

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 4 (1997)
Heft: 20

Artikel: Siegerbilder "Feeling"
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-978957>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

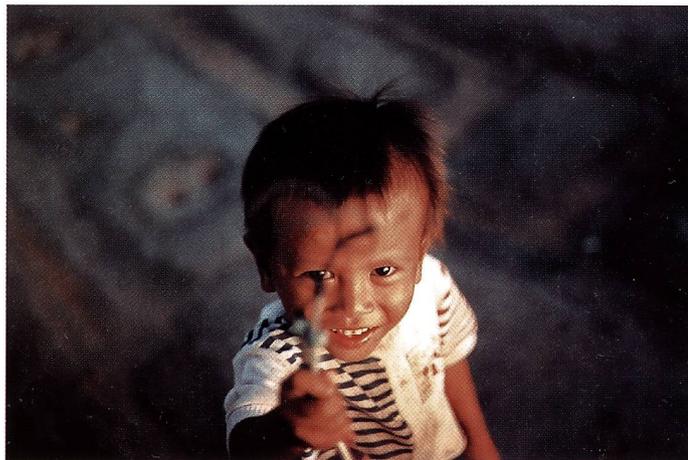
Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Siegerbilder «Feeling»

Während des ganzen Jahres 1997 prämierte Kodak im Rahmen des Fotowettbewerbs «Feeling» jeden Monat das emotionellste Foto. Zu gewinnen war jeden Monat eine Traumreise im Wert von Fr. 10'000.-.

Der Fotowettbewerb «Feeling» stand in Verbindung mit der gleichnamigen Werbekampagne. Der Verlauf des Wettbewerbs ist mit 415 eingesandten Bildern im Juli, 384 im August und 500 im September sehr erfolgreich.



Siegerbild Juli: Anne Bois d'Enghien, 1350 Orbe



Siegerbild August: Urs Bräm, 8702 Zollikon



Siegerbild September: Claudine Deriaz, 1416 Pailly

Überblend-Profi



Vorhang auf für den besten Projektor, den Rolleil je baute:

Rolleivision twin MSC 300/MSC 300P. Mikroprozessorgesteuert für die verblüffend einfache oder raffiniert kreative Diavorführung. Mit neuartiger Antriebstechnik, Sensorsteuerung und komfortabler Speichertechnik. MSC 300P: zusätzlich Dia-Direktanwahl, individuell veränderbare Überblendzeiten und ein Effektprogramm, das keine Wünsche offen läßt. Sie können wählen zwischen manueller Projektion, Echtzeit-, freier und computergesteuerter Programmierung. Dazu Master/Slave-Betrieb und Stereovorführung. Und das alles mit der überragenden Qualität von Schneider AV-Xenotar-Objektiven. Sie haben die kreativen Ideen, wir den richtigen Projektor. Ergebnis: Von 13 internationalen Fachredaktionen wurde er als „Europas Projektor des Jahres“ ausgezeichnet.

Rolleil
fototechnic

progress in photography



Erbitte ausführliche Informationen
über die Rolleivision twin MSC 300 und MSC 300P
Ott + Wyss AG · Napfweg 3 · CH-4800 Zofingen

<http://www.owy.ch>

Name _____

Straße _____

Wohnort _____