

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 4 (1997)
Heft: 11

Artikel: Kei Pfuus meh? : Quantum - damit der Blitz nie aus ist
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-978915>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kei Pfuus meh?

Quantum – damit der Blitz nie aus ist

Unter professionellen Bildjournalisten ist Quantum längst kein Geheimtip mehr, sondern das wichtigste Hilfsmittel des harten Alltags. Quantum bietet nicht nur portables Licht in Studioqualität, sondern eine Energiereserve, die Sie nie im Stich lässt.

34 Meter Reichweite bei ISO 400. Bis zu 350 Blitze mit Vollleistung. TTL-Betrieb. Wechselreflektor. Sensorauslösung. Beleuchtetes LCD-Display ...

Das sind Schlagworte, die selbst den hartgekochtesten Profi hellhörig machen.

QFlash sind Hochleistungsblitzgeräte, die speziell für den professionellen Einsatz entwickelt wurden und sowohl mit TTL-Steuerung als auch im Sensorbetrieb jeder Praxissituation gewachsen sind. Zudem sind verschiedene Reflektoren und Streuscheiben erhältlich, um das Licht optimal den Bedürfnissen anzupassen.

Als Spannungsquelle für den QFlash T dient die weit verbreitete Quantum Turbo-Batterie mit Leitzahl 55 bei ISO 100 oder ein Lumedyne- oder Norman-Akku mit einer Leistung von 400 Wattsekunden. Beim Modell X steht sogar ein Einstelllicht zur Verfügung, das exakt im Reflektorzentrum angeordnet ist.

Im Automatikbetrieb kann die Arbeitsblende in Drittelsstufen über einen Bereich von neun Lichtwerten geregelt werden. So stehen mit einem ISO 100-Film die Blenden 1,4 bis 22 zur Verfügung.

Im Automatikbetrieb zeigt eine LED an, ob die Aufnahme unter- oder überbelichtet



genau dosieren. Hierzu stehen 19 Leistungsstufen bis zu 1/64 der Volleistung zur Verfügung.

ten Lichtführung führt. Das Gerät ist auch in der Lage, auf einen einzigen Steuerimpuls bis zu 50 Blitze pro Sekunde zu zünden, wobei die Gesamtzahl der Blitze von 1 bis 20 vorwählbar ist. Auf diese Weise sind Stroboskopblitz-

aufnahmen ohne grossen Aufwand möglich, um den Ablauf schneller Vorgänge sichtbar zu machen.

Eine Besonderheit ist die Quantum Turbo-Batterie, die eine vier- bis sechsmal kürzere Blitzfolgezeit bewirkt als herkömmliche Blitzgeräte. Zudem reicht ein Ladung für 350 Vollblitze aus oder 450 Vollblitze in der «Economy»-Schaltung mit einer gedrosselten Blitzfolge von zwei Sekunden. Im Automatik-Betrieb sind damit weit über 1000 Blitze möglich. Auch wird die Restladung ständig angezeigt, so dass Sie jederzeit wissen, welche Spannungsreserve die Turbo-Batterie noch aufweist. Eine Batterieladung ist jederzeit möglich, da ein Auftreten des Memoryeffekts – im Gegensatz zu den weit verbreiteten NC-Akkus – bei der Quantum Turbo-Batterie ausgeschlossen ist.

Selbstverständlich bietet die Turbo-Batterie diese Vorteile auch in Verbindung mit anderen Blitzgeräten wie Metz, Canon, Minolta und Nikon.

Ausser der Quantum Turbo-Batterie gibt es noch weitere Akkupakete von Quantum im Liefersortiment von Ott+Wyss. Lassen Sie sich von uns beraten, wenn Sie mehr Energie für Ihre Reportagen benötigen.

wurde. Bei korrekter Belichtung erscheint die Anzeige «OK» im Display, die von einem akustischen Signal begleitet wird. Dieses ist für bestimmte Anlässe selbstverständlich abschaltbar.

Für kritische Arbeiten lässt sich das Gerät auch manuell betreiben und in seiner Lei-

Die LCD

zeigt nicht nur die gewählte Leistungsstufe an sondern auch die effektive Leuchtzeit. Für kreativ anspruchsvolle Aufgaben und das Ausleuchten grosser Szenerien kann eine unbegrenzte Zahl von QFlashes über Fotozellen ausgelöst werden. Dabei lässt sich jedes Gerät in seiner Leistung individuell regeln, was zu einer subtilen und gekon-

Kompakte Blitzanlage für unterwegs



und Farbeffektfilter, damit die Blitzgeräte optimal und kreativ eingesetzt werden können.

Multiblitz Profilite Compact 200 ist einfach in der Bedienung und perfekt im Licht und garantiert höchste Betriebssicherheit.

Verlangen Sie unseren Prospekt oder eine Produktvorführung bei Ihnen.

Das Multiblitz Profilite Compact 200 hat sich bereits tausendfach bewährt, wenn die kleine, leichte und dennoch leistungsfähige Blitzausrüstung für Aussenaufnahmen gefragt ist. Ideal eingesetzt ist es auch im Kleinstudio für Passbilder und Porträts – alles in Profiqualität.

Das Multiblitz Profilite Compact 200 gibt es in verschiedenen Sets, mit zwei oder drei Leuchten, die einfach an einer Steckdose angeschlossen werden und über eingebaute Fotozellen auslösen. Dazu gibt es verschiedene Reflektoren, Softboxen und Lichtwandler, sowie eine Menge nützliches Kleinzubehör, wie Wabenfilter, Abdeckklappen, Lichttuben