

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 7 (2000)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Wechselobjektive für Kleinbild : vom Super-Weitwinkel bis 70 mm  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-980021>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 1. teil **Wechselobjektive für Kleinbild:** **Vom Super-Weitwinkel bis 70 mm**

Es muss wieder einmal geschrieben werden: «Der grösste Vorteil einer Spiegelreflexkamera ist die Vielfältigkeit ihres Systems». Wichtigster Teil dieses Systems sind ohne Zweifel die Wechselobjektive, die ungewohnte Perspektiven zulassen, mit denen das Motiv optimal ins Format gesetzt werden kann – kurz: es sind die Wechselobjektive, die uns einen unendlichen kreativen Freiraum bieten und mit denen wir letztlich unsere Bildideen gestalterisch optimal umsetzen können.

## **Extrem-Weitwinkel**

Sie gehören zu den Extremisten im Objektivangebot, und noch bei weitem nicht jeder Fotograf will sich ein Fisheyeobjektiv oder ein extremes Weitwinkelzoom anschaffen, weil er in der Praxis dafür zu wenig Verwendung sieht. Man muss diese Art von Fotografie selbst erleben und den Bilddefekt selbst auskosten, dann



15 mm

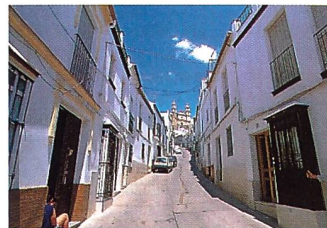
gibt man diese «Spezialisten» nie wieder her.

Spannend und kreativ ist die Weitwinkel fotografie nicht nur in diesem Extrembereich. Es gibt von nahezu allen Herstellern hervorragende Weitwinkelzooms, die einen Brennweitenbereich von rund 20 bis 35 mm abdecken. Ohne Zweifel gehören diese zu den interessantesten Objektiven für Fans der Weitwinkelfotografie. Man kann diesen grossen, veränderlichen Bildwinkel gestalterisch voll auskosten, sei es für extreme

FOTOintern bringt in dieser und in der nächsten Ausgabe eine grosse Marktübersicht aller aktuellen Wechselobjektive. In dieser ersten Folge werden die Weitwinkel- bis Normalobjektive vorgestellt.

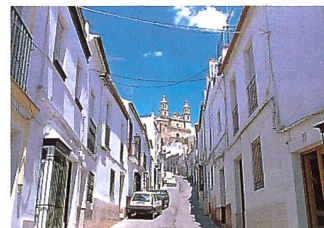


Foto: Nikon



20 mm

men oder starke perspektivische Wirkungen, mit denen ein Vordergrund betont oder eine räumliche Tiefe übertrieben dargestellt werden soll. In kompakter Bauform, wie sie von den meisten Marken angeboten werden, sind sie auch ideale Ergänzungsobjektive für eine kompakte Spiegelreflexausrüstung, zum Beispiel in Verbindung mit einem Teleszoom 35 bis 300 mm. Zwei Objektive, die einen Gesamtbereich von 20 bis 300 mm abdecken – kompakter geht es kaum noch.



35 mm

## **Normalzooms**

Sie haben sich schon fast als Standard durchgesetzt, die Objektive mit 35 bis 70 mm Brennweite, oder besser noch 35 bis 105 mm. Kommt hinzu, dass Ihre Baulänge – oder müsste man «Baukürze» schreiben? – erstaunlicherweise kaum grösser ist als früher eine Festbrennweite.

In diesem Normalbrennweitenbereich werden die meisten Motive fotografiert, weil der Bildwinkel auch etwa unserem Sehempfinden ent-

spricht. Der Brennweitenbereich reicht aus, um mit einem leichten Weitwinkel eine Gesamtszene formatfüllend zu erfassen, um dann vom gleichen Standort aus einen bestimmten Detailausschnitt zu wählen. Oft lässt allerdings die Lichtstärke dieser Zooms zu wünschen übrig, besonders bei preisgünstigen Objektiven.

## **Festbrennweiten**

Warum eigentlich noch Festbrennweiten kaufen, wenn heute die Zooms so gut sind? Zwei Gründe sprechen unverändert dafür: Erstens spricht die höhere Lichtstärke für Festbrennweiten, denn gerade in der Reportagefotografie und unter schlechten Lichtverhältnissen, ist eine Belichtungsstufe Gold wert. Zweitens ist die Bildqualität von Objektiven mit Festbrennweiten den Zooms doch etwas überlegen, weil eine optimalere Korrektur möglich ist, wenn keine



50 mm

Fotos: Canon

veränderliche Brennweite bei der Berechnung berücksichtigt werden muss.

Allgemein muss man den Objektivherstellern ein Kränzchen winden: Gerade die Weitwinkelobjektive sind dank neuer Glassorten und asphärischen Fertigungstechniken erheblich besser geworden. Dies betrifft nicht nur Schärfe und Kontrastleistung, sondern vor allem auch die Baugrösse und das Gewicht. Alles in allem ist durchwegs ein deutlich besseres Preis-/Leistungsverhältnis feststellbar.

## Canon

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon  
Tel.: 01/835 61 61, Fax: 01/835 65 26

Bezeichnung:	<b>EF/USM</b>	<b>EF</b>	<b>EF/USM</b>	<b>EF/USM</b>	<b>EF/USM</b>	<b>EF/USM</b>	<b>EF/USM</b>	<b>EF</b>	<b>TS-E L</b>
Lichtstärke:	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:3,5-4,5	1:2,8	1:4-5,6	1:1,4	1:2,8	1:3,5
Brennweite:	14mm	15mm	17-35mm	20-35mm	20mm	22-55mm	24mm	24mm	24mm
Linse / Glieder:	14/10	8/7	15/10	12/11	11/9	9/9	11/9	10/10	11/9
Nahgrenze:	0,25m	0,2m	0,42m	0,34m	0,25m	0,35m	0,25m	0,25m	0,3m
Filtergewinde:	Filterhalter	Filterhalter	77mm	77mm	72mm	58mm	77mm	58mm	72mm
Baulänge / Durchmesser:	89x77mm	62,2x73mm	95,7x83,4mm	68,9x83,5mm	70,6x77,5mm	66x59,4mm	86x79mm	48,5x67,5mm	86,7x78mm
Besonderheiten:		Fish-Eye							Shift/Tilt
Gewicht:	560g	330g	545g	340g	405g	175g	580g	270g	570g
Preis:	4900.-	1870.-	3200.-	1200.-	1300.-	350.-	3200.-	790.-	3000.-

Bezeichnung:	<b>EF/USM</b>	<b>EF/USM</b>	<b>EF</b>	<b>EF/USM</b>	<b>EF/II</b>	<b>EF/V USM</b>	<b>EF/USM</b>	<b>EF/IS USM</b>	<b>EF/USM</b>
Lichtstärke:	1:3,5-4,5	1:1,8	1:2,8	1:2,8	1:3,5-5,6	1:3,5-5,6	1:3,5-4,5	1:3,5-5,6	1:1,4
Brennweite:	24-85mm	28mm	28mm	28-70mm	28-80mm	28-80mm	28-105mm	28-135mm	35mm
Linse / Glieder:	15/12	10/9	5/5	16/11	10/10	10/10	15/12	16/12	11/9
Nahgrenze:	0,5m	0,25m	0,3m	0,5m	0,38m	0,38m	0,5m	0,5m	0,3m
Filtergewinde:	67mm	58mm	52mm	77mm	58mm	58mm	58mm	72mm	72mm
Baulänge / Durchmesser:	69,5x73mm	55,6x73,6mm	42,5x67,4mm	117,6x83,2mm	71,2x66,4mm	71,2x66mm	75x72mm	78,4x96,8mm	86x79mm
Besonderheiten:									
Gewicht:	380g	310g	185g	880g	200g	200g	365g	500g	580g
Preis:	790.-	1100.-	490.-	3200.-	290.-	390.-	790.-	1290.-	3200.-

Bezeichnung:	<b>EF</b>	<b>EF/USM</b>	<b>TS-E</b>	<b>EF/USM</b>	<b>EF/USM</b>	<b>EF/II</b>	<b>EF Macro</b>	<b>EF/USM</b>	<b>MP-E</b>
Lichtstärke:	1:2,0	1:3,5-5,6	1:2,8	1:1,0	1:1,4	1:1,8	1:2,5	1:4,5-5,6	1:2,8
Brennweite:	35mm	35-350mm	45mm	50mm	50mm	50mm	50mm	55-200mm	65mm
Linse / Glieder:	7/5	21/15	10/9	11/9	7/6	6/5	9/8	13/13	10/8
Nahgrenze:	0,25m	0,6m	0,4m	0,6m	0,45m	0,45m	0,23m	1,2m	0,243m
Filtergewinde:	52mm	72mm	72mm	72mm	58mm	52mm	52mm	52mm	58mm
Baulänge / Durchmesser:	42,5x67,4mm	164,4x85mm	90,1x81mm	81,5x91,5mm	50,5x73,8mm	41x68,2mm	63x67,6mm	70,4x97,3mm	81x98mm
Besonderheiten:			Shift/Tilt				Macro 1:1		1:1 bis 5:1
Gewicht:	210g	1385g	645g	985g	290g	130g	280g	310g	730g
Preis:	620.-	4400.-	3000.-	6400.-	940.-	200.-	850.-	490.-	2150.-

## Leica-M

Leica Camera AG, 2560 Nidau  
Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

Bezeichnung:	<b>Elmarit-M ASPH.</b>	<b>Elmarit-M ASPH.</b>	<b>Elmarit-M ASPH.</b>	<b>Elmarit-M ASPH.</b>	<b>Elmarit-M</b>	<b>Summilux-M ASPH.</b>	<b>Summilux-M ASPH.</b>	<b>Summilux-M ASPH.</b>	<b>Summicron-M ASPH.</b>	<b>Summicron-M ASPH.</b>
Lichtstärke:	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:2	1:2
Brennweite:	21mm	21mm	24mm	24mm	28mm	35mm	35mm	35mm	35mm	35mm
Linse / Glieder:	9/7	9/7	7/5	7/5	8/7	9/5	9/5	9/5	7/5	7/5
Nahgrenze:	0,7m	0,7m	0,7m	0,7m	0,7	0,7m	0,7m	0,7m	0,7m	0,7m
Filtergewinde:	55mm	55mm	55mm	55mm	46mm	46mm	46mm	46mm	39mm	39mm
Baulänge / Durchmesser:	46x58mm	46x58mm	45x58mm	45x58mm	41,4x53mm	46,2x53mm	46,2x53mm	46,2x53mm	34,5x53mm	34,5x53mm
Besonderheiten:		silbern		silbern		schwarz	silbern	titaniert	schwarz	silbern
Gewicht:	300g	414g	290g	388g	260g	250g	415g	415g	255g	340g
Preis:	3790,-	3990,-	3340,-	3540,-	2980,-	3980,-	4240,-	4390,-	2650,-	2790,-

Bezeichnung:	<b>Tri-Elmar-M</b>	<b>Tri-Elmar-M</b>	<b>Noctilux-M</b>	<b>Summilux-M</b>	<b>Summilux-M</b>	<b>Summilux-M</b>	<b>Summicron-M</b>	<b>Summicron-M</b>	<b>Elmar-M</b>	<b>Elmar-M</b>
Lichtstärke:	1:4	1:4	1:1	1:1,4	1:1,4	1:1,4	1:2	1:2	1:2,8	1:2,8
Brennweite:	28-35-50mm	28-35-50mm	50mm	50mm	50mm	50mm	50mm	50mm	50mm	50mm
Linse / Glieder:	8/6	8/6	7/6	7/5	7/5	7/5	6/4	6/4	4/3	4/3
Nahgrenze:	1,0m	1,0m	1,0m	0,7m	0,7m	0,7m	0,7m	0,7m	0,7m	0,7m
Filtergewinde:	55mm	55mm	60mm	46mm	46mm	46mm	39mm	39mm	39mm	39mm
Baulänge / Durchmesser:	70x58mm	70x58mm	62x69mm	46,7x54,5mm	46,7x54,5mm	46,7x54,5mm	43,5x53mm	43,5x53mm	37,6x52mm	37,6x52mm
Besonderheiten:	schwarz	silbern				silbern	titaniert		silbern	versenkbar
Gewicht:	340g	460g	630g	275g	380g	380g	240g	335g	170g	245g
Preis:	4350.-	-----	4690.-	3160.-	3290.-	3490.-	2650.-	2790.-	1490.-	1750.-

## Leica-R

Leica Camera AG, 2560 Nidau  
Tel.: 032/331 33 33, Fax: 032/331 98 32

Bezeichnung:	<b>Super-Elmar-R</b>	<b>Elmarit-R</b>	<b>Elmarit-R</b>	<b>Elmarit-R</b>	<b>PC Super-Angulon-R</b>	<b>Elmarit-R</b>	<b>Vario-Elmar-R</b>	<b>Summilux-R</b>
Lichtstärke:	1:3,5	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:3,5-4,5	1:1,4
Brennweite:	15mm	16mm	19mm	24mm	28mm	28mm	28-70mm	35mm
Linse / Glieder:	13/12	11/8	12/10	9/7	12/10	8/7	11/8	10/9
Nahgrenze:	0,16m	0,30m	0,30m	0,30m	0,28m	0,30m	0,50m	0,50m
Filtergewinde:	eingebaut	eingebaut	eingebaut	Serie 8	Spezialfilter	55mm	60mm	67mm
Baulänge / Durchmesser:	92,5x83,5mm	60x71mm	60x71mm	48,5x67mm	84x75mm	48x67,5mm	76x70mm	76x75mm
Besonderheiten:		Fisheye			Shift			
Gewicht:	910g	460g	560g	400g	600g	435g	450g	690g
Preis:	9600.-	3990.-	4850.-	3650.-	3100.-	3890.-	1970.-	4690.-

[www.fotoline.ch/FOTOintern](http://www.fotoline.ch/FOTOintern) – heute schon besucht?

(Leica-R, Fortsetzung)

Bezeichnung:	Summicron-R	Vario-Elmar-R	Vario-Elmar-R	Summilux-R	Summicron-R	Elmarit-R
Lichtstärke:	1:2	1:2,8	1:4	1:1,4/	1:2	1:2,8
Brennweite:	35mm	35-70mm	35-70mm	50mm	50mm	60mm
Linse / Glieder:	6/6	11/9	8/7	8/7	6/4	6/5
Nahgrenze:	0,30m	0,70m	0,60m	0,50m	0,50m	0,27m
Filtergewinde:	55mm	77mm	60mm	60mm	55mm	55mm
Baulänge / Durchmesser:	54x66mm	133x88mm	84x70mm	51x70mm	41x66mm	62,3x67,5mm
Besonderheiten:		ASPH.				Macro
Gewicht:	430g	1050g	400g	490g	290g	400g
Preis:	2990.-	5290.-	1970.-	3500.-	1550.-	2990.-

## Minolta

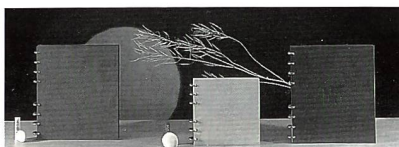
Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon  
Tel.: 01/740 37 00, Fax: 01/741 33 12

Bezeichnung:	AF	AF Reflex	AF	AF G	AF	AF	AF	AF	AF	AF G
Lichtstärke:	1:2,8	1:3,5	1:2,8	1:3,5-4,5	1:2,8	1:3,5-4,5	1:2	1:2,8	1:2,8	1:3,5-5,6
Brennweite:	16mm	17-35mm	20mm	20-35mm	24mm	24-85mm	28mm	28mm	28-70mm	28-80mm
Linse / Glieder:	11/8	15/12	10/9	13/11	8/8	14/12	9/9	5/5	16/11	10/10
Nahgrenze:	0,2m	0,3m	0,25m	0,5m	0,25m	0,5m	0,3m	0,3m	0,85m	0,38m
Filtergewinde:	Integriert	77mm	72mm	72mm	55mm	62mm	55mm	49mm	72mm	62mm
Baulänge / Durchmesser:	66,5x75mm	90,5x82,5mm	73,5x78mm	69,5x77,5mm	44x65,5mm	73x74mm	49,5x65,5mm	42,5x65,5mm	114,5x83mm	74x69mm
Besonderheiten:	Fisheye									
Gewicht:	400g	600g	285g	325g	215g	415g	285g	185g	850g	230g
Preis:	1560.-	2950.-	1290.-	990.-	775.-	745.-	975.-	420.-	2690.-	175.-
Marke:	Minolta	Minolta	Minolta	Minolta	Minolta	Minolta	Minolta	Minolta	Minolta	Minolta
Bezeichnung:	AF	AF G	AF	AF	AF	AF	AF	AF	AF	AF
Lichtstärke:	1:3,5-4,5	1:1,4	1:2	1:3,5-4,5	1:1,4	1:1,7	1:2,8	1:3,5		
Brennweite:	28-105mm	35mm	35mm	35-70mm	50mm	50mm	50mm	50mm		
Linse / Glieder:	13/10	10/8	7/6	7/7	7/6	6/5	7/6	5/5		
Nahgrenze:	0,5m	0,3m	0,3m	0,5m	0,45m	0,45m	0,2m	0,23m		
Filtergewinde:	62mm	55mm	55mm	49mm	49mm	49mm	55mm	55mm		
Baulänge / Durchmesser:	80x74mm	76x65,5mm	48,5x66,5mm	63x68,5mm	38,5x65,5mm	39x65,5mm	60x76mm	55x66mm		
Besonderheiten:						Macro	Macro			
Gewicht:	485g	470g	240g	220g	235g	170g	315g	200g		
Preis:	595.-	598.-	1990.-	115.-	540.-	200.-	890.-	490.-		

## Nikon

Nikon AG, 8700 Küsnacht  
Tel.: 01/913 61 11, Fax: 01/910 61 38

Bezeichnung:	Nikkor	AF D	AF-S IF-ED D	AF D	Nikkor	Nikkor	AF D	AF-IF D	AF D	Nikkor
Lichtstärke:	1:3,5	1:2	1:2,8	1:2,8	1:3,5	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8
Brennweite:	15mm	16mm	17-35mm	18mm	18mm	20mm	20mm	20-35mm	24mm	24mm
Linse / Glieder:	14/11	8/5	13/10	13/10	11/10	12/9	12/9	14/11	9/9	9/9
Nahgrenze:	0,3m	0,25m	0,28m	0,25m	0,25m	0,25m	0,25m	0,5m	0,3m	0,3m
Filtergewinde:	vorhanden	vorhanden	77mm	77mm	72mm	62mm	62mm	77mm	52mm	52mm
Baulänge / Durchmesser:	83,5x90mm	57x63mm	106x82,5mm	58x82mm	61,5x75mm	42,5x65mm	42,5x68mm	94x82mm	46x64,5mm	46x63mm
Besonderheiten:		Fisheye								
Gewicht:	630g	290g	745g	380g	350g	260g	270g	585g	270g	275g
Preis:	4590.-	1770.-	3190.-	3200.-	2530.-	1350.-	1120.-	3480.-	780.-	1050.-
Bezeichnung:	Nikkor	AF D	AF-IF D	AF D	AF D	Nikkor	Nikkor	PC-Nikkor	Nikkor	AF-S IF-ED D
Lichtstärke:	1:2,0	1:3,3-4,5	1:3,5-5,6	1:2,8	1:1,4	1:2,8	1:2	1:3,5	1:3,5-4,5	1:2,8
Brennweite:	24mm	24-50mm	24-120mm	28mm	28mm	28mm	28mm	28mm	28-35mm	28-70mm
Linse / Glieder:	11/10	9/9	15/11	6/6	11/8	8/8	9/8	9/8	15/11	15/11
Nahgrenze:	0,3m	0,6m	0,5m	0,25m	0,35m	0,2m	0,25m	0,4m	0,8 (0,23)m	0,7m
Filtergewinde:	52mm	62mm	72mm	52mm	72mm	52mm	52mm	72mm	62mm	77mm
Baulänge / Durchmesser:	51,5x63mm	74,1x67,5mm	80x79mm	44,5x65mm	77,5x75mm	44,5x63mm	58,5x63mm	64,5x78mm	89x67mm	121,5x88,5mm
Besonderheiten:								Shift		
Gewicht:	300g	355g	550g	205g	520g	250g	345g	380	510g	935g
Preis:	1570.-	848.-	1060.-	448.-	4150.-	1060.-	1580.-	2440.-	1298.-	3150.-
Bezeichnung:	AF D	Nikkor	AF-IF D	AF-IF D	AF D	Nikkor	Nikkor	AF D	Nikkor	AF-D
Lichtstärke:	1:3,5-5,6	1:3,5-4,5	1:3,5-4,5	1:3,5-5,6	1:2	1:2	1:1,4	1:2,8	1:3,3-4,5	1:4-5,6
Brennweite:	28-80mm	28-85mm	28-105mm	28-200mm	35mm	35mm	35mm	35-70mm	35-70mm	35-80mm
Linse / Glieder:	8/8	15/11	16/12	16/13	6/5	8/6	9/7	15/12	8/7	8/7
Nahgrenze:	0,4m	0,8 (0,23)m	0,5m	2m	0,25m	0,3m	0,3	0,6m	0,5 (0,35)m	0,35mm
Filtergewinde:	58mm	62mm	62mm	72mm	52mm	52mm	52mm	62mm	52mm	52mm
Baulänge / Durchmesser:	79,5x65mm	89x67mm	81,5x73mm	86,5x78mm	43,5x64,5mm	51,5x63mm	62x67,5mm	94,5x71,5mm	61x63mm	67,5x66mm
Besonderheiten:										
Gewicht:	265g	510g	455g	520g	205g	280g	400g	665g	250g	180g
Preis:	398.-	1298.-	698.-	1060.-	675.-	930.-	1840.-	1390.-	655.-	248.-



Fotoalben, Bildpräsentation,  
Archivierung für Dia und Negative



Image Trade

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 7979590. Fax 062 7979591, E-Mail: info@imagetrade.ch

(Nikon, Fortsetzung)

Bezeichnung:	<b>Nikkor</b>	<b>Nikkor</b>	<b>Nikkor</b>	<b>AF D</b>	<b>AF IF</b>	<b>Nikkor</b>	<b>Nikkor</b>	<b>Nikkor</b>	<b>Nikkor</b>	<b>Micro-Nikkor</b>
Lichtstärke:	1:3,5-4,5	1:3,5-4,5	1:3,5-4,5	1:1,4	1:1,8	1:1,8	1:1,4	1:1,2	1:4,5	1:2,8
Brennweite:	35-105mm	35-135mm	35-200mm	50mm	50mm	50mm	50mm	50mm	50-300mm	55mm
Linse / Glieder:	16/12	15/14	17/13	7/6	6/5	6/5	7/6	7/6	15/11	6/5
Nahgrenze:	1,4 (0,27)m	1,5 (1,4)m	1,6 (0,3)m	0,45m	0,45m	0,6	0,45m	0,5	2,5m	0,25
Filtergewinde:	52mm	62mm	62mm	52mm	52mm	52mm	52mm	52mm	95mm	52
Baulänge / Durchmesser:	86,5x64mm	104x68mm	119x70mm	42,5x64,5mm	39x63mm	27,5x63mm	40x63mm	47,5x68,5mm	239x98mm	62x63,5
Besonderheiten:										
Gewicht:	510g	600	740	230g	160g	145g	250g	360g	1950g	290g
Preis:	1050.-	1290.-	1998.-	530.-	228.-	248.-	870.-	1080.-	6320.-	830.-

## Olympus

Olympus(Schweiz) AG, 8604 Volketswil  
Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

Bezeichnung:	<b>Zuiko</b>	<b>Zuiko</b>	<b>Zuiko Macro</b>	<b>Zuiko</b>	<b>Zuiko</b>	<b>Zuiko</b>	<b>Zuiko</b>	<b>Zuiko Shift</b>	<b>Zuiko</b>	<b>Zuiko</b>
Lichtstärke:	1:3,5	1:3,5	1:2	1:2	1:3,5	1:2	1:2,8	1:3,5	1:2	1:2,8
Brennweite:	16mm	18mm	20mm	21mm	21mm	24mm	24mm	24mm	28mm	28mm
Linse / Glieder:	11/8	11/9	6/4	11/9	7/7	10/8	8/7	12/10	9/8	6/6
Nahgrenze:	0,2m	0,25m	mit Tubus	0,2m	0,2m	0,25m	0,25m	0,35m	0,3m	0,3m
Filtergewinde:	eingebaut	72mm		55mm	49mm	55mm	49mm	Eingebaut	49mm	49mm
Baulänge:	31mm	43mm	46mm	44mm	31mm	48mm	31mm	75mm	43mm	32mm
Besonderheiten:	Fisheye		Macro					Shift		
Gewicht:	185g	250g	170g	250g	180g	275g	185g	520g	245g	170g
Preis:	2148.-	2388.-	1090.-	2388.-	1308.-	1908.-	948.-	5268.-	1788.-	828.-

Bezeichnung:	<b>Zuiko</b>	<b>Zuiko</b>	<b>Zuiko Shift</b>	<b>Zuiko Macro</b>	<b>Zuiko</b>	<b>Zuiko</b>	<b>Zuiko Macro</b>	<b>Zuiko Macro</b>	<b>Zuiko Zoom</b>
Lichtstärke:	1:2	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:1,2	1:1,8	1:2	1:3,5	1:2,8
Brennweite:	35mm	35mm	35mm	38mm	50mm	50mm	50mm	50mm	35-80mm
Linse / Glieder:	8/7	7/6	8/7	6/4	7/6	6/4	9/7	5/4	16/14
Nahgrenze:	0,3m	0,3m	0,3m	mit Tubus	0,45m	0,45m	0,24m	0,23m	0,6m
Filtergewinde:	55mm	49mm	49mm		49mm	49mm	55mm	49mm	62mm
Baulänge:	43mm	33mm	59mm	46mm	43mm	32mm	55mm	40mm	99mm
Besonderheiten:			Shift	Macro			Macro	Macro	Zoom
Gewicht:	240g	175g	310g	170g	285g	165g	320g	200g	650g
Preis:	1068.-	588.-	2268.-	1120.-	1428.-	468.-	1500.-	920.-	3108.-

## Pentax

Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon Tel.:  
01/833 38 60, Fax: 01/833 56 54

Bezeichnung:	<b>SMC A</b>	<b>SMC A Fisheye</b>	<b>SMC F</b>	<b>SMC A</b>	<b>SMC FA</b>	<b>SMC FA-Z AL</b>	<b>SMC FA IF</b>	<b>SMC FA AL</b>	<b>SMC FA Soft</b>	<b>SMC Shift</b>
Lichtstärke:	1:3,5	1:2,8	1:3,5-4,5	1:2,8	1:2,8	1:4	1:2	1:2,8	1:2,8	1:3,5
Brennweite:	15mm	16mm	17-28mm	20mm	20mm	20-35mm	24mm	28mm	28mm	28mm
Linse / Glieder:	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.
Nahgrenze:	0,3m	0,2m	0,45m	0,25m	0,25m	0,3m	0,3m	0,3m	0,25m	0,3
Filtergewinde:	eingebaut	eingebaut	----	67mm	67mm	58mm	67mm	49mm	49mm	eingebaut
Baulänge / Durchmesser:	81,5x80mm	56x65mm	61x65mm	43,5x70mm	44x70mm	68x69,5mm	65,5x72,5mm	40,5x65mm	40,3x65,6	92,5x80mm
Besonderheiten:	manuell	manuell	Fisheyezoom	manuell					Softobjektiv	manuell Shift
Gewicht:	595g	225g	245g	245g	255g	245g	405g	185g	191g	610g
Preis:	2495.-	1558.-	799.-	1498.-	998.-	998.-	898.-	498.-	755.-	2375.-

Bezeichnung:	<b>SMC FA-Z AL</b>	<b>SMC FA-Z</b>	<b>SMC FA-Z AL</b>	<b>SMC FA-Z IF</b>	<b>SMC FA-Z</b>	<b>SMC FA-Z AL IF</b>	<b>SMC FA AL</b>	<b>SMC A Zoom</b>	<b>SMC FA-Z</b>	<b>SMC FA</b>
Lichtstärke:	1:4	1:3,5-5,6	1:2,8	1:4-5,6	1:4-5,6	1:3,8-5,6	1:2	1:4-5,6	1:4-5,6	1:1,9
Brennweite:	28-70mm	28-80mm	28-70mm	28-105mm	28-105mm	28-200mm	35mm	35-80mm	35-80mm	43mm
Linse / Glieder:	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.
Nahgrenze:	0,4m	0,5m	0,43m	0,5m	0,43m	0,52m	0,3m	0,4m	0,4m	0,45m
Filtergewinde:	52mm	58mm	67mm	62mm	58mm	72mm	49mm	49mm	49mm	58mm
Baulänge / Durchmesser:	66x65,5mm	78x66,5mm	104x84,5mm		95,5x72,5mm	83x78mm	44,5x64mm	58,2x65mm	58x65mm	27x64mm
Besonderheiten:		silber	Powerzoom	silber	Powerzoom			manuell		
Gewicht:	240g	275g	800g	305g	515g	465g	195g	185g	185g	155g
Preis:	342.-	268.-	2095.-	499.-	739.-	628.-	555.-	158.-	185.-	785.-

Bezeichnung:	<b>SMC A</b>	<b>SMC FA</b>	<b>SMC FA</b>	<b>SMC FA</b>
Lichtstärke:	1:1,2	1:1,4	1:1,7	1:2,8
Brennweite:	50mm	50mm	50mm	50mm
Linse / Glieder:	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.
Nahgrenze:	0,45m	0,45m	0,45m	0,195m
Filtergewinde:	52mm	49mm	49mm	52mm
Baulänge / Durchmesser:	47,5x64,5	37x65mm	37x65mm	70x68mm
Besonderheiten:	manuell			Macro
Gewicht:	345g	220g	170g	385g
Preis:	1280.-	348.-	248.-	655.-



Diarahmen, Diamagazine, Inkjet Spray,  
APS Archivierung und vieles mehr



Image Trade

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 7979590. Fax 062 7979591, E-Mail: info@imagetrade.ch

# Sigma

Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen  
Tel.: 062/746 01 00, Fax: 062/746 01 46

Bezeichnung:	<b>EX-Circular</b>	<b>EX-Aspherical</b>	<b>EX HSM</b>	<b>EX Diagonal</b>	<b>EX Aspherical</b>	<b>EX HSM</b>		<b>UC</b>	<b>II Aspherical</b>	<b>EX Aspherical</b>
Lichtstärke:	1:4	1:2,8	1:2,8	1:2,8	1:2,8-4	1:2,8-4	1:2,8	1:3,5-5,6	1:1,8	1:2,8
Brennweite:	8mm	14mm	14mm	15mm	17-35mm	17-35mm	24mm	24-70mm	28mm	28-70mm
Linse / Glieder:	10/6	14/10	14/10	7/6	15/14	15/14	8/7	11/8	9/8	15/12
Nahgrenze:	0,2m	0,18m	0,18m	0,15m	0,5m	0,5m	0,18m	0,5m	0,3m	0,4m
Filtergewinde:	Filterfolie	Filterfolie	Filterfolie	Filterfolie	82mm	82mm	52mm	55mm	58mm	77mm
Baulänge / Durchmesser:	62x73,5mm	90,5x82mm	91x82mm	70,5x73,5mm	83,5x89mm	86x89mm	42,5x64mm	63,5x70mm	61,5x69mm	101x83,5mm
Besonderheiten:	Fisheye			Fisheye						
Gewicht:	320g	630g	630g	330g	400g	400g	250g	265g	290g	600g
Preis:	1425.-	2175.-	2175.-	1135.-	1345.-	1345.-	1045.-	360.-	450.-	695.-

Bezeichnung:	<b>UC</b>	<b>UC-II</b>	<b>Aspherical</b>	<b>UC III IF</b>	<b>DL Hyperzoom</b>	<b>IF Hyperzoom</b>	<b>EX Macro</b>	<b>EX RF HSM</b>
Lichtstärke:	1:2,8-4	1:4-5,6	1:2,8-4	1:3,8-5,6	1:3,5-5,6	1:3,5-6,3	1:2,8	1:4-6,3
Brennweite:	28-70mm	28-105mm	28-105	28-105mm	28-200mm	28-300mm	50mm	50-500mm
Linse / Glieder:	11/8	15/12	12/11	13/12	17/13	18/16	10/9	20/16
Nahgrenze:	0,5m	0,5m	0,5m	0,5m	0,5m	-----	0,188m	-----
Filtergewinde:	55mm	58mm	72mm	62mm	72mm	72mm	55mm	86mm
Baulänge / Durchmesser:	63,5x70mm	71,5x70mm	79,5x77mm	72,5x71mm	86x79,1mm	95,1x79,1mm	64x71,4mm	216x94mm
Besonderheiten:					Macro	Macro	Macro	
Gewicht:	600g	255g	343g	405g	275g	580g	320g	1850g
Preis:	360.-	540.-	540.-	345.-	565.-	985.-	450.-	ca. 2400.-

# Soligor

Lübco Company AG, 5632 Buttwil  
Tel.: 056/675 70 10, Fax: 056/675 70 11

Bezeichnung:	<b>AF</b>	<b>AF</b>	<b>AF</b>	<b>AF IF</b>	<b>AF</b>
Lichtstärke:	1:3,5-4,5	1:3,5-5,6	1:2,8-3,8	1:4,2-6,5	1:4-6,3
Brennweite:	19-35mm	28-80mm	28-105mm	28-210mm	28-300mm
Linse / Glieder:	13/11	8/8	15/13	15/13	17/15
Nahgrenze:	0,5m	0,8m	2,0m	0,5m	2,5m
Filtergewinde:	77mm	58mm	72mm	67mm	77mm
Baulänge:	67mm	74mm	90mm	93mm	122mm
Besonderheiten:				Aspherical	
Gewicht:	300g	195g	440g	395g	570g
Preis:	378.-	239.-	399.-	499.-	499.-

# Tamron

Perrot AG, 2501 Biel  
Tel.: 032/329 10 60, Fax 032/329 10 85

Lichtstärke:	1:2,8	1:3,5	1:2,7-3,5	1:2,5	1:3,3-5,6	1:3,5-4,5	1:3,5-5,6	1:4-5,6	1:2,8	1:2,8
Brennweite:	14mm	17mm	20-40mm	24mm	24-70mm	28-70mm	28-80mm	28-105mm	28-105mm	28-105mm
Linse / Glieder:	14/12	12/10	15/12	10/9	8/7	9/8	7/7	15/12	15/13	15/13
Nahgrenze:	0,2m	0,25m	0,5m	0,25m	0,4m	0,7m	0,7m	0,5m	0,5m	0,5m
Filtergewinde:	-----	82mm	77mm	55mm	62mm	52mm	58mm	62mm	82mm	82mm
Baulänge / Durchmesser:	86,5x87mm	47,5x71mm	81x81,5mm	43x68mm	59,6x76,4mm	62,5x64,5mm	70,4x72mm	73x71mm	112x87mm	112x84mm
Besonderheiten:	Fisheye	manuell		manuell		manuell				manuell
Gewicht:	675g	327g	525g	287g	270g	254g	237g	310g	680g	905g
Preis:	2210.-	792.-	1340.-	530.-	498.-	376.-	208.-	345.-	1785.-	1690.-

Lichtstärke:	1:3,8-5,6	1:3,8-5,6	1:3,8-5,6	1:3,5-6,3	1:3,8-5,6
Brennweite:	28-200mm	28-200mm	28-200mm	28-300mm	60-300mm
Linse / Glieder:	16/14	16/14	16/14	15/14	15/11
Nahgrenze:	0,96m	0,96m	0,8m	1,25m	0,85m
Filtergewinde:	72mm	77mm	72mm	72mm	62mm
Baulänge / Durchmesser:	82x78mm	82x78mm	79x74,5mm	177,5x90mm	154,5x71mm
Besonderheiten:		manuell	Macro	manuell	manuell
Gewicht:	465g	465g	508g	585g	920g
Preis:	665.-	665.-	665.-	919.-	860.-

**Soligor**  
www.soligor.de

**LÜBCO**  
Company AG/SA

5632 Buttwil, Tel. 056 675 70 10, Fax 056 675 70 11

## Tokina

Gujer, Meuli & Co., 8953 Dietikon  
Tel.: 01/745 80 50, Fax: 01/745 80 55

Bezeichnung:	AT-X AF	SL	AF F	SL	AT-X AF	AFII	AT-X AF	SZ-X	AF
Lichtstärke:	1:3,5	1:3,5	1:3,5-4,5	1:2,8	1:2,8	1:3,5-4,5	1:2,6-2,8	1:3,5-4,5	1:3,5-4,5
Brennweite:	17mm	17mm	19-35mm	28mm	20-35mm	20-35mm	28-70mm	28-105mm	28-105mm
Linse / Glieder:	11/9	11/9	13/11	5/5	15/11	13/11	16/12	10/9	15/12
Nahgrenze:	0,25m	0,25m	0,4m	0,3m	0,5m	0,4m	0,7m	0,7m	0,5m
Filtergewinde:	67mm	72mm	77mm	49mm	77mm	77mm	77mm	52mm	62mm
Baulänge / Durchmesser:	49,2x70mm	80,5x80mm	77x82,2mm	36x63,5mm	85,5x84mm	74,5x82,2mm	109,5x79,5mm	64,7x64mm	69,8x65mm
Besonderheiten:	asph. Linsen				asph. Linsen		HLD PRO II FC	Macro	asph. Linsen
Gewicht:	400g	305g	400g	160g	585g	460g	760g	370g	420g
Preis:	890.-	525.-	-----	155.-	1590.-	628.-	990.-	265.-	398.-
Bezeichnung:	SZ-X	SZ-X	AF						
Lichtstärke:	1:3,5-4,7	1:3,5-5,3	1:4,5-6,7						
Brennweite:	28-105mm	28-200mm	35-300mm						
Linse / Glieder:	15/12	18/16	17/14						
Nahgrenze:	0,5m	2,5m	2,5m						
Filtergewinde:	62mm	72mm	72mm						
Baulänge / Durchmesser:	69,8x65mm	109x74mm	101,3x78,3mm						
Besonderheiten:	Macro	Macro	Apo						
Gewicht:	470g	690g	640g						
Preis:	395.-	485.-	578.-						

## Vivitar

Goldphoto SA, 6928 Manno  
Tel. 091 600 23 50, Fax 091 600 23 51

Bezeichnung:	MF Lens	Wide Angle	Serie 1 AF	Serie 1	Wide Angle	W A Lens	MF Lens	MF Lens	AF Lens
Lichtstärke:	1:4-4,5	1:3,8	1:3,5-4,5	1:3,5-4,5	1:2,8	1:2,8	1:3,5-5,6	1:3,5-5,6/	1:3,5-5,6/
Brennweite:	17-28mm	19mm	19-35mm	19-35mm	24mm	28mm	28-70mm	28-80mm	28-80mm
Linse / Glieder:	14/11	9/8	13/11	13/11	7/7	5/5	18/8	8/8	8/8
Nahgrenze:	0,5m	0,19m	0,5m	0,5m	0,18m	0,22m	0,4m	0,8m	0,76m
Filtergewinde:	72mm	62mm	77mm	77mm	52mm	49mm	58mm	58mm	58mm
Baulänge / Durchmesser:	82x76mm	35,5x65mm	69,2x82mm	71x63,9mm	39,5x64	38x63mm	86x76mm	74,2x63,5mm	74,2x63,5mm
Besonderheiten:	manuell		AF	manuell			manuell	manuell	manuell
Gewicht:	490g	184g	300g	311g	190g	180g	370g	237g	300g
Preis:	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.
Bezeichnung:	Serie 1 AF	Serie 1	MF Lens	AF Lens	Serie 1 AF	Serie 1 AF			
Lichtstärke:	1:2,8-3,8	1:2,8-3,8	1:3,5-5,6/	1:3,5-5,6/	1:4,2-6,5	1:4,5-5,6			
Brennweite:	28-105mm	28-105mm	28-210mm	28-210mm	28-210mm	28-300mm			
Linse / Glieder:	15/13	15/13	14/12	14/12	15/13	17/15			
Nahgrenze:	1,5m	1,5m	2,5m	2,5m	0,5m	1,59m			
Filtergewinde:	72mm	72mm	72mm	72mm	67mm	77mm			
Baulänge / Durchmesser:	90x77mm	90x77mm	109,5x75mm	109,5x75mm	90x72mm	122x82mm			
Besonderheiten:	AF	manuell	manuell	AF	AF	AF			
Gewicht:	437g	470g	540g	540g	395g	570g			
Preis:	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.	k.A.			

## Oder die Liebe zum Detail. (6)

# Lowepro

Mehr über die liebevollen Details des S&F-Systems erfahren Sie auf dem Internet und im Fachhandel bei:

Aarau: Schatzmann/Altdorf:  
Aschwanden/Basel: Wolf-Hämmerlin/Bern: Kunz, Meier, Stuber, Zumstein/Bülach: Hunziker/Brugg: Eckert/Horgen: Tevy/Jona: Meli/Luzern: Ecker Fotopro/Lyss: Stotzer/Riehen: Foti-Blitz/Rüti ZH: Breitenmoser/Schaan: Kaufmann, Pro Colora/St. Gallen: Eschenmoser, Gross/Uznach: Huess/Wald: Wiget/Winterthur: Foto Steiner/Zürich: Bären, Camera Store, Eschenmoser, Fuchs, Kochoptrik.



### LOWEPRO STREET&FIELD: DIE FILTERTASCHEN.

Und wohin stecken Sie Ihre teuren Filter? Am besten in das S&F-Filteretui, das sechs Stück mit einem Durchmesser bis 82mm Platz und Schutz bietet. Die Sie dank den transparenten Einschubfächern sofort identifizieren können. Und dank dem Velcroverschluss sicher zusammenhalten, leicht versorgen und wieder entnehmen können. Der Filterbeutel selbst findet seinen idealen Platz in der Aussentasche des Utility Case, eine weitere clevere S&F-Systemkomponente für Ihr gesamtes Zubehör.

**PENTAX** Pentax (Schweiz) AG  
Industriestrasse 2  
8305 Dietlikon  
Internet: www.pentax.ch

# Yashica

Yashica AG, 8800 Thalwil,  
Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

Bezeichnung:	MC-Zoom	ML	ML Zoom	MC/ML-Zoom	ML
Lichtstärke / Brennweite:	1:3,9-4,9 28-80mm	1:2,8 28mm	1:3,5-5,6 28-210mm	1:3,5-4,5 35-70mm	1:1,9 50mm
Linse / Glieder:	13/9	7/6	14/12	11/8	6/5
Nahgrenze:	0,9m	0,3m	2,5m	0,5m	0,5m
Filtergewinde:	58mm	52mm	72mm	58mm	52mm
Baulänge / Durchmesser:	87,5x75mm	41,5x61,5mm	111x75mm	63,5x69,5mm	32x61mm
Besonderheiten:	manuell	Macro		manuell	
Gewicht:	550g	250g	540g	330g	145g
Preis:	278.-	268.-	498.-	198.-	118.-

# Contax R

Yashica AG, 8800 Thalwil,  
Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

Bezeichnung:	Distagon	Distagon	Distagon	Distagon	Distagon	Vario-Sonnar	Vario-Sonnar	Distagon	Distagon
Lichtstärke / Brennweite:	1:2,8 16mm	1:4 18mm	1:2,8 21mm	1:2,8 25mm	1:2,8 28mm	1:3,5-4,5 28-70mm	1:3,3-4 28-85mm	1:1,4 35mm	1:2,8 35mm
Linse / Glieder:	8/7	10/9	15/13	8/7	7/7	9/8	16/13	9/8	9/9
Nahgrenze:	0,3m	0,3m	0,22m	0,25m	0,25m	0,5m	0,6m	0,3m	0,3m
Filtergewinde:	eingebaut	70mm	82mm	55mm	55mm	67mm	82mm	67mm	70mm
Baulänge / Durchmesser:	61,5x70mm	51,5x70mm	90,5x85mm	56x62,5mm	50x62,5mm	68x70mm	98x85mm	76x70mm	85,6x70mm
Besonderheiten:	Fisheye							PC-Shift	
Gewicht:	460g	320g	230g	380g	280g	324g	735g	600g	740g
Preis:	5800.-	2300.-	3490.-	1600.-	750.-	1390.-	2490.-	2650.-	4960.-

Bezeichnung:	PC-Distagon	Vario-Sonnar	Vario-Sonnar	Tessar	Planar	Planar	M-Planar	Vario-Sonnar	M-Planar
Lichtstärke / Brennweite:	1:2,8 35mm	1:3,4 35-70mm	1:3,3-4,5 35-135mm	1:2,8 45mm	1:1,7 50mm	1:1,4 50mm	1:2,8 60mm	1:4 80-200mm	1:2,8 60mm
Linse / Glieder:	9/9	10/10	16/15	4/3	7/6	7/6	6/4	13/10	6/4
Nahgrenze:	0,3m	0,7m	1,2m	0,6m	0,6m	0,45m	1:1	1m	1:2
Filtergewinde:	86mm	62mm	82mm	49mm	55mm	59mm	67mm	55mm	55mm
Baulänge / Durchmesser:	70x85,5mm	80,5x67,5mm	106,5x85mm	18x56mm	36x57mm	41x62,5mm	74x75,5mm	160x67mm	51,5x64,5mm
Besonderheiten:	PC-Shift					Macro		Macro	
Gewicht:	740g	505g	860g	90g	195g	290g	570g	680g	270g
Preis:	4900.-	2100.-	4200.-	680.-	430.-	660.-	2190.-	1990.-	1990.-

# Contax M

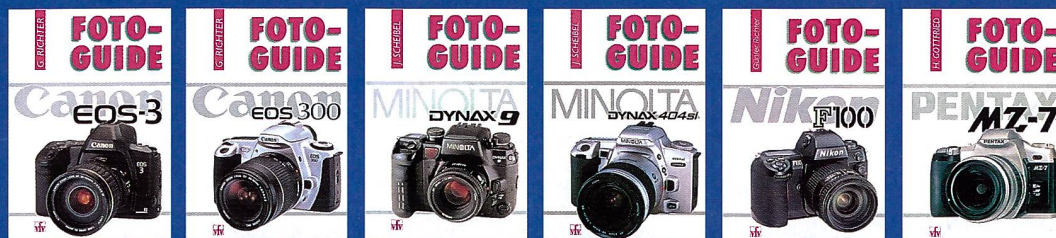
Yashica AG, 8800 Thalwil,  
Tel.: 01/720 34 34, Fax: 01/720 84 83

Bezeichnung:	Hologon	Biogon	Biogon	Planar	Vario-Sonnar	Planar
Lichtstärke / Brennweite:	1:8 16mm	1:2,8 21mm	1:2,8 28mm	1:2 35mm	1:3,5-5,6 35-70mm	1:2 45mm
Linse / Glieder:	4/3	9/7	7/5	7/5	13/8	6/4
Nahgrenze:	0,3m	0,5m	0,5m	0,5m	1m	0,5m
Filtergewinde:	Sonderbajonett	55mm	46mm	46mm	46mm	46mm
Baulänge / Durchmesser:	33,8x53mm	34,5x59mm	30,9x49mm	28,8x54mm	60x54mm	38,5x49mm
Besonderheiten:						
Gewicht:	125g	200g	150g	165g	300g	190g
Preis:	4200.-	1890.-	920.-	920.-	ca.2500.-	590.-

Sämliche Angaben dieser Marktübersicht ohne Gewähr.

Fortsetzung in der  
nächsten Ausgabe

# FOTO-GUIDE: das Wissen zur Kamera



Günter Richter  
Canon EOS 3

Günter Richter  
Canon EOS 300

Josef Scheibel  
Minolta Dynax 9

Josef Scheibel  
Minolta Dynax 404si

Günter Richter  
Nikon F100

Horst Gottfried  
Pentax MZ-7

### Foto-Guides

Die bewährte Buchreihe zu allen wichtigsten Kameramodellen des aktuellen Marktes. Renommierete Autoren vermitteln Fachwissen und geben persönliche Tipps weiter.

Verkaufspreis Fr. 27,50

Jetzt gleich bestellen:  
Tel. 052 675 55 80  
[www.fotolin.ch/FMV](http://www.fotolin.ch/FMV)

## Die aktuellsten Titel

fmv FACHMEDIENVERTRIEB GMBH  
Postfach 1083, 8212 Neuhausen 1  
Tel.: 052 675 55 80, Fax: 052 675 55 70  
E-Mail: textbild@bluewin.ch