

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 3 (1996)
Heft: 7

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

APS-PACKAGING

Wir sind mit einem kompletten Lagersortiment für Sie vorbereitet.

Sind Sie interessiert?

Bitte rufen Sie uns an.
Wir beraten Sie gerne.



Kieser (Schweiz) AG
Lenzhardstrasse 15
CH-5600 Lenzburg
Telefon 062 891 88 51
Telefax 062 891 55 70

Lithium – Energie für die Zukunft

- Dauert min. 3x länger als eine Alkali-Batterie
- Speziell für hohen Energieverbrauch
- Extrem temperaturbeständig
- 10 Jahre lagerfähig
- 30% leichter als eine Alkali-Batterie
- 0% Quecksilber, 0% Cadmium, 0% Blei



CR2

Energizer

Perrot AG, Neuengasse 5, 2501 Biel
Tel. 032 22 76 32, Fax 032 22 13 92

Perrot Roadshow '95

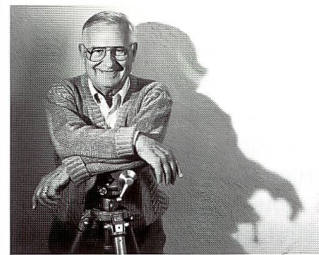
Die Firma Perrot bietet moderne Systeme für die Druckvorstufe von der digitalen Aufnahme über die Bildbearbeitung bis zur druckfertigen Gestaltung. In den kommenden Wochen zeigt Perrot AG in verschiedenen Städten der Schweiz neue Produkte der digitalen Fotografie, der elektronischen Bildbearbeitung, aus dem Bereich des Video-Porträts und des Vinyldrucks.

Genf-Airport	29. / 30. April	Hotel Mövenpick
Biel	1.–3. Mai	Perrot AG, Neuengasse 5
Lausanne	6. / 7. Mai	Hotel Ibis, Crissier
Sion	8. / 9. Mai	Hotel Ibis, Grand-Champsec 21
Zürich	14. / 15. Mai	Technopark
Basel	21. / 22. Mai	Rest. Rhyppark, Mühlhäuserstr. 17
St. Gallen	23. / 24. Mai	WBZ, Holzweid
Luzern-Emmenbrücke	29. / 30. Mai	Gersag Center Emmen

Detailinformationen sind erhältlich bei Perrot AG Biel, Tel. 032 22 76 33

Carl Koch war 80

Am 5. März 1996 feierte Carl Koch seinen 80. Geburtstag. Mit der Erfindung der Grossformatkamera im Baukasten-System hat er den Kamerabau im Fachbereich wesentlich beeinflusst. Auch weitere seiner bahnbrechenden



Erfindungen, wie der Hinterlinsenverschluss oder die Belichtungsmessung in Filmebene, sind heute im Grossformat eine Selbstverständlichkeit, und dies nicht nur bei Sinar Kameras.

Carl Koch entstammt einer der ältesten Schweizer Fotografenfamilien. Nach einer Ausbildung zum Fotografen übernahm er das elterliche Fotofachgeschäft in Schaffhausen. Er war auch aktiv im Schweizer Fotografenverband tätig.

Carl Koch lebt heute in Bad Ragaz, wo er täglich gemeinsam mit seiner Gattin Hill, ausgedehnte Wanderungen unternimmt. Am meisten freut den Jubilaren heute, dass sein Lebenswerk als Familienunternehmen erfolgreich weitergeführt wird.

Wer liefert was?

STUDIOBEDARF

- ELINCHROM Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-723 36 36
- FOBA, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-723 36 36
- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- MULTIBLITZ, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-51 70 71
- MUSCH, Perrot AG, 2501 Biel, Tel. 032-22 76 32
- ROLLEI, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00

RENT-SERVICE

- HAMA, HASSELBLAD, BOWENS, Beeli AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50

LABORBEDARF

- JOB0, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- DE VERE, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- RODENSTOCK, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- PLANISTAR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- THERMAPHOT, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- METEOR, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00

- TETENAL, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- IDEEREAL AG, Albisstrasse 33, 8134 Adliswil, Tel. 01-710 59 59

LABORARBEITEN

- COLOR-LINE AG, Sittentalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70
- DOMINO, Schwarzweiss-Fachlabor, Kempthalstrasse 10, 8330 Pfäffikon, Tel. 01-950 09 29
- BLACK-BLANC, Weinbergstrasse 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- FADEN Color-Fachlabor AG, 8050 Zürich, Tel. 01-311 84 87
- Diese zwei Zeilen kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.–
- ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- Farbfotolabor GUBLER, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

MINILABS

- MÜLLERSOHN Fotolabortechnik GmbH, Apfelstrasse 13, D-33613 Bielefeld, Tel. 0049-521 986 110.
- GRETAG IMAGING AG, Althardstrasse 70, 8105 Regensdorf, Tel. 01-842 11 11

LABORTASCHEN

- Kieser (Schweiz) AG, 5600 Lenzburg, Tel.: 062-891 88 51

SERIENFOTOS

- C. Seltrecht, Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-24 74 71

BARYT-VERARBEITUNG

- SCHALCH+KÜTTTEL, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 054-63 10 72

DIGITAL IMAGING

- PHASE ONE, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062-723 36 36
- GRAPHICART ELECTRONIC AG, LUMINA Scanning Camera, Papiermühlestr. 145, 3063 Ittigen, Tel. 031-922 00 22, Fax 031-921 53 25
- CGS Computer Graphix Systems AG, Buchgrindelstrasse 13, 8621 Wetzikon 4, Tel. 01-930 15 25
- Bits & Bytes AG, Witterswilerstrasse 18a, 4107 Ettingen, Tel. 061-726 90 60
- TYPON AG, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-21 21 71

VERSCHIEDENES

- SCUBA-SHOP AG, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, Tel.: 062-822 17 45
- Reparaturservice Leitz/Leica Projektoren: Foto-AV Service 2563 Ipsach, Tel.+Fax 032 51 74 59

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH,
Postfach 1080, 8212 Neuhausen 1,
Tel. 052 672 36 22, Fax 052 672 34 28

Produktion: Fijan & Partner

Anzeigen-Verwaltung:

Poly Service, K. Baumgartner
Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach
Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Rolf Fricke (Roche-ster), Th. Heinser (San Francisco), Miro Ito (Tokio), Romano Padeste, C. Sanders (Hongkong), René Schlachter, Michael Schmid, Volker Wachs.

Abonnemente: AVD-Druck,
Postfach, 9403 Goldach,
Tel. 071 844 94 95, Fax 071 844 95 55

Jahresabonnement: Fr. 48.–

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVP, ISFL und SFV.

Druck: AVD-Druck, 9403 Goldach

Rechte: ©'96

Edition text&bild GmbH

FOTOintern abonnieren!

Jahresabo nur Fr. 48.–

**Einzahlen auf Postkonto
82-9013-4**

Neu: Rolleiflex 6003 professional

Rollei stellt die Rolleiflex 6003 professional vor, ein Einsteigermodell mit wechselbaren Filmeinsätzen, das preislich deutlich unter dem Topmodell 6008 professional liegt. Die hochwertige Ausstattung der Rolleiflex 6003 kann auch mit dem Digital Chip-Pack für die digitale Fotografie und die elektronische Bildverarbeitung eingesetzt werden. Die TTL-Belichtungs-



messung ist im Kamerakörper integriert. Damit ist sie unabhängig vom verwendeten Sucheraufsatz und Objektivvorsatz jederzeit voll wirksam. Herausragend ist die freie Wahl der Belichtungsart über drei Automatikfunktionen und eine manuelle Nachführmessung mit mittenbetonter Mehrzonenmessung sowie Spotmessung

sowie Belichtungskorrektur, Messwertspeicherung und Belichtungsreihen-Automatik. Komfortabel ist auch die TTL-Blitzsteuerung mit dem SCA 300-System und systemkonformen Blitzgeräten bei einer Synchronzeit bis 1/1000 Sek. Das gilt auch für die automatische Blitzaufhellung bis 3 EV in fein dosierbaren Drittelfstufen. Der integrierte Motorantrieb spielt mit 2 Bildern/Sek. seine Stärke beispielsweise in der Action- und Modelfotografie aus.

Serienmässig ist die Rolleiflex 6003 professional mit einer Filmrückwand 6x6/120 für 12 Aufnahmen ausgestattet. Die wechselbaren Filmeinsätze ermöglichen einen extrem schnellen Filmwechsel. Die Filmrückwand lässt sich nicht nur gegen Polaroid- und Langfilmmagazin sowie das Digital ChipPack austauschen, sondern selbstverständlich auch gegen die Film-Schnellwechsellmagazine 6x6/120 und 6x6/220 der Rolleiflex 6008.

Zur Rolleiflex 6003 professional stehen 23 Objektive von 30 bis 1000 mm Brennweite einschliesslich Shift, Zoom und Super-Tele zur Verfügung. Das Zubehörangebot der Rolleiflex 6008 lässt sich (ohne MasterControl) auch an der Rolleiflex 6003 nutzen. Die Rolleiflex 6003 professional ist ab April im Fotohandel lieferbar.

Infos: Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

Zu verkaufen im Kanton Zug FOTOGESCHÄFT

mit folgenden Vorteilen:

- durchdachtes, erfolgreiches Konzept
- schöner Laden mit separatem Studio
- gute Lage im Zentrum
- eigenes Minilabor (Fotoschnellservice)
- grosse, treue Stammkundschaft
- langfristiger, günstiger Mietvertrag möglich
- ausbaufähig (ev. auch interessant als Filiale eines bestehenden Geschäftes!)

Preis inkl. Laden- und Studioeinrichtung, Warenlager, Infrastruktur, Kundenstamm, Fr. 155'000.--
Übernahme nach Vereinbarung

Offerten an FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen, Chiffre 030796

Sollte es je einmal bessere
Objektive geben, werden
sie von Schneider sein.

Schneider
KREUZNACH

Jos. Schneider Optische Werke Kreuznach



Beispiel:

Apo-Componon HM

Die Stärke dieser Vergrösserungsobjektive ist das vorzügliche Auflösungsvermögen, ihr Kontrastreichtum und die optimale Farbkorrektur. Brennweiten: 45, 90, 150 mm. Die weltbekannten Componon-S gibt es nach wie vor in Brennweiten von 50 bis 360 mm.

Bron+Co
4051 Basel
Tf 061-261 32 55
Fx 061-261 34 42



Die Creative Foto AG in Eich (LU) ist ein führendes Spezialunternehmen der Kindergarten- und Schulfotografie. Für das Gebiet Basel einerseits und für das Gebiet BE/SO/AG andererseits suchen wir je eine

Fotografin im Aussendienst

Dank Ihrer sympathischen, kommunikations- und reiseffreudigen Wesensart besuchen Sie gerne unsere langjährigen und zukünftigen neuen Kunden, vereinbaren telefonisch und persönlich Fototermine und führen diese selbständig durch. Eine aktive Verkaufsunterstützung, Adressen-Material, Weiterbildung etc. wird Ihnen durch unseren Verkaufssendienst sowie unserer jungen Verkaufsleiterin/Fotografin gerne zugesichert.

Wir wenden uns an eine junge Frau mit fotografischer Ausbildung und Fahrzeugausweis B. Falls Sie sich in einem jungen Team gerne für interessante Entwicklungsmöglichkeiten in äusserst selbständiger Arbeitsumgebung interessieren – Ihr Büro befindet sich bei Ihnen Zuhause – freuen wir uns auf Ihre kurzen Bewerbungsunterlagen mit aktuellerem Passfoto – Diskretion ist selbstverständlich – zuhänden

Marc Daniel, Vogelsang, 6205 Eich, Tel. 041 460 44 33

6205 Eich

Fotoverkäufer Fotofachangestellter

mit Erfahrung im Verkauf und Beratung von Foto-Video-Projektionsgeräten und Zubehör.

Wir offerieren Ihnen einen sicheren, abwechslungsreichen Job in einem aufgestellten Team.

Eintritt 1. August 96 oder nach Absprache.

Bewerbungen bitte an



Bundesplatz 2

6301 Zug

Tel. 041 710 15 15 / H.J. Grau verlangen

Foto GANZ AG am Rennweg 26 in Zürich

Filialleiter/in Stv.

Für unsere sehr aktive Rennweg-Filiale suchen wir verantwortliche Mitarbeiter/innen. Sie haben sehr gute Foto-Video Fachkenntnisse, können ca. 8 bis 10 Mitarbeiter führen und lieben abwechslungsreiche Arbeitszeiten.

Sind Sie interessiert?

Herr D. Erhardt (Tel. 01 211 77 20)
erwartet gerne Ihren Anruf

foto-video

GANZ

Per sofort oder nach Vereinbarung ist bei uns eine Stelle als

Fotofachangestellte/r

Teilzeit 50-60 %

zu besetzen.

Arbeiten Sie gerne selbständig im Verkauf- und Fachbereich. Senden Sie uns Ihre Bewerbung oder rufen Sie uns einfach an.

FOTOKINO HUUS OERLIKON
Schaffhauserstrasse 342
8050 Zürich
Tel. 01 311 90 37

Foto-Assistentin gesucht

für 1 Jahr, ab Juli 96 oder früher.
Wir sind spezialisiert auf
People-Fotografie (Mode, Beauty,
Portraits,)

Voraussetzungen:

- Abgeschl. Fotografenausbildung
- Bereitschaft der Fotografin in jedem Bereich und zu jeder Zeit behilflich zu sein
- Nichtraucherin + arbeitswillig

Lohn:

- Viel Know-How
- Kost + Logis, Taschengeld
- Schriftliche Bewerbungen mit Foto und Arbeitszeugnissen an:

Fotostudio Giannini
Lärchenstrasse 2,
CH-8421 Dättlikon

Foto-Spezialist

sucht neue Herausforderung

Ich bin 30 Jahre alt, seit über 13 Jahren in der Fotobranche tätig und spreche deutsch, italienisch, französisch und englisch.

Nun suche ich einen neuen Wirkungskreis im Foto-Grosshandel (Verkauf Aussen- oder Innendienst, Betreuung Profibereich oder jede andere Herausforderung).

Eintritt nach Vereinbarung.
Offerten an FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen
Chiffre 020796

POLAROID STUDIO EXPRESS 2000

top günstig zu verkaufen
VB Fr. 6000.-
(Neuwert Fr. 12 750.-)
GRATIS: Laminiergerät!
Tel. 055 412 83 77
Fax 055 412 83 78

Zu verkaufen

LINHOFF Technikardan 4x5,
Fr. 2700.-, Super-Rollex
Magazin 6x9, neu, Fr. 1000.-
Apo-Symmar 5.6/135
(Copal), neu, Fr. 800.-
Tel. 091 796 35 05

LUFTVERÄNDERUNG

Bin: 42 jährig,
Geschäftsführer
mit 20 jähriger
Erfahrung,
deutsch und französisch
sprechend

Suche: «Luftveränderung»,
wenn möglich im
Aussendienst. In
der ganzen Schweiz
einsetzbar!

Angebote an FOTOintern,
Postfach, 8212 Neuhausen
Chiffre 010796

Zu verkaufen:

HOPE 4226V Papierentwicklungsmaschine für RA-4 Prozess, Durchlaufbreite 105 cm mit Aufrollvorrichtung 18'000.-

Rollma Papierdispenser 135 cm Breite 2'200.-

Rollma Copytran Rollenpapierkassette 9x13 bis A4 2'000.-

Rollma 31EC Schneidemaschine für Rollenpapier bis 31 cm Breite, halbautomatisch 1'500.-

Schneidemaschine mit Rollmesser, Schnittlänge 138 cm 480.-

Sallmetall 1050 Kaschiermaschine mit Motor, Breite bis 105 cm, zum Aufziehen und Laminieren 6'000.-

Rotatrim Schaumstoffplattenschneider 152 cm Schnittlänge 800.-

Passepartout-Schneidegerät, Schnittlänge 99 cm 700.-
Alles Topzustand. Tel. 062 822 87 87

DAVOS

Lebhaftes Fotofachgeschäft
mit internationaler Kundschaft
sucht nach Vereinbarung

Fotofach-Angestellte und Fotograf/in

mit guten Englischkenntnissen.

Wir bieten Ihnen: Gute Entlohnung, 5-Tage-Woche, abwechslungsreiche Tätigkeit.

Wir freuen uns auf Ihren Anruf.

Foto Holliger
7270 Davos-Platz
Tel. 081 43 67 20
Herrn Mürger verlangen

OCCASIONEN

4x5" SINAR norma, viele Obj. und viel Zubeh. **6x9:** Arca, Mamiya, Linhof + Zubeh. **6x7:** Mamiya RB 67 und Zubehör. **6x6:** Hasselblad div. Gehäuse, Obj. v. 60 bis 500 mm + sehr viel Zub. **Rollei 6006, SL66E.** **4,5x6 cm:** Fujica GS 645W, Mamiya 645. **24x36:** CA, CX, KO, LE, MI, NI, OM, PX, YA, M42 Bron Blitzanlage. Vergr. AGFA 6x9 cm, Labor-Zubeh. Verlangen Sie entsprechende Liste.

FOTO JAEGLI
Dornacherplatz 17
4501 Solothurn
Tel. 065 22 13 43



«Ich bin Stift und habe keinen Stutz!
Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»
Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Deines Lehr-
lingsausweises schickst und uns Deine Adresse angibst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1080, 8212 Neuhausen



Digitale Fotografie:

What You See

Is What You Get.

WHAT DO
YOU SEE?

AGFA 
The complete picture.

Agfa Digital- kamas: *The Best Of Both Worlds.*



Agfa StudioCam

4500 x 3648 Pixel für Ausgabe bis A0. Spitzen-CCD-Technik mit besserer Qualität als Kleinbildfilm (100 bis 400 ASA); leistungsfähige Software: Agfa FotoLook, FotoTune und FotoFlavor, Adobe Photoshop LE, Spezialsoftware zur Datenarchivierung; Nikon Zoom-Objektiv; drehbare CCD-Einheit für leichten Wechsel Quer-/Hochformat



Agfa ActionCam

1528 x 1146 Pixel. Basis: Minolta Dynax 500SI (SLR, Autofocus-Zoom, Belichtungsprogramme, Blitz, bis 1/2000 Sek.); 3 hochempfindliche CCDs (800 ASA) für bis zu 24 Bilder/Min.; speichert über 100 Bilder auf PCMCIA-Karte; SCSI-Port; Software: Farbmanagement, Bildbearbeitung, Archivierung, Adobe Photoshop LE

Wenn ein Unternehmen wie Agfa, das sowohl in Fotografie als auch Druckvorstufe zur weltweiten Avantgarde gehört, neue Technologien entwickelt, dann konsequenterweise solche, die Fotografen, DTP-Experten und Prepress-Profis gleichermassen begeistern. Man weiss schliesslich, was die Kunden von einem erwarten.

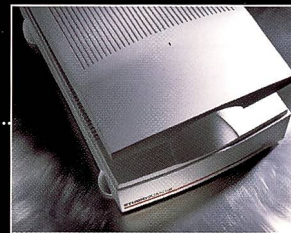
Daher standen zwei Kriterien im Vordergrund, als wir die digitalen Kameras Agfa StudioCam (für Still-Aufnahmen) und Agfa ActionCam (tragbar, für Location-Shooting) konzipierten: Das Handling soll sich an der konventionellen Fotografie orientieren. Die Aufnahmen allerdings müssen möglichst direkt in die DTP-Welt integriert werden können. Das heisst: Sie schiessen Ihre Bilder wie bis anhin, allerdings nicht auf Film, sondern auf hochempfindliche CCD-Elemente; vor, während und nach der Aufnahme haben Sie Ihre Sujets im Griff – am Computer, per Mausklick; und das Resultat stellt in seiner Qualität traditionelle Fotografien teilweise sogar in den Schatten!

Agfa Digital Imaging: *Perfect Solutions For Everybody.*

Image Capturing

Agfa StudioScan IIsi

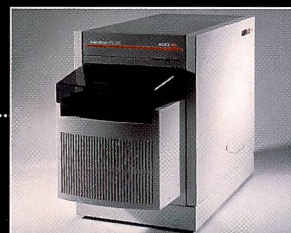
Der ideale Farbscanner für Einsteiger mit Mac oder PC: 400 x 800 ppi; 30 Bit; umfangreiche Software – Adobe Photoshop LE, OmniPage Direct OCR, Agfa FotoTune Light, FotoLook, FotoSnap und FotoFlavor für Mac



New

Agfa SelectScan Plus

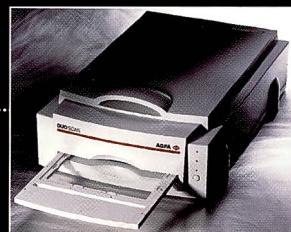
High-End-Flachbettscanner mit «Trommel»-Qualität: Bis 8000 ppi, 48 Bit, Software SelectScan für umfassende Skankontrolle; dank asphärischer Ausleuchtungslinse sehr geringe Empfindlichkeit auf Staub und Kratzer; Verbesserte Tiefenzeichnung und Farbreinheit. Höhere Verarbeitungsgeschwindigkeit



New

Agfa DuoScan

Hochleistungs-Flachbettscanner mit 1000 x 2000 ppi bei 36 Bit, 3.3D Dynamikumfang und der völlig neuartigen «TwinPlate»-Technologie zum komfortablen parallelen Verarbeiten von Aufsichts- und Durchsichtsvorlagen



New

Agfa Horizon Ultra

Der Nachfolger des bestverkauften Scanners seiner Klasse in Europa, jetzt mit mehreren Leistungssteigerungen: 2000 ppi für Dias, 25 statt 18 Scans/Std., >1000 Scanzeilen/Sek. bei Strichverarbeitung, schnellere SCSI-Übertragung



Digital Proofing

Agfa DuoProof

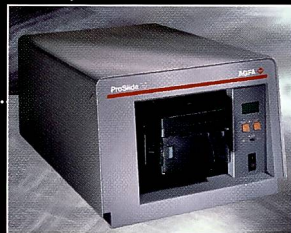
Digital-Farbdrucker (300 dpi, 16,7 Mio. Farben) mit zwei Druckverfahren: «Economy»-Thermotransfer für schnelle Zwischenkontrollen, «Halbton»-Farbsublimation für hochwertige Proofs. Druckt bis A3 mit vollem Anschnitt. Hardware-RIP PostScript Level 2 eingebaut



Filmrecorder

Agfa ProSlide 35

Der DTP-Farbfilmrecorder für die eigene Diaherstellung: Kleinbild-Kameramodul für automatisches Einziehen/Entladen; Agfa XCS 24 Technologie für exakte Farbproduktion; hoher Durchsatz (<75 Sek./Bild inkl. Rasterung)



Agfa PCR II Plus

Der Profi-Recorder für Einsteiger: sehr breites Farbspektrum; austauschbare Filmmodule für diverse Filmformate, -typen und -längen; Agfa LUTGen Software zur Modifikation von Film-Standard Einstellungen

Agfa Alto

Der modernste professionelle Farbfilmrecorder: Auflösung 2000, 4000, 8000 oder 16000 Linien; liefert Dias und Negative in 35mm, 120/220, 4 x 5" und 8 x 10" schon nach 30 Sek. bei 4K; Agfa LUTGen Software; hoher Bedienungskomfort und zahlreiche Abstimmungs-/Korrekturmöglichkeiten

Perfekte Bilder *Sounds Interesting To Me!* ohne Film?

- ☐ Informieren Sie mich noch genauer darüber, wie die digitalen Agfa Kameras mir technische, kreative und finanzielle Vorteile beim Entwerfen von Drucksachen einbringen.
- ☐ Dokumentieren Sie mich ausserdem über folgende in dieser Broschüre aufgeführten Agfa Prepress-Produkte: _____

Name, Vorname: _____

Firma: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Telefon: _____

Fax: _____

Faxen auf die Nummer **01 823 72 16.**