

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 2 (1995)  
**Heft:** 10  
  
**Rubrik:** Aktuell

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

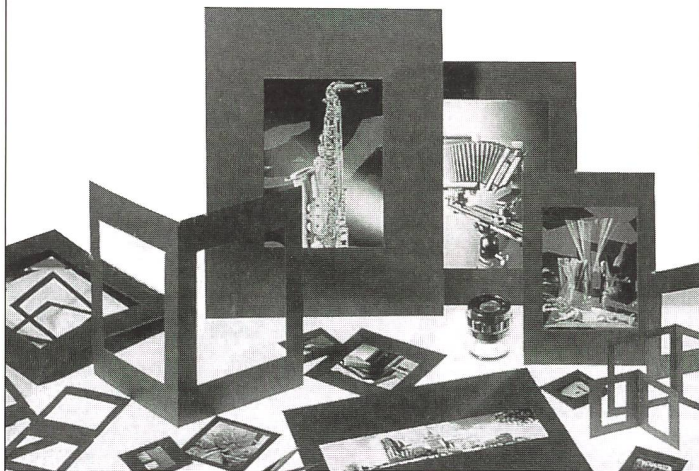
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Lichtblicke



Panodia ist der Spezialist für die Präsentation und Archivierung von Dias, Negativen und Bildern. Verlangen Sie den Katalog.

Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden



## Verwechslung ausgeschlossen



Zur Beschriftung Ihrer Dias mit «Copyright», Adresse etc.

**Gepe Printer 55**

Schmid AG, Foto Video Electronics, 5036 Oberentfelden



### Impressum

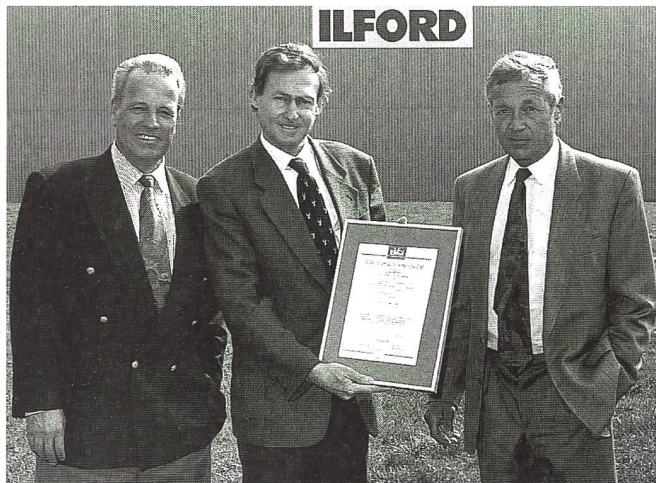
FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Verlag, Redaktion, Anzeigen:** Edition text&bild GmbH, Postfach 1080, 8212 Neuhausen, Tel. 053 22 36 22, Fax 053 22 34 28  
**Produktion:** Fijan & Partner  
**Druck:** AVD-Druck, 9403 Goldach  
**Rechte:** ©'95 Edition text&bild GmbH

**Redaktionelle Mitarbeiter:** Adrian Bircher, Rolf Fricke (Roche-ster), Th. Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Michael Schmid, Volker Wachs (Düsseldorf).  
**Abonnemente:** AVD-Druck, Postfach, 9403 Goldach, Tel. 071 409 344, Fax 071 409 509  
**Jahresabonnemente:** Fr. 48.-, Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

## EN ISO 9001 für Ilford AG

Die Ilford AG hat das Qualitäts Management Zertifikat EN ISO 9001 erfolgreich bestanden. ISO 9001 umfasst die internen Abläufe von Forschung und Entwicklung, Administration, Herstellung und den Vertrieb von Produkten und Dienstleistungen für

einfachen Zugang in alle Exportmärkte. Schwerpunkte des äusserst anspruchsvollen ISO-Projektes waren bei ILFORD der Aufbau einer übersichtlichen Dokumentation, die Ausbildung interner Überwachungsbe-



Die Zertifikatsübergabe mit (v.l.n.r.) J. Grangirard, Managing Director Ilford AG, H.I. Cuperus, Bureau Veritas Quality International, Dr. M. Schellenberg, Leiter QVP-Programm Ilford AG.

die Fotografie, die grafische Industrie und die digitale Bildwiedergabe. Mit dieser weltweit anerkannten Auszeichnung wird die Qualität der Produkte und die Dienstleistung für die Kunden sichergestellt. Zudem gewährleistet EN ISO 9001 eine verstärkte Marktposition und einen ver-

auftragter und die Einführung regelmässiger Qualitätsreports aus allen Bereichen des Betriebes. Weiter wird ein spezielles internes Trainingsteam aufgebaut, das mit der Ausbildung der Mitarbeiter bezüglich Qualitäts-Management beauftragt ist.

## Colour Art Photo-Preis an Ernst Müller

Die diesjährige Gold-Medaille der internationalen Porträtfotografen-Vereinigung «Colour Art Photo» und der Titel des «Colour Art Photo Master» wurde dem Neuhauser

In der Schweiz sind es rund 70 Mitglieder, die sich zum Ziel gesetzt haben, die Porträtfotografie mit einem anerkannten fachlichen Können der Mitglieder zu pflegen. Die



Ernst Müller (links) bei der Preisübergabe mit seinem Siegerbild.

Fotografen Ernst Müller für die beste Einzelleistung übergeben. Ernst Müller ist Inhaber der beiden Fotofachgeschäfte Foto Müller, Neuhausen, und Foto Knecht, Schaffhausen. Die Colour Art Photo International umfasst rund 1000 Mitglieder in 12 europäischen Ländern.

1994/95 ausgezeichneten Arbeiten wurden im März in Willigen/Deutschland anlässlich des 20jährigen Jubiläums von Colour Art Photo Deutschland nach der Preisübergabe ausgestellt. FOTOintern gratuliert Ernst Müller herzlich zu dieser höchsten Auszeichnung.

### Neue Adresse:

**FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1**  
**Tel. 053 22 36 22, Fax 053 22 34 28**

# NEW

# TITANIUM

# BRINGT POWER IN DEN MARKT



## Die neue Technologie mit mehr Leistung\*

Camera: 51 Fotos mehr, Blitzgerät: 29 Blitze mehr,  
Walkman: 45 Minuten länger Musik,  
Duracell-Hase: 13'000 Trommelschläge mehr

\*Leistungssteigerung gegenüber der bisher langlebigsten Duracell

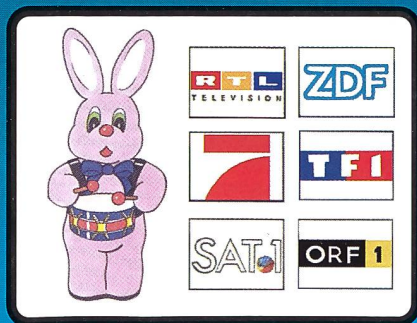
## 5 Jahre Lagergarantie

kein Quecksilber  
kein Cadmium

## TV-Werbung steigert Duracell Profit<sup>plus</sup>

hohe Bekanntheit + hohe Rotation + hohe Marge  
= beste Rendite

Europaweite TV-Werbung



Redaktionelle Berichte



Jetzt gleich bestellen:



# Duracell - die Basis für Ihr Batterie-Sortiment.

Nicht nur Kenntnisse, sondern Fachkompetenz erwarten wir von unserem künftigen

## Fachberater im Aussendienst

Er besucht unsere Kunden und Interessenten als Verkäufer und technischer Berater. Er hat praktische Studio-Erfahrung als Fotograf, er kennt sich in Sachen Druckvorstufe aus und ist mit dem «Mac» auf DU. Ausserdem ist er verantwortungsbewusst, kontaktfreudig und sehr zuverlässig. Sein Organisationstalent kommt ihm bei der Planung seiner Tätigkeit zustatten.

Sie kennen uns: Schmid AG, in 5036 Oberentfelden. Auch unser Verkaufsprogramm ist Ihnen deshalb bekannt, und Sie freuen sich, in Zukunft für berühmte Namen wie SINAR, ELINCHROM, FOBA, PHASE ONE, JUST und andere tätig zu sein.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung an unseren Personalberater:

**RS MARKETING, Postfach 359, 2501 Biel**

## Drei neue Samsung-Modelle auf der Interkamera in Prag vorgestellt

Anlässlich der 15. Interkamera, die vom 9. bis 13. Mai 1995 in Prag stattfand, wies D.S. Ahn, Director of Overseas Business of Samsung Aerospace, auf die Strategien des erfolgreichen koreanischen Kameraherstellers hin, die in erster Linie aus Werkübernahmen (Rollei und Union Optical), gesteigerter Fertigungsqualität in ausländischen Werken (z.B. in China und Mexico) und einer intensiven Entwicklung im Bereich von Spiegelreflexmodellen und des APS-Fotosystems bestehen. Er zeigt sich auch ausserordentlich zufrieden mit dem bisherigen Kameraumsatz, insbesondere durch den Erfolg der Samsung ECX-1, die mehrere internationale Auszeichnungen erhielt.

Gleichzeitig stellte Samsung verschiedene Neuheiten vor: Die **Samsung Slim Zoom 290W** ist eine Zoomkompaktkamera mit einer Brennweitenpanne von 28 bis 90 mm,



die sich mit ihrem grösseren Weitwinkelbereich und verschiedenen Funktionen (selbstregelndes Fuzzy-Zoom, Stufenzoom, Serienauslösung, Mehrfachbelichtung und Intervallschaltung) und Blitzprogrammen (Blitzautomatik, Aufhellblitzen, Vorblitz) an eine breite Interessentenschicht richtet. Sie ist zudem mit Einfach-/Doppel-Selbstauslöser und Panoramaformat sowie Makro- (bis 48 cm) und Supermakro-Stellung (62 bis 45 cm) ausgestattet.

Die neue **Samsung Slim Zoom 115A** deckt einen grösseren Telebereich von 38 bis 115 mm ab und präsentiert sich in metallfarbenem Finish. Die techni-



sche Ausstattung mit Belichtungsautomatik, Autofokus, Blitzautomatik mit Vorblitz gegen den Rotaugeneffekt, Selbstauslöser, Mehrfachbelichtung und Intervalltimer, Panoramaformat sowie dem übersichtlichen LCD-Informationdisplay und Makroposition (bis 65 cm) ermöglicht einen breiten Einsatz in allen Motivbereichen. Auch kann die Samsung Slim Zoom 115A über einen drahtlosen Fernauslöser bedient werden.

Die neue **Samsung AF-444WR** ist eine wasserresistente Autofokuskamera für Allwettereinsätze, die mit einem 35 mm-Objektiv, zweistufigem Autofokus und einem Blitz zur Schattenaufhellung, Vollblitz und Rotaugenreduktion versehen ist. Sie ist nur 230 Gramm schwer und 134 x 75 x 51 mm gross.

Auch das Design der bisherigen Samsung Erfolgsmodelle wurde überarbeitet. In der neuen S-Serie wird die ECX-1S und die Slim Zoom 115A mit einem Aluminiumgehäuse präsentiert, während die Slim Zoom 115S, die AF Zoom 105S, die Slim Zoom 70S und die Twin 28S mit einem eleganten anthrazitfarbenen Gehäuse neu auf den Markt kommen.

Infos: Zuppinger AG, 8047 Zürich, Tel.: 01/491 77 88, Fax: 01/493 47 16.

## Mittelformatkamera mit Autofokus

Mitte Mai hat Fuji in Tokyo die GA645 als erste Mittelformatkamera der Welt mit Autofokus vorgestellt, welche das bisherige Modell GS645 ablösen wird. Die Fuji GA645 Professional ist mit einem hybriden AF-System ausgestattet, das im Nahbereich aktiv mit Infrarot und auf weite Distanzen passiv mit Phasendetektion arbeitet.

Das neue Super EBC Fujinon 4/60 mm weist eine Nahgrenze von 70 cm auf. Die Kamera wiegt 815 gr. und ist damit nur 50 gr. schwerer als die bisherige GS645. Fuji rechnet im japanischen Heimmarkt im ersten Jahr mit einem Absatz von 18'000 Einheiten. Die Markteinführung in Europa stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest.

Die flachste  
Kompakte der Welt



**RICOH**

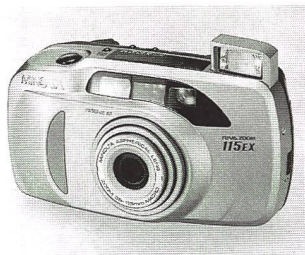


*Ricoh R1, die robuste Kompaktkamera mit eingebautem Blitzgerät bietet bewusst nur jene Funktionen, die für erstklassige Fotos unentbehrlich sind. Auf unnötige Features wurde zugunsten eines ultraschlanken und zeitlos schönen Designs verzichtet. Neben einem 30-mm-Objektiv ist auch eine erstklassige 24-mm-Optik für raumgreifende Superpanorama-Aufnahmen integriert. Ein hervorragender Sucher (umgekehrtes Galilei-Fernrohr) besticht durch klare Bildrahmen und prägnante Fokussier-Informationen.*

**Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon, Telefon 01/ 745 80 51**

**Minolta  
Riva Zoom 115EX**

Die neue Minolta Riva Zoom 115EX ist mit ihrem Dreifachzoom 38 bis 115 mm eine der kleinsten und leichtesten Zoiumkompaktkameras des Marktes. Bei ihrer Entwicklung wurde abgesehen von den optischen Qualitäten mit vier asphärischen Linsenflächen auch besonders auf ein elegantes und

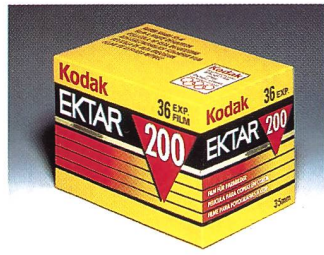


taschengerechtes Design schwarz oder titanfarben geachtet. Sie lässt sich über verschiedene Motivprogramme für Porträt, Makro bis 45 cm, Nachtporträt mit Blitzzuschaltung und Integral- oder Spotmessung einfach und präzise bedienen. Der ausfahrbare Blitz ist geschützt gegen versehentliches Verdecken, arbeitet im Automatikmodus, lässt sich manuell zuschalten und löst einen Vorblitz gegen den Rotaugeneffekt aus. Die Minolta Riva Zoom 115EX wird ab ca. Ende Juni zu Fr. 528.- im Handel erhältlich sein.

Informationen: Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12

**Neu: Kodak  
Ektar 200**

Der neue Kodak Ektar 200 präsentiert sich als Universalfilm «par excellence», mit ausgezeichneter Schärfe und Feinkörnigkeit, einer hohen Farbsättigung und einer besonders natürlichen Wiedergabe der Hauttöne. Der fortgeschrittene Stand der Filmemulsions-technologie stützt sich vor allem auf



ein neues Dreifachschicht-Konzept mit DIAR Kupplern und einer Weiterentwicklung der tafelförmigen Silberhalogenid-Kristalle. Der Kodak Ektar 200 Film bietet gegenüber den bisherigen Ektar Filmen mit ISO 25 und 100 die Vorteile grösserer Vielseitigkeit, ausgedehnter Blitzreichweite von rund 40 Prozent, kürzerer Belichtungszeiten und/ oder eines erweiterten Schärfentiefebereichs. Der neue ISO 200 Film erlaubt eine harmonische Abstufung der Kodak Ektar Reihe mit ISO 25, 100, 200 und 1000 für 24 und 36 Aufnahmen.

Weitere Informationen: Kodak SA, 1007 Lausanne, Tel.: 021/619 71 71, Fax: 021/619 59 79

## errot

### Unser Geheimtip Nr. 1

**Tamrac-Taschen sind intelligente Taschen für intelligente Fotografen!**

Das Modell 750 ist auf Sicherheit und bequemes Tragen ausgelegt. Sie bietet Platz für eine komplette Spiegelreflexausrüstung mit viel Zubehör und privaten Effekten.

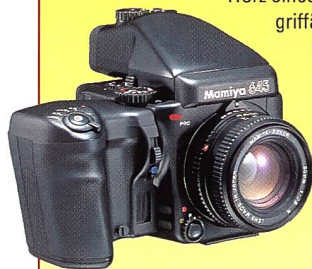
... weil Tamrac an alles denkt.

### Renner unter den besten

PERROT AG, Neuengasse 5, 2501 Biel  
Tel. 032 22 76 23, Fax 032 22 13 92

# DIE 100-FRANKEN-FRAGE

Die Mamiya 645 Pro gehört zu den handlichsten Mittelformatkameras des aktuellen Marktes. Das Idealformat 4,5 x 6 cm ist rund dreimal grösser als Kleinbild und ermöglicht die Belichtung von 15 Aufnahmen auf einem Rollfilm 120. Die Kamera ist dank 4 Wechselmagazinen, 4 Wechselsuchern, 6 Wechseleinstellscheiben und 21 Wechselobjektiven (von 24 bis 300 mm Brennweite)

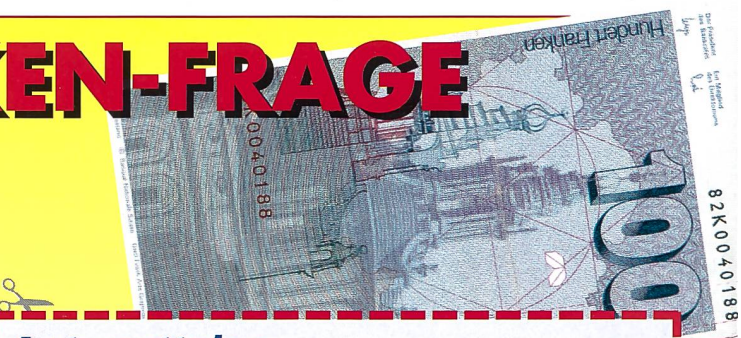


Herz eines vielfältig nutzbaren Fotosystems. Mit dem handgriffähnlichen Power-Drive sind Aufnahmesequenzen von 2 Bildern/Sekunde möglich, und in Verbindung mit dem AE-Prismensucher bietet die Mamiya 645 Pro einen hohen Automatikkomfort.

**Manuela Fabbri** ist Fotofachangestellte bei Foto Janka in Uster. Sie ist die glückliche Gewinnerin von Fr. 100.- aus der Sammlung ECX-1-Runde. Herzliche Gratulation.



Drei der sechs nebenstehenden Aussagen sind richtig, drei davon sind falsch. Kreuzen Sie die Behauptungen in den entsprechenden Feldern an und senden Sie den Coupon bis spätestens 19. Juni 1995 per Postkarte an folgende Adresse:  
**FOTOintern, «Fr. 100.- Frage», Postfach 146, 8201 Schaffhausen**  
Der Gewinner von Fr. 100.- wird unter den richtigen Eingängen ausgelost. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, und es kann über die Auslosung keine Korrespondenz geführt werden.



### Antworttalon

	falsch	richtig
1. Zur Mamiya 645 Pro gibt es drei Objektive mit Zentralverschluss und 1/500s Synchronzeit	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Das AE-Prisma besitzt nur Spotmessung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Gehäuse und Rollfilmmagazin 120 wiegen zusammen weniger als 1 Kilo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Sie besitzt keine Spiegelvorauslösung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Die längste automatische Verschlusszeit beträgt 8 Sekunden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Es sind keine Mehrfachbelichtungen möglich	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

PLZ/Ort \_\_\_\_\_

Postcheckkonto \_\_\_\_\_

Datum \_\_\_\_\_

# Objektive für Wechselkameras

© P&C Werber AG, BSW



**Tokina**

GUJER, MEULI & CO 8953 Dietikon Tel. 01 / 745 80 51

**Region Zürich**

zu verkaufen gut eingeführtes, in kaufkräftiger Lage etabliertes

**Fotogeschäft**

- Foto-Schnellservice (Minilab)
- Laser Farbkopierservice
- Pass und Porträtstudio
- SW-Labor
- Kundenkartei auf PC, etc.

Für ausgewiesene/n Fachfrau/mann gute Existenzmöglichkeit, mit persönlichem Einsatz stark ausbaufähig. Anfragen unter Chiffre 10/95

Ideal für Arbeitsgemeinschaft

**Werber/Fotograf oa.**

In Fehralt Dorf (S-Bahn) zu verkaufen an ruhiger sonniger Lage. **5-Z.-Einfam.-Haus** freist. Bj. 66, Sauna, Wintergarten. **170 m² Fotostudio** (Rundhorizont)/Labor, Büro, Inh.: 1282 m³, Land: 1370m², 3 Garagen, 3 Abstell-Plätze.

VP. Fr. 1285000.- (inkl. Kundenkartei)  
**Tel. 01/954 15 65**

**PP/Journal**  
CH-9403 Goldach

**AZA**  
9403 Goldach

Wir suchen per sofort oder 1.6.1995 junge(n) gelernte(n)

**Fotoverkäufer(in) oder Fotofachangestellte(n)**

zur Mitarbeit in unserem kleinen Fotogeschäft im Zentrum.

Der Tätigkeitsbereich umfasst: Verkauf, Pass- und Porträtaufnahmen, Micro-Labor-Bedienung.

Gerne erwarten wir Ihren Telefonanruf oder schriftliche Bewerbung.

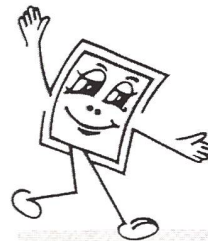
**Foto Duttweiler**  
(Frau Duttweiler verlangen),  
Im Zentrum, 8105 Regensdorf,  
Tel.: 01/840 32 02

Ihre Bezugsquelle für **FOTOWAND-Produkte\***

- **Neutral-Graukarten**
- **Hautton-Karten**
- **Farbgraukarten**
- **Graukeile**
- **Video Scan-Karten etc.**

Verlangen Sie Unterlagen!  
\* Referenzkarten von FOTOWAND sind die Besten die man kriegen kann...

**Fotowand-Produkte**  
**A. W. Schneider**  
Postfach  
8570 Weinfelden  
Tel./Fax 072/22 32 65



**Auf Sie wollen wir uns verlassen.** Wir sind ein **Foto-Grosslabor** und unsere Kunden sind alles renommierte Fotofachgeschäfte in der ganzen Schweiz. Als

**MitarbeiterIn Kundendienst**

müssen Sie wie wir daran interessiert sein, unsere Kunden optimal zu bedienen. Fach- und Französischkenntnisse sind für diese Aufgabe Voraussetzung. Die Fotospezialisten von Wädenswil freuen sich auf Ihren Anruf. Bitte Personalabteilung verlangen.  
**01/783 71 11.**

11494 Pro Ciné Colorlabor AG  
Holzmoosrütistrasse 48  
8820 Wädenswil

