

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 5 (1998)
Heft: 5

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

HEUTE FOTOGRAFIERT MAN ANDERS!
VERKAUFEN SIE KODAK ADVANTIX

START

Montag, 16. März 1998!

Beim Verkauf einer KODAK ADVANTIX Kamera nimmt Kodak einen alten Fotoapparat für **Fr. 30.-** zurück.

Kodak startet eine nationale Umtauschaktion, um die Amateurfotografen zum Umstieg auf das Advanced Photo System zu motivieren und den Markt von APS-Kameras, -Filmen und -Fotoarbeiten weiter zu fördern.

Wir unterstützen Sie mit geballter Werbepower im Fernsehen, im Radio, mit Beilagen in Zeitschriften und Prospekten in den Fototaschen mehrerer Labors.

Das heisst, Ihre Kunden werden auf Sie zu kommen und ihre alte Kamera gegen eine neue KODAK ADVANTIX eintauschen wollen. Und das bedeutet für Sie ein sofortiges Umsatzplus.



Informationen und Gratis-Werbematerial bei
KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, Avenue de Rhodanie 50
1001 Lausanne, Tel. 021-619 71 71, Fax 021-619 72 13

SO FOTOGRAFIERT MAN HEUTE.
MACHEN SIE MIT!

Belichtungsmesser mit Zoomsucher

Der Sekonic L-508 ist der zweite weltweit erste Belichtungsmesser mit Zoomsucher und variablem Spottmesswinkel. In Verbindung mit dem schwenkbaren Messkopf und dem Zubehörangebot lässt sich das Messgerät für alle Aufgabenbereiche einsetzen.



Der neunlinnige Spot-Zoomsucher (mit Korrektionslinsen von -5 bis +3 Dioptrien) ist stufenlos einstellbar für Spot-Objektmessung von 1° bis 4°. Über das Einstellrad erfolgt eine schnelle Wahl der Verschlusszeit-, Blenden- oder EV-Anzeige. Bis zu drei Messwerte lassen sich mit Analog-Anzeige (in EV oder Blendenwert) abspeichern, oder es kann daraus ein Mittelwert gebildet werden. Bis zu neun Blitzmessungen können mit oder ohne Synchronkabel kumulativ durchgeführt werden. Zwei ISO-Werte für parallel verwendetes Filmmaterial können eingegeben werden. Mittels DIP-Schalter können individuelle Voreinstellungen gewählt werden. Als Sonderzubehör sind ein Booster (Messfühler, der über ein Kabel mit dem L-508 verbunden ist und zur Messung auf der Einstellscheibe einer Grossformat- oder Mittelformatkamera oder in der Filmebene einer Kleinbildkamera dient) sowie eine Lichtmesssonde (zur Lichtmessung an sonst unzugänglichen Motivstellen) erhältlich.

Yashica AG, 8800 Thalwil,
Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

Neues Digitalrückteil von Color Crisp

Color Crisp, ein Tochterunternehmen von ScanView, hat mit dem Carnival 2020 ein Nachfolgemodell des Carnival 2000 Digitalrückteils vorgestellt. Wie



sein Vorgänger lässt sich das Carnival 2020 an diverse Kameras anschliessen und bietet dem Fotografen die Möglichkeit, sowohl im Singleshot- als auch im Multishot-Modus zu arbeiten. Die Kosten für das neue Modell wurden ohne Abstriche bei der Qualität optimiert, wodurch Interessierten der Einstieg in die Digitalfotografie erleichtert wird. Darüber hinaus bietet das Carnival 2020 neue Features: So ist es mit einem zehn Meter langen, flexiblen Verbindungskabel ausgestattet, das eine grosse Bewegungsfreiheit während der Aufnahmen gewährt. Zum System gehören eine kompakte Kontrolleinheit mit SCSI-Anschluss und Adapter zu verschiedenen Mittel- und Grossformatkameras.

Die Carnival 2020 Kontrolleinheit verfügt über 8MB RAM, die alle vier Sekunden eine Single-Shot-Aufnahme mit 12 MB Daten erlauben. In naher Zukunft soll das RAM optional auf bis zu 64 MB aufgerüstet werden können. Damit wird die Bildfolgezeit

auf eine Sekunde reduziert und der Datenpuffer vergrössert.

Der Singleshot-Modus des Rückteils eignet sich sowohl für Aufnahmen von bewegten Objekten als auch für Testaufnahmen von Still Lives. Für maximale Bildqualität kann das Carnival 2020 auf Multishot-Modus gestellt werden. Ein Piezo-Motor bewegt dann das CCD-Element während zehn Sekunden in verschiedene Positionen. Die aus den Teilbildern kombinierte Datei hat eine maximale Grösse von 22.8 MB bei 36 Bit Farbtiefe. Die Empfindlichkeit des Systems kann entsprechend ISO 25, 50, 100 oder 200 eingestellt werden.

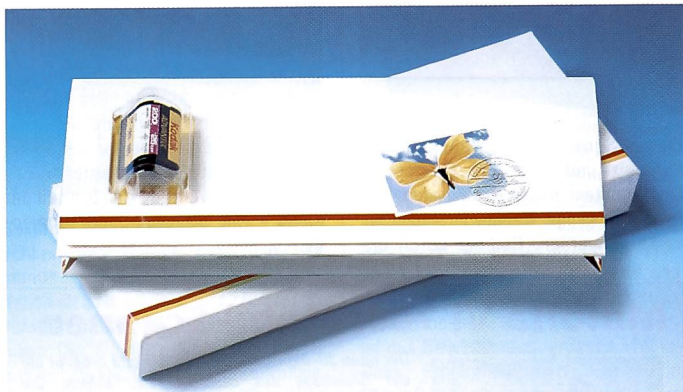
Mit der Color Crisp Shooting Gallery Software kann der Benutzer das Bild auf verschiedene Weisen analysieren, den dynamischen Bereich und die Gradationskurve beeinflussen und Farbstiche korrigieren. Die Software bietet ausserdem ein dynamisches Gitter für die Perspektivenkontrolle sowie die Möglichkeit zur digitalen Belichtungsmessung. Von einer einzelnen Aufnahme können gleich mehrere Ausschnitte gewählt werden, die sich separat bearbeiten, skalieren und abspeichern lassen. Für Farbseparation und -management wird das Carnival 2020 von ScanViews Color-Quartet Scannersoftware unterstützt. Das Carnival 2020 Rückteil ist ab sofort verfügbar. In der Schweiz wird es von der Firma Cropmark vertrieben. Diese führt bis zum 31.5.98 eine Einführungsaktion durch. Während dieser Zeit ist das Rückteil ab Fr. 27'800.-, danach ab Fr. 29'800.- erhältlich. Cropmark AG, 5430 Wettingen,
Tel.: 056/437 60 70, Fax: 056/437 60 77

APS-Verpackung: Box oder Tasche?

Was ist praktischer? Box oder Tasche? Umfragen von Pro Ciné haben ergeben, dass etwa die Hälfte der Kunden eine archivfeste Box als APS-Verpackung vorzieht, während die andere Hälfte eine Tasche bevorzugt und die Negativkassetten separat aufbewahrt.

trennt damit schützend die Panoramabilder von C- und H-Formaten. Ein spezielles Kartonfach dient als Filmkassettenhalter.

Die APS-Bildertasche besteht aus einem 250 g schweren Karton und bietet auch für Panoramabilder optimalen Schutz. Damit die Tasche nicht

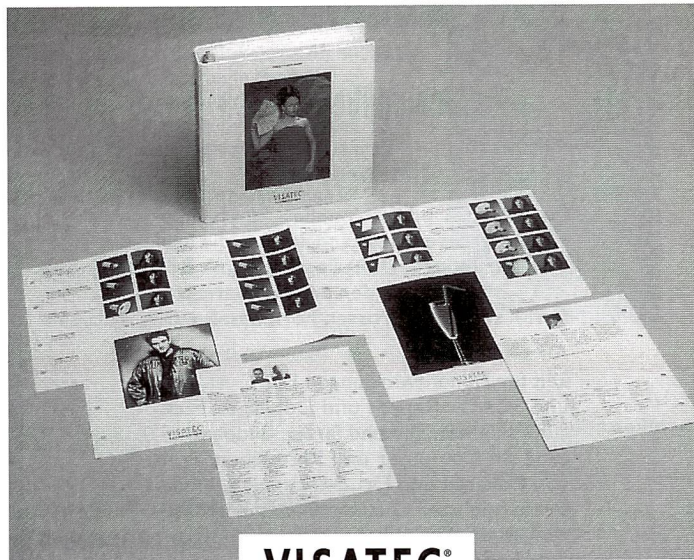


Um beiden Wünschen nachzukommen, stellt Pro Ciné ihren Kunden zwei neue Verpackungen zur Auswahl. Die APS-Bilderbox ist aus ökologisch verträglichem, festem Karton hergestellt und weist eine sehr hohe Stabilität auf. Auf der Deckel-Innenseite wird der Photoindex eingeschoben und ermöglicht damit eine sofortige Übersicht. Der Innenteil ist mit einem doppelten Kartoneinschub versehen und

unhandlich wird, wurde die APS-Filmkassette mit einer Blisterhaube in der Frontklappe integriert und kann dadurch Fotos nicht beschädigen oder knicken. Wenn die Filmkassetten und Index-Prints in einer speziellen Archivbox aufbewahrt werden, bietet die Bildertasche eine sehr platzsparende Lösung.

Pro Ciné Colorlabor AG, 8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11, Fax 01/780 69 41

VISATEC Portfolio
Das Handbuch zum System.



VISATEC®
For Creative Imaging.

Im Portfolio zeigen Fotografen aus unterschiedlichen Bereichen, mit Schwerpunkt «People-Fotografie», Aufnahmebeispiele mit VISATEC. Jedes Bild ist mit technischen Daten, schematischen Angaben des Aufbaus, der Information über verwendete Lichtformer und Zubehör ergänzt. Dazu werden die Beleuchtungseffekte der einzelnen Lichtformer und des Zubehörs anhand vergleichbarer Aufnahmesituationen gezeigt.

Das VISATEC Portfolio erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler oder bei VISATEC, 4123 Allschwil, Tel. 061 481 82 85



HASSELBLAD
Die Evolution eines Klassikers.

Vielseitig und zuverlässig erfüllen Hasselbladkameras die Ansprüche von Profifotografen im harten Berufsalltag. Die neue Hasselblad 503 CW ist der beste Beweis dafür. Eine Kamera für Fotografen, die gerne «On the location» arbeiten, aber auch im Studio spielt die 503 CW ihre Vorzüge aus. In Kombination mit dem neuen Winder CW und dem Messprismensucher PME 90 erhalten sie eine kompakte Einheit, die sich hervorragend für Aufnahmen aus der freien Hand eignet.

Sie haben die Freiheit sich voll auf das Bild zu konzentrieren.

Leica Camera AG, Hauptstr. 104, 2560 Nidau
Tel. 032 331 35 35, Fax 032 331 98 23
<http://www.leica-camera.ch>



LEICA

HASSELBLAD

MINOX



Ifochrome

Einfach unübertrefflich.

Ifochrome

Mit unseren professionellen Ifochrome-Fachvergrösserungen schälen wir die feinsten Stimmungen Ihrer Fotografie mit Brillanz heraus. Sie werden positiv überrascht sein – selbst bei grossen Formaten!

Ausserdem bieten wir Ihnen Verlässlichkeit für Filmentwicklungen E-6, C-41, S/W und SCALA; Repros und Duplikate; Fachlaborarbeiten s/w und farbig; Bildbearbeitung am Computer und Retouchen; Print von Plakaten und Drucksachen ab Bilddaten in höchster Qualität; Grossvergrösserungen und für vieles mehr ...

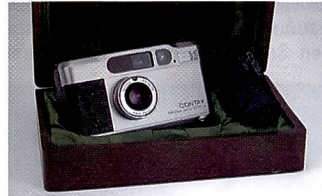


Das professionelle Film- und Bildlabor.

Picture Service Gwerder AG, Sihlquai 75, Postfach, CH-8021 Zürich
Telefon 01 271 77 22, Telefax 01 271 77 25, ISDN 01 440 45 45
Internet: www.gwerder.ch, E-Mail: info@gwerder.ch

Bereits Rarität: Yashica T4 Platin

Zum Anlass von zehn Jahren Contax T2 hat ein japanischer Händler für seinen Eigenbedarf bei Kyocera-Yashica 1100 Sonderanfertigungen mit Platinbeschichtung anfertigen lassen. Aus

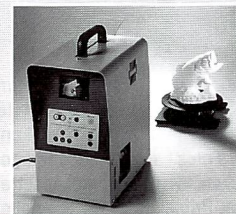


dieser Serie sind 44 Stück in die Schweiz und zwei ins Fürstentum Liechtenstein importiert worden, die nun über einige wenige Fachhändler verkauft werden. Bedingt durch die

bescheidene Seriegrösse und die Tatsache, dass die Kamera nur in Japan, in der Schweiz und dem Fürstentum Liechtenstein erhältlich ist, darf sie schon heute als besondere Rarität bezeichnet werden.

Die Contax T2 Platin wird in einer speziellen, mit Samt ausgekleideten Holzschatulle und einer Ledertasche ausgeliefert. Dazu gehört ein Zertifikat, auf dem die Besonderheit der Kamera, der Name des Händlers und des Käufers vermerkt sind. Die Kamera selbst entspricht der handelsüblichen Contax T2 mit dem Sonnar 2,8/38 mm T*, doch sind die Metallpartien platinbeschichtet, während der Griffteil der Kamera mit Straussenleder überzogen ist.

Minolta Vi 700: Mobil Scannen



Der neue 3D-Digitizer Vi 700 von Minolta arbeitet auf der Grundlage des Laser-Abtastverfahrens. Die Oberfläche des Objekts wird von oben nach unten mit einem Laserstrahl abgetastet, und die reflektierten Strahlen werden digital verarbeitet.

Dank einer neuen Bildverarbeitungstechnik braucht die Vi 700 für den Scan-Vorgang nicht länger als 0,6 Sekunden. Das Gerät liefert parallaxenfreie Farbbilder mit einer Auflösung von 400 x 400 Bildpunkten. Im Abstand zwischen 60 cm und 2,5 Metern können Objekte mit einer maximalen Grösse von 110 x 110 cm

eingescannt werden. Die Vi 700 ist mit einem 5fach-Zoom Autofokus ausgestattet. Ein eingebautes Farb-Display und ein übersichtliches Bedienfeld erleichtern die Festlegung des richtigen Bildausschnitts. Das Gerät hat die Abmessungen 21 x 33 x 37 cm, wiegt rund 9 kg und kostet Fr. 47500.–. Minolta (Schweiz), Herr Marc Keinert, 8953 Dietikon, Tel. 01/740 37 00, Fax 01/741 33 12

Sie suchen? – Wir liefern!

LABORBEDARF

- **JOBO**, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- **DE VERE**, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- **RODENSTOCK**, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- **PLANISTAR**, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- **THERMAPHOT**, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- **METEOR**, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- **TETENAL**, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00
- **IDEEREAL AG**, Rötelstrasse 33, 8057 Zürich, Tel. 01-364 34 30

STUDIOBEDARF

- **ELINCHROM** Studioblitzgeräte, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- **FOBA**, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel. 062-737 44 44
- **BRONCOLOR**, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061-481 80 80, info@bron.ch
- **ebz eichenberger electric** ag Kunst- und Tageslichtleuchten 8008 Zürich, Tel. 01-422 11 88
- **MANFROTTO**, VISATEC, NOBLEX PANOKAMERAS, LEUCHTPULTE, STUDIOZUBEHÖR uvm, LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

- **HAMA, HEDLER, BOWENS**, Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- **ROLLEI**, Ott + Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel. 062-746 01 00

DIGITAL IMAGING

- **PHASE ONE**, SINAR/LEAF, Schmid AG, 5036 Oberentfelden, Tel.: 062-737 44 44
- **AGFA**, POLAROID, SCANNER, LICHT ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich Tel. 01-493 44 77
- **TYPON AG**, Dammstrasse 26, 3400 Burgdorf, Tel. 034-420 77 11
- **DICOMED**, INTERSYSTEM IMAGING GMBH, Tel. 091/ 600 00 11

● **Zwei Zeilen im Liefernachweis kosten Sie für ein Jahr nur Fr. 450.– ... und drei Zeilen kosten nur Fr. 550.–.**

VERSCHIEDENES

- **SCUBA-SHOP AG**, Unterwasser-Gehäuse, 5000 Aarau, T: 062-822 17 45
- **SEITZ PANORAMAKAMERAS** Seitz Phototechnik AG, 8513 Lustdorf Tel. 052-376 33 53, Fax 052-376 33 05
- **Passepartouts**, viele Farben! Jeder Ausschnitt. Willi's Rahmen Tel. + Fax 031-971 44 69

LABORARBEITEN

- **COLOR-LINE AG**, Sittertalstr. 43, 9014 St.Gallen, Tel. 071-28 73 70

- **BLACK-BLANC**, Weinbergstr. 135, 8006 Zürich, Tel. 01-361 80 52
- **ZUMSTEIN Color- und SW-Fachlabor**, 3001 Bern, Tel. 031-302 24 55
- **Farbfotolabor GUBLER**, 8560 Märstetten, Tel. 072-28 10 10

SERIENFOTOS

- **C. Seltrecht**, SW-Serienkopien, Museumstrasse 4, 9004 St. Gallen, Tel. 071-244 74 71

BARYT-VERARBEITUNG

- **SCHALCH+KÜTTEL**, S/W-Fotolabor, Grüneckstrasse 54, 8554 Müllheim, Tel. 052-763 10 72

LABORTASCHEN

- **Kieser (Schweiz) AG**, 5600 Lenzburg, Tel.: 062-891 88 51

REFERENZ & GRAUKARTEN

- **A.W. Schneider**, Foto- und Computer-Shop, 8570 Weinfelden Tel. + Fax 071-622 32 65

RENT-SERVICE

- **HAMA, HEDLER, BOWENS**, Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01-825 35 50
- **BRONCOLOR**, AKKUBLITZ, PANOKAMERAS, EISWÜRFEL, WIND, HINTERGRÜNDE, ETC. LIGHT+BYTE, 8047 Zürich, Tel. 01-493 44 77

Impressum

FOTOintern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.

Herausgeber: Urs Tillmanns

Verlag, Redaktion:

Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1, Tel. 052 675 55 76, Fax 052 675 55 70 E: 100045.2422@compuserve.com

Redaktion: Romano Padeste

Administration: Susanne Deana

Buchhaltung: Sybille Begero

Produktion: text&bild, Neuhausen

Graph. Konzept: Fijan & Partner

Anzeigenberatung: Poly Service,

Katharina Baumgartner

Obstgartenstr. 3, 8703 Erlenbach

Tel. 01 915 23 92, Fax 01 915 13 30

Redaktionelle Mitarbeiter:

Adrian Bircher, Peter Doeberl, Rolf

Fricke (Rochester), Thomas Heinsler

(San Francisco), Miro Ito (Tokio),

C. Sanders (Hongkong), Hans-Rudolf

Rinderknecht, René Schlachter,

Marcel Siegenthaler, Roland Stangl,

Volker Wachs.

Abonnemente: AVD DRUCK,

Sulzstrasse 10, 9403 Goldach,

Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.–.

Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder SVPG, ISFL und SFV.

Druck: AVD DRUCK, 9403 Goldach

Rechte: © 1998. Alle Rechte bei

Edition text&bild GmbH

FOTOintern ist Mitglied der

TIPA TECHNICAL IMAGE PRESS ASSOCIATION

Leica R8 Winder lieferbar

Zur Leica R8 ist jetzt der seit längerem angekündigte Winder lieferbar. Der Winder bietet neben dem motorischen Filmaufzug von zwei Bildern pro



Sekunde und Rücktransport die Möglichkeit des Handaufzugs und der manuellen Rückspulung. Die Kombination ist 20 mm höher und 270 Gramm schwerer als das Kameragehäuse allein. Der Winder zeichnet sich durch aussergewöhnlich leise, unauffällige Transportgeräusche aus. Ein- und ausgeschaltet wird der Winder über den Schnellschalthebel. Die Stromversorgung erfolgt durch zwei Lithium-Batterien des Typs D 123A.

Als Zubehör zur Leica R8 mit Winder sind ein Power-Pack mit zugehörigem Ladegerät, ein elektronisches Steuergerät für Fernauslösungen und ein elektrischer Kabelauslöser mit Druckschalter in Vorbereitung.

Leica Camera AG, 2560 Nidau,
Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

«Der Kleine» MagicBall

Als praxisgerechte Abrundung der bisherigen MagicBall-Serie hat Novoflex nun auch «den Kleinen» MagicBall im Programm. Wie das grössere Modell



zeichnet sich auch der kleine MagicBall durch grosse Flexibilität in der Verstellung, praktisches Handling für statischen oder bewegten Einsatz ebenso aus wie durch seine grosse Tragkraft. Gespart wurde ausser an der Friktionseinstellung nur am Gewicht, und das recht deutlich. «Der Kleine» bringt es gerade mal auf 330 gr., nur fast ein Drittel des Gewichts des grossen MagicBalls. Empfohlen wird der kleine MagicBall für Kameras und Objektive im Gesamtgewicht von ca. 5 kg. Er ist die ideale Ergänzung zu allen stabilen Einbeinstativen, Tisch- oder Tabletop-Stativen wie z.B. dem Minipod von Novoflex oder allen anderen kleinen oder mittleren Stativen.

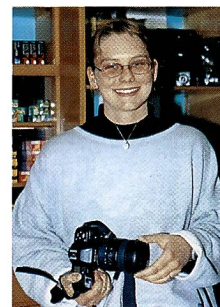
Der kleine MagicBall wird ab Anfang April zu einem empfohlenen Verkaufspreis von Fr. 319.- im führenden Fotofachhandel erhältlich sein.

Perrot AG, 2501 Biel,
Tel.: 032/329 10 60, Fax 032/329 10 85



FEBRUAR-GEWINNERIN

Mit der Aktion «versüsste Rechnungen» belohnt die Pro Ciné Colorlabor AG auch in diesem Jahr wieder gute Kunden. Mitmachen können alle Kunden der Pro Ciné Colorlabor AG mit Monatsrechnungen. Es können dabei attraktive Preise gewonnen werden. Die Gewinnerin der Februar-Runde ist Frau Sandra Ernst, c/o Foto Schönwetter, 8750 Glarus, die eine Bahnreise für zwei Personen an den «Basler Morgestraich» mit Hotelübernachtung gewonnen hat. Herzlichen Glückwunsch.



Wir suchen

**versierte/n, kreative/n
Fotofachangestellte/n**

Ihr fachliches Können und Ihre Selbstständigkeit sind gefragt.

Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung unter Chiffre 030598, FOTOintern, Postfach 8212 Neuhausen 1

25-jährige **Fotofachangestellte** mit KV-Abschluss sucht neue Herausforderung im Raum ZH / AG Ost.

- Erfahrung in den Bereichen:
- Passfoto / Portraitfotografie / Sachaufnahmen
 - Minilab Agfa
 - Verkauf
 - Korrespondenz mit Lieferanten / Kunden
 - Betreuung von Lehrlingen

Interessenten melden sich bitte unter Chiffre 020598, FOTOintern, Postfach 1083 8212 Neuhausen 1

broncolor®

Wir sind mit der Entwicklung, Herstellung sowie dem weltweiten Verkauf unserer hochtechnischen, elektronischen Blitzgeräte für die professionelle Fotografie beschäftigt.

Für die **Leitung von Workshops** und die **fachliche Beratung** unserer Kunden auf der ganzen Welt suchen wir einen erfahrenen Profi als

Fotograf / in

mit guten Sprachkenntnissen in D/E/F und Freude an Reisetätigkeit. Zu Ihren Stärken zählen Ihr Umgang mit Menschen, Ihr gewinnendes Auftreten und Ihre Flexibilität. Auch verstehen Sie zu improvisieren und meistern mit Charisma anspruchsvolle Situationen.

Sie haben viel Freiraum bei Ihrer Aufgabe, können jedoch auf die Unterstützung Ihres Umfelds zählen. Es erwartet Sie ein modernes Unternehmen mit gutem Arbeitsklima und erstklassigen Produkten.

Suchen Sie nach einer ganz besonderen Herausforderung? Dann freut sich Frau S. Geier auf Ihre Bewerbungsunterlagen mit Foto.

Bron Elektronik AG
Hagmattstrasse 7, CH-4123 Allschwil

Wir suchen
- aufgestellte
- dynamische
- selbständige

Fotoverkäuferin oder Fotofachangestellte

Eintritt: nach Vereinbarung.
Gerne erwarten wir Ihre Bewerbung.

60-Minuten-Fotoservice
Rüedi
Metzgasse 6 / Zürcherstrasse 211
8400 Winterthur / 8500 Frauenfeld
Tel. 052 212 20 92 oder
052 365 19 65 (ab 19.00 Uhr)
Hr. Rüedi

Für die Werbeabteilung unserer
Firma im Raum Ostschweiz
suchen wir per 1. Juni 1998 oder
nach Vereinbarung

eine/n Mitarbeiter/in 80%

für die Textverarbeitung.

Falls Sie über PC- und Mac-Kenntnisse verfügen und sich eventuell zusätzlich in der Fotografie auskennen, schicken Sie bitte Ihre schriftliche Bewerbung an

Chiffre 010598,
FOTOintern, Postfach 1083,
8212 Neuhausen

Wir suchen für unser vielseitiges
Fotogeschäft in Zürich-Altstetten

eine/n Fotofachangestellte/n

Wenn Sie flexibel sind, die Arbeit sehen und sich in ein grösseres Team eingliedern können, sollten Sie sich bei uns schriftlich bewerben mit den üblichen Unterlagen.

Minilab- und Dunkelkammerkenntnisse und ein gutes Qualitätsgefühl sind erwünscht.

Foto Welti, Lindenplatz 4,
Postfach, 8048 Zürich

Suche per 1. April 1998 oder nach Überkunft eine/n kompetente/n und freundliche/n

Fotofachangestellte/n ca. 50-70%

Nachmittags 13:30-18:30,
Samstags 09:00-12:00 / 13:30-16:00

Aufgabenbereich:
- vorab Arbeiten am Farblabor-Minilab
- Passfoto (neuestes Polaroidstudio)
- Verkauf allgemein

Bitte schriftliche Bewerbung mit Foto an:

Foto-Fachgeschäft
Hans Rothenfluh
Kleinstadt 10
6440 Brunnen

Zu verkaufen: broncolor

Gebrauchte Generatoren,
Kompaktgeräte, Zubehör,
in gutem Zustand, zu
attraktiven Preisen.
Verlangen Sie unsere
neue Liste.

Bron Elektronik AG,
Toni Schneider
Tel. 061 - 481 80 80
Fax 061 - 481 14 23
e-mail: info@bron.ch

THERMAPHOT ACP 404

absolut neu
- nie gebraucht
mit automatischer
Regenerierung

sehr günstig zu verkaufen.

Interessenten melden
sich bitte

an Tel. 01 241 62 93
an Fax 01 291 09 11

Vielen Dank.

TOP JOB VERDIENST

Fotofachangestellte/r

für Aufnahmen in Ihrem Gebiet
in Schulen und Kindergärten.
ZH - AG - BS - BE

Info Tel. 079/351 62 00

Kaufe sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon,
Sinar, Rollei, Alpa, Multiblitz,
Bron und ganze Studios!
Tel. 061 901 31 00 Fax05
Natel 079 322 68 00 (9-19h)
Verkaufe
Verlangen Sie unsere Liste!

OCCASIONEN

Fach: SINAR, LINHOF, CAMBO
4x5", LINHOF und MAMIYA **6x9**.
HASSELBLAD + viel Zubeh.,
ROLLEI **6x6**. MAMIYA **4,5x6**.

Amateur: CANON, LEICA,
CONTAX, YASHICA, KONICA,
MINOLTA, NIKON, OLYMPUS,
PENTAX, CINÉ Super-8+16 mm.
Labor-, Atelier- + Repro-Artikel,
Jobo CPP 2 Color Drum.

Welche Liste dürfen wir senden?

25 Jahre
foto
ton
shop
FOTO JAEGLI, Postfach
4501 Solothurn
Tel + Fax 032 622 13 43

FOTOGESCHÄFT ZU VERKAUFEN
Altershalber Geschäft (in Miete) zu
verkaufen. Sehr gute Lage, 5 Min.
vom Bahnhof.

Auf 1. Juni 1999.

Laden + Ausstellraum, 2 Labor-Räume,
Finish-Raum, Studio, WC, Büro,
sowie grosser Estrich und Keller.

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Wir suchen per 1. Mai 1998
eine tüchtige und freundliche
**Fotofachangestellte/
Fotoverkäuferin**

Aufgabenbereich: Im Laden
Passfotos+Farblabor/Minilab
Studio-Fototoni, Chilegässli 1
5610 Wohlen. Tel. 056/621 08 58

Gesucht baldmöglichst für Dauer-
stelle

Mitarbeiter/in

zur Mithilfe im Laden, ev. Minilab +
Atelier. Offerten bitte an:
Photo - Atelier W. Greuter
8260 Stein am Rhein
Tel. 052/741 52 52

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/90 645 683,
Fax 0048/95 765 1825.

Zu verkaufen:

Mamiya 6MF mit 50mm-,
75mm- und 150mm-
Objektiven. NP Fr. 7800.-,
VP Fr. 4400.-.

Tel. 056/222 01 10 (abends)

Zu verkaufen: Plaubel Profia 4x5"
mit Plaubel Anticomar 4,2/300,
Xenar 4,5/150, Kompendium, Fil-
terhalter, 2 Doppelkassetten, Weit-
winkelbalgen, Wechselschlitten
mit 5x7cm Kassette, Einstellupe
und Stativ 0,50-2,10m Fr. 5000.-
Tel. 022 782 34 07, J. Hofmann,
1217 Meyrin 1, Postfach 177

Junger, aufgestellter Fotoverkäufer
sucht per Oktober 98 eine neue
Herausforderung im Raum Zürich.

Ich freue mich auf Ihre Kontaktauf-
nahme.

Tel. G. 052/213 37 85, S. Jakob

Günstig zu verkaufen: Gretag
Master Lab 520, 4-jährig mit 4er
Pass Objektiv, Formate: 9x13 bis
20x30 cm, 4 Objektive, Universal-
negativbühne für Rollfilm, 12
Papierkassetten, VP Fr. 55'000.-
Foto Elstner, 9450 Altstätten,
Tel. 071/755 51 91

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es,
dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»
Das tun wir gerne, wenn Du uns eine Kopie Dei-
nes Lehrlingsausweises schickst und uns Deine
Adresse angibst.**

Meine Adresse: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen