Vena,  
Stefan Volk.

### FOTOS

Wir bedanken uns bei: Apple TV+;  
Ascot Elite; Césars; Berenberg  
Verlag; Cineworx; Thomas  
Dashuber; Diagonale; Ruth  
Ehrmann; Fair&Ugly; Filmcoopi;  
Filmmuseum Wien; Frenetic; Koch

Media; Langjahr GmbH; Mubi;  
Netflix; Elsa Okazaki; Pathé;  
Natascha Unkart; Seidl Film  
Produktion; Sister Distribution;  
Sky; Sony; Subkultur  
Entertainment; Suhrkamp Verlag;  
Verbrecher Verlag; Visions du  
Réal; Vorwerk 8; weltkino; www.  
lukasbeck.com; Xenix.

Es ist nicht in allen Fällen  
gelungen, die Urheber des  
Bildmaterials zu eruieren.  
Anspruchsberechtigte sind  
gebeten, sich an den Verlag  
zu wenden.

### VERTRIEB DEUTSCHLAND


Schüren Verlag, Marburg  
www.schueren-verlag.de

### ABONNEMENTE

Filmbulletin erscheint sechsmal  
jährlich. Jahresabonnement  
Schweiz: CHF 80 (inkl. MWST);  
Deutschland: EUR 56; übrige  
Länder zuzüglich Porto.

© 2022 Filmbulletin  
64. Jahrgang  
Heft Nummer 399  
NR. 2/22 – MÄR/APR  
ISSN 0257-7852  
Pro Filmkultur

Filmbulletin – Zeitschrift für Film  
und Kino ist Teil der Filmkultur.  
Die Herausgabe von Filmbulletin  
wird von den aufgeführten  
öffentlichen Institutionen mit  
Beträgen von Franken 50 000  
und mehr unterstützt:

 Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun Svizra  
Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Bundesamt für Kultur BAK



 Kanton Zürich  
Fachstelle Kultur

**KOS  
ZOS**

**KULTUR FÜR  
ALLE SINNE.**

FORUM

BISTRO

BUCHHANDLUNG

KINO

BAR / KLUB

**kosmos.ch**

TAG DER ARBEIT  
**1. MAI**



# SCHWARZ ARBEIT

Ein Film von **Ulrich Grossenbacher**

- ★ So präzise und so lakonisch hat schon länger kein Film mehr das soziale Selbstverständnis der Schweiz auf die Probe gestellt. Florian Keller, WoZ
- ★ Ein nicht nur bewegendes und politisches, sondern noch dazu spannendes und amüsantes Roadmovie. Martin Burkhalter, Der Bund
- ★ Unbedingt anschauen, einer der wichtigsten Schweizer Filme des Jahres! Mischa Schiwow

**KINOSTART 28. APRIL 2022**

FAIR & UGLY