

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 5 (1998)
Heft: 5

Artikel: Vivitar is back! : Breites Sortiment mit gesunder Marge
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979847>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vivitar is back!

Breites Sortiment mit gesunder Marge

Vivitar, die dieses Jahr ihr 60jähriges Bestehen feiern kann, präsentiert auf der PMA in New Orleans ein frisches Sortiment an Wechselobjektiven, Kameras und Ferngläsern. Ein bekannter Name zeigt neue Marktpräsenz – in der Schweiz wieder bei Schmid AG.

«Wir sind glücklich darüber, dass wir wieder die Generalvertretung von Vivitar für die Schweiz haben», sagt Geschäftsführer Peter Schmid. «Wir kennen die Marke und deren Produkte seit über 20



Die neue Kleinbild-Kompaktkamera Vivitar 530PZ ist mit einem Dreifachzoom 38-110 mm ausgestattet.



Das neue Topmodell in der APS-Reihe ist die Vivitar Z350 mit ihrem Zoom 25-50 mm.

wir seit Jahren mit unserem Namen stehen.» Unabhängige Tests haben auch immer wieder bewiesen, dass die «Serie 1» von Vivitar zu den besten Wechselobjektiven des Marktes zählt. Zwei Highlights aus einem umfangreichen Programm sind das 19-35 mm und das 70-300 mm, die zusammen eine sich ergänzende Ausrüstung mit einem mehr als 15fachen Brennweitenbereich ergeben.

Kompaktkameras mit neuen Rennern

Im Bereich der Kompakt- und APS-Kameras hat Vivitar die Entwicklung beträchtlich vor-

angetrieben. Im Vordergrund – besonders für den Fachhandel – steht hier das aussergewöhnliche Preis-/Leistungsverhältnis. Die verschiedenen Kameramodelle liegen in günstigen Preislagen und bieten dem Fachhandel eine konkurrenzfähige Preisspanne.

Auch was die technische Ausstattung anbelangt, hat Vivitar «die Nase vorn». Viele nützliche Extras gehören einfach dazu und erhöhen den Praxisnutzen der Kameras. Weiter wurde beim Konzept der verschiedenen Modelle besonders auf einfache und logische Bedienung geachtet.

Ferngläser mit eigenwilligem Design

Bewährt im Vivitar-Sortiment ist die Ferngläserreihe «Hawkeye», die ein modernes Design



Die Vivitar «Hawkeye»-Ferngläser sind bei Jagd- und Naturfreunden äusserst beliebt.

besitzt, das vor allem für die Jagd- und Naturliebhaber konzipiert wurde. Insbesondere der gemischte Foto- und Optikfachhandel spricht sehr positiv auf das eigenwillige Tarndesign und die anspruchsvollen technischen Eigenschaften an.

Neue Ziele mit Vivitar

Vivitar ist für die Schmid AG eine neue, grosse Herausforderung. Wir bieten damit dem Fachhandel ein gepflegtes Sortiment. Fragen Sie uns nach allen Details und, verlangen Sie unsere Gesamtdokumentation.



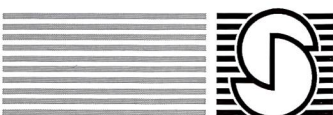
Wechselobjektive bleiben unverändert das Kerngeschäft von Vivitar. Die «Serie 1» ist unverändert im Aufwind.

Jahren. In dieser Zeit hat Vivitar enorm zugelegt, so dass wir heute ein unvergleichbares Sortiment an Wechselobjektiven, Kompakt- und APS-Kameras sowie Ferngläsern präsentieren können. Das ist bei einer gesunden Marge für den Handel eine gute Chance. Und Vivitar ist eine bekannte und anerkannte Marke, zu der

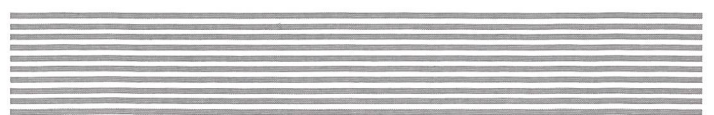
Für unterwegs: Prolinca «Studio to go»



Die ideale Blitzausrüstung für unterwegs bietet der neue Set «Studio to go» von Prolinca. Und das, ohne auf die professionelle Lichtqualität und das gewohnte Handling zu verzichten. Der Set umfasst zwei Prolinca-Kompaktblitzgeräte, zwei Streuschirme (silber und transparent), zwei Weitwinkelreflektoren, einen Spotvorsatz, Synchronkabel, zwei Leuchtenstative, einen Stativsack und einen Hartkoffer. Mit zwei Blitzgeräten 250W kostet der Set Fr. 1698.– und mit drei Leuchten Fr. 2398.–. Fragen Sie uns nach weiteren Details.



Schmid AG
Foto Video Electronics
Ausserfeldstrasse 14, Postfach
5036 Oberentfelden
Tel. 062 737 44 44, Fax 062 737 44 55



PROMOTION

Mit jedem Pro-Pack

Profitieren Sie!

1 Film gratis

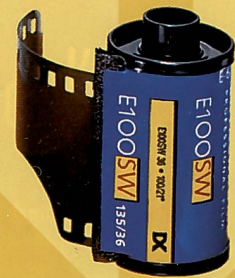


Promo 5er-Pro-Pack gibt's für KODAK EKTACHROME Professional Filme E100 S, E100 SW und 100 Plus, 135er und 120er Format.

Damit Sie noch mehr aus diesen einmaligen Filmen machen können.

3 unvergessliche Ballonflüge zu gewinnen!

Bis 30.4.1998 nehmen alle Bestellungen an der Verlosung teil.



Jetzt bei Ihrem
Fachwiederverkäufer
(solange Vorrat)

Q-LAB



KODAK
PROFESSIONAL SERVICE

Kodak Professional

