

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging

Herausgeber: Urs Tillmanns

Band: 5 (1998)

Heft: 12

Artikel: Bedienung mit dem Zeigefinger : Touch-Panel, eine Weltneuheit von Sharp

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979891>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

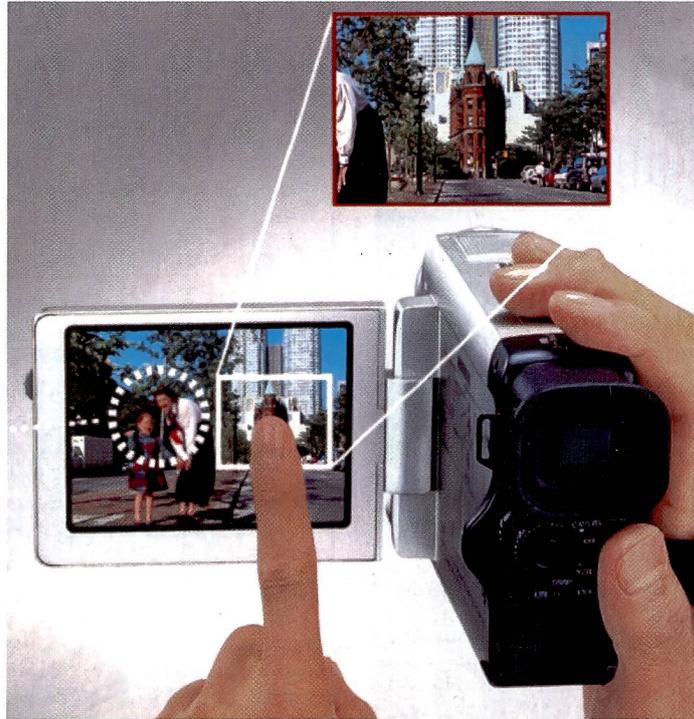
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bedienung mit dem Zeigefinger Touch-Panel, eine Weltneuheit von Sharp

«Touch-Screen» ist das einfachste und logischste Eingabemedium für Computer. Man berührt mit dem Finger den gewünschten Menüpunkt auf dem Bildschirm, und schon zeigt der Monitor das, was man haben wollte. Einfacher geht es nicht!

Kein Wunder, dass diese raffinierte Technologie und dieser optimierte Bedienungskomfort nun auch bei den modernsten Videokameras zu finden sind – und kein Wunder, dass diese von Sharp kommen.

Die beiden neuen Digital Videokameras Sharp VL-RD1S und VL-PD1S sind – als erste Videokameras der Welt – mit dem bedienungsfreundlichen Touch-Panel ausgestattet, über das der Zoomausschnitt, die Bildschärfe, die Belich-



Mit einem schnellen «Finger-Touch» lässt sich die Kamera bei der Aufnahme und Wiedergabe einfach und logisch bedienen.

mit Digitalton und mit einem Zoomobjektiv 1:1,6/4.4-44 mm (10x optisch, 25x digital) ausgestattet und führt mit digitaler Bildstabilisation zu weniger verwackelten Aufnahmen. Es sind auch spezielle Bildeffekte, wie z.B. Überblendungen, möglich.

Sharp VL-PD1S

Die Sharp VL-PD1S ist mit der VL-RD1S technisch weitgehend identisch, doch zeichnet sie sich durch ein grösseres,



Sharp VL-PD1S



Sharp VL-RD1S

gezoomt werden, was die Ausschnitt-Möglichkeiten der Kamera neben den reinen Zoom-Funktionen nochmals deutlich erweitert.

Beide Modelle verwenden Mini DVD-Kassetten und können auch für Einzelbilder eingesetzt werden.

Sharp VL-RD1S

Sie ist extrem handlich und besitzt einen schwenkbaren Kameragriff, der ungewöhnliche Aufnahmestandorte und Perspektiven ermöglicht. Der 7,5 cm grosse Bildschirm zeigt ein klares und helles Sucherbild. Die Kamera ist

um 270° drehbares LDC-Panel und ihre grundlegend andere Kameraform aus. Mit der Handschlaufe und der ergonomischen Anordnung der Funktionselemente ist sie auf Einhand-Bedienung ausgelegt, während die linke Hand über «Screen-Touch» den Bildausschnitt und die selektive Bildschärfe festlegt.

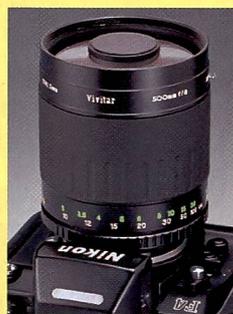
Beide Kameras werden mit einer Infrarot-Fernbedienung geliefert, die für verschiedene Aufnahme- und Wiedergabe-Funktionen einen hohen Komfort bietet.

Im Zeitalter von Multimedia bieten digitale Produkte dieser Art dem Fotohandel eine wichtige Angebotsausweitung. Deshalb jetzt bei Schmid AG Infos anfordern und Konditionen erfragen.

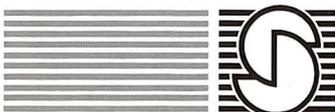
tungskorrektur und die Abspielfunktionen angewählt werden können. Das muss man erlebt haben, denn die Zoomverstellung und die Schärfebetonung des Hauptmotivs gehorchen auch im Aufnahmemodus jedem Fingerzeig.

Bei der Bildwiedergabe kann durch einen schnellen «Finger-Touch» ein gewünschtes Detail bis zu 6,5fach heraus-

Wahnsinns-Tele für Fr. 298.–



Spiegel-Teleobjektive gehörten bislang zu den Sonderzubehören, die man sich kaum leisten konnte. Damit räumt Vivitar jetzt auf: Das neue Vivitar 8,0/500 mm passt mit seinen 86 mm Baulänge und den 360 gr Gewicht in jede Fototasche und bietet in der Praxis mit seiner Extrembrennweite von 500 mm sensationelle Tele-Effekte. Dabei kostet dieses optisch hochwertige Spiegel-Teleobjektiv nur Fr. 298.–. Die passenden Adapter gibt es für Minolta, Canon, Contax, Nikon, Olympus, Pentax, Ricoh und Yashica Spiegelreflexkameras.



Schmid AG
Foto Video Electronics
Ausserfeldstrasse 14, Postfach
5036 Oberentfelden
Tel. 062 737 44 44, Fax 062 737 44 55

