

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 4 (1997)  
**Heft:** 19

**Artikel:** Bilder aus dem Weltall : selbstgeschossen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-978953>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 01.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bilder aus dem Weltall – selbstgeschossen

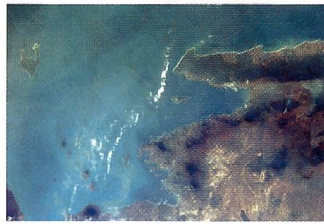
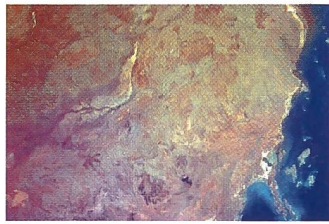
**Eine Kodak DCS 460 Digitalkamera an Bord des Space Shuttle liefert für Schüler und Studenten Lernmaterial aus dem Weltraum.**

Der Einsatz digitaler Kameras bringt die Erforschung der Erde und des Weltraums in die Klassen- und Studienzimmer. Im Rahmen von KidSat, einer Forschungsinitiative der amerikanischen Weltraumbehörde NASA, können Schüler und Studenten die Erde vom All aus beobachten und dabei wissenschaftliche Untersuchungen durchführen.

Zu diesem Zweck ist das Space Shuttle Atlantis STS-86 mit einer hochauflösenden Kodak DCS 460 Digitalkamera ausgerüstet. Über das Internet wählen die KidSat-Teilnehmer die Ziele für die Digitalkamera an Bord des Space Shuttles aus. Die aufgenommenen Bil-



Aufnahmen, die im Rahmen des Kidsat Pilotprojektes anlässlich einer Space Shuttle Mission im September dieses Jahres entstanden (Copyright: NASA)



der werden in Echtzeit heruntergeladen und im Internet veröffentlicht.

Ein Mitglied der Space Shuttle Missionen unterstützt die Teilnehmer des KidSat Programms bei der Aufnahme und anschliessenden Übertragung der Bilder. Über das

Internet werden zunächst die Ziele für die Digitalkamera vorprogrammiert. Die Kodak Professionell DCS 460, eine Digitalkamera mit einem Chip mit 6 MB Auflösung, ist im rechten vorderen Fenster auf dem Flugdeck des Space Shuttles Atlantis eingebaut.

Mit Hilfe der Kamerafernsteuerung sind die Teilnehmer in der Lage, digitale Aufnahmen vom Weltraum und der Erde zu schiessen.

Spezielle Datenübertragungssysteme helfen beim Transfer der Aufnahmen und der anschliessenden Veröffentlichung im Internet. Dort sind diese den am Projekt beteilig-

ten Schülern und Studenten für Studien und Analysen zugänglich.

Weitere Informationen über die Forschungsinitiative und Bildbeispiele können auf der KidSat-Homepage <http://kidsat.jpl.nasa.gov> abgerufen werden.

## Neue Novoflex Panoramaplatte

Die neue Novoflex Panoramaplatte stellt eine sinnvolle Ergänzung zu allen marktüblichen Stativköpfen dar. Die Platte ermöglicht eine spielfreie



360° Drehung. Dank der eingebauten Wasserwaage lässt sich die Platte auch optimal horizontal ausrichten. Soweit die marktüblichen Stativköpfe bereits werkseitig eine Panoramadre-

hung eingebaut haben, ist diese konstruktionsbedingt fast immer im unteren Bereich des Kopfes zu finden. Um aber die Kamera wirklich «im Wasser» horizontal drehen zu können, ist eine Wasserwaage und Panoramadrehung direkt unterhalb der Kamera erforderlich, um Stativkopfneigungen ausgleichen zu können.

Trotz des geringen Gewichts von 135 g ist die Panoramaplatte auch für schwere Kameras und Objektive bestens geeignet. Die Drehung kann selbstverständlich mit einer Feststellschraube blockiert werden. Die Novoflex Panoramaplatte ist ab demnächst für Fr. 159.– lieferbar.

Perrot AG, 2501 Biel  
Tel.: 032/329 10 60, Fax 032/329 10 85

## 2. Schweizer Pressefoto AWARD 1997

Zum zweiten Mal findet der Fotowettbewerb für die Profi-Pressefotografen und Bildjournalisten statt. Teilnahmeberechtigt sind alle Mitglieder der Schweizer Journalisten Verbände, wie VSSJ, A.I.P.S., SVJ, FBSVJ, oder andere.

Der Pressefoto AWARD wird in den fünf Hauptkategorien Sport, Mode, Menschen, Natur und Digitalfoto durchgeführt. Einsendeschluss ist der 31. Januar 1998.

Eine Fachjury nominiert aus jeder Kategorie die fünf besten Bilder. Das

beste Bild jeder Kategorie wird mit Fr. 1000.– honoriert. Das von der Jury gewählte, beste Foto des Jahres, erhält den Preis «Pressefoto AWARD '97», der mit einem Preisgeld in der Höhe von Fr. 5000.– dotiert ist.

Die Preisverleihung mit Gala findet am 21. März 1998 im Hotel Marriott Zürich statt.

Teilnahmeformulare können bei folgender Adresse bezogen werden: Schweiz. Pressefoto AWARD Agentur Tawapress, Postfach 3324, 8152 Glattbrugg, Tel. 01-810 61 34

## Der neue Kaiser-Gesamtkatalog ist da



Die 26. Ausgabe des Kaiser-Gesamtkataloges ist erschienen. Er vermittelt nicht nur eine Übersicht über sämtliche Kaiser-Produkte der Bereiche Studio, Repro & Scan, Leuchtplatten, Bild, Vergrösserer, Labor, Dia, Leuchten, Zubehör, Filter und Taschen, sondern er beinhaltet auch viele Praxistips zur optimalen Verwendung. Der 348 Seiten starke Farbkatalog kann kostenlos bezogen werden bei Lübco Company AG, 5632 Buttwil  
Tel.: 056/664 38 38, Fax: 056/664 52 22

## 14. Dezember: Foto-Börse Olten



Bereits zum dritten Mal findet am 14. Dezember 1997 im Kongresshotel Arte in Olten die «Foto Börse Olten» statt. In den modernen Sälen des Hotel Artes kann man am Sonntag von 9 bis 16 Uhr in Ruhe ein reichhaltiges Angebot an Occasions- und Sammlerkameras durchstöbern. Ob

man eine Kamera für den Gebrauch, ein tolles Stück für die Erweiterung seiner Sammlung, ein seltenes Zubehör oder ein spezielles Objektiv benötigt, an der Foto Börse in Olten lohnt es sich, danach zu suchen.

Olten ist mit der Bahn gut zu erreichen. Vom Bahnhof sind es rund fünf Minuten zu Fuss zum Hotel. Parkplätze sind genügend vorhanden. Im Restaurant des Hotels kann man sich preiswert und gut verpflegen. Zudem sind in Olten am 14. Dezember die Läden geöffnet. Auskünfte: Foto Börse Olten, Tel./Fax 056-441 11 77

# Riesen-APS-Aktion\*



## 1. Wir arbeiten gratis für Sie!\*

In den Monaten November '97, Dezember '97, Januar '98 und Februar '98 verarbeiten wir einen ganzen Tag lang Ihre sämtlichen APS-Erstaufträge (Entwicklung, Index und Kopien in allen drei 10er-Formaten) **zum Nulltarif!** Am Ende jedes Monats wird der Gratis-Tag ausgelost. Sie erhalten eine 100%ige Gutschrift für alle APS-Erstaufträge von diesem Tag.

## 2. Vier Monate lang gratis APS-Miniposter!\*

In den Monaten November '97, Dezember '97, Januar '98 und Februar '98 schenken wir Ihren Kunden mit jedem APS-Erstauftrag (Entwicklung, Index und Kopien) einen **Gutschein für 1 Gratis-APS-Vergrößerung** in den Formaten 20 x 30 cm (C), 20 x 35 cm (H) oder 13 x 35 cm (P).

## Immer einen Schritt voraus!\*

**Neu (typisch Pro Ciné) – Mehr Bild zum gleichen Preis** mit dem Panorama Plus-Format: Der Panorama-Negativausschnitt beträgt beim Panorama Plus-Format in der Höhe 13 mm statt des Standard-Panorama-Ausschnitts von nur 9,5 mm.

- Panorama<sup>Plus</sup> 15 x 35 cm (statt 13 x 35 cm)
- Panorama<sup>Plus</sup> 26 x 60 cm (statt 20 x 60 cm)
- Panorama<sup>Plus</sup> 33 x 75 ccm (statt 25 x 75 cm)

**Neu (typisch Pro Ciné) – Stärkere, umweltfreundliche APS-Box**

Ab sofort wird unsere APS-Box zusätzlich in einer stabilen Kartonhülle geliefert. Damit werden Transportschäden endgültig vermieden.

**Digital (typisch Pro Ciné) – Photo-CD, FlashPix-CD und Photo-Disk von APS-Filmen**

**Exklusiv (typisch Pro Ciné) – APS-Standard-Ausschnittvergrößerungen**

Die Ausschnitt-Breite von 12 mm kann auf dem APS-Negativ beliebig verschoben werden. Damit können z.B. Personen im Portrait-Ausschnitt vergrößert werden.

## \*typisch Pro Ciné!

**Pro Ciné**  
Colorlabor 

Pro Ciné Colorlabor AG, 8820 Wädenswil  
Tel. 01 / 783 71 11, Fax 01 / 780 69 41

