

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 7 (2000)
Heft: 11

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

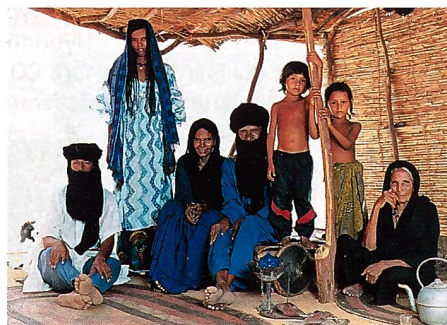
photokina in Köln: 20. – 25. September 2000 «The Power of Images»

«The Power of Images». So lautet das Motto des umfangreichen internationalen Rahmenprogramms, das die photokina in Köln vom 20. bis 25. September 2000 begleitet. Ob Fachkongresse und Symposien über aktuelle

«Guides Tours» für spezifische Interessensgebiete in den Fachzentren runden das fachliche Rahmenprogramm der photokina ab. Mit einer Reihe hochkarätiger Ausstellungen, Medienereignissen und Preisverleihungen

UNICEF steht und am Weltkindertag (17. September 2000) eröffnet wird, umfasst 1'000 lebensgrosse Fotos, die den Weg von den photokina-Hallen über die Hohenzollernbrücke bis zum Museumskomplex in der Kölner City

(Busse, Bahnen und Züge KVB und VSR) kostenlos benützt werden. Über die photokina können laufend aktuellste Informationen im Internet abgerufen werden unter: <http://www.photokina.de>



Branchenthemen und zukunftsorientierte Technologie, praxisorientierte Workshops und Anwenderzentren zur Demonstration spezifischer Problemlösungen, Informationsbörsen und Kommunikationsforen für Anwender, Medienprofis und Händler oder Aktionszentren für Amateure – die Weltmesse des Bildes bietet für alle Besucherzielgruppen neben der Produkte und Neuheitenpräsentation massgeschneiderte Events. Im Vordergrund stehen Themen rund um die digitale Fotografie und den professionellen Einsatz bildorientierter Anwendungen.

wird die kommende Weltmesse des Bildes, die zudem ihr 50-jähriges Bestehen feiert, besondere Glanzpunkte setzen. Zur diesjährigen photokina werden über 160'000 Besucher und über 1'600 Aussteller aus knapp 50 Ländern erwartet. Darunter sind auch 30 Firmen aus der Schweiz, die vorwiegend professionelle Produkte und Praxislösungen anbieten. Zu den spektakulärsten Ausstellungen zählt die Schau «Das Familienalbum des Planeten Erde». Die Ausstellung, die unter der Schirmherrschaft der

am Dom markieren. Der Fotograf Uwe Ommer ist vier Jahre lang um die Welt gereist, um Familien aus allen Kontinenten abzulichten. Informationen zur photokina sind erhältlich bei **Köln Messe, 8002 Zürich, Tel. 01/283 61 11, Fax 01/283 61 21.** Dort können auch Eintrittskarten im Vorverkauf bestellt werden:
 Tageskarte* Fr. 27.–
 Dreitageskarte* Fr. 59.–
 Dauerkarte* Fr. 77.–
 Katalog, inkl. CD-ROM Fr. 39.–
 Mit den Eintrittskarten* können die öffentlichen Verkehrsmittel in Köln

Zur photokina werden verschiedene Pauschalreiseangebote offeriert:
 • Tagesflug am Donnerstag, 21. September à Fr. 590.–, organisiert von Kuoni Reisen AG, Tel. 01/224 22 41.
 • Tagesflug von Agfa am Mittwoch, 20. September mit Crossair à Fr. 450.– ab Zürich und Fr. 550.– ab Genf, inkl. Bustransfer und Messeeintritt. Das Platzangebot ist beschränkt, so dass eine schnellstmögliche Anmeldung empfehlenswert ist. Anfragen und Anmeldung an Agfa-Gevaert AG, Frau E. Graf, Tel. 01/823 72 24, Fax 01/823 71 11

LIFE CAN BE SO EASY! SIENNA LUMA ONE-SHOT

Das brandneue Sienna Luma Digital-Back macht das Leben wirklich einfacher. Durch die "pflegeleichte" FireWire Schnittstelle kann das Rückteil an alle Apple G3 (Blue&White) und G4 Rechner sowie die neusten Powerbooks angeschlossen werden. Der Strom kommt übers FireWire Kabel und somit werden keine Zusatzakkus, Netzteile oder Interface-Karten benötigt. Das Luma Rückteil wurde von einem der erfahrensten Digitalkamera-Teams entwickelt und ist mit der allerneusten Technik ausgestattet:

- CCD Sensor von Philips, 2048x3072px
- 36MB bei 48bit, 18MB bei 24bit
- Dynamikumfang: 12 Blenden
- aktive Kühlung
- Adapter für Hasselblad, Mamiya 67 und 645, Fuji GX680, 4/5" (alle Adapter sind drehbar)
- LiveVideo über Fernsehmonitor
- Ausgereifte Software "TakeShot"
- 1.5 Bilder pro Sekunde

Interessiert? Rufen Sie uns an für einen Test! Wir sind übrigens auch ein autorisiertes Apple Center und können Ihnen Powerbooks und G4 Rechner gleich mitanbieten.

Die wirklich portable Lösung mit einem Apple Powerbook und FireWire Anbindung

High-End CDD mit 2048x3072px

SIENNA IMAGING, INC. Authorized Reseller **LIGHT+BYTE AG**
 PROFESSIONAL PHOTO EQUIPMENT
 DIGITAL IMAGING SOLUTIONS
 PHOTO- + DIGITAL-RENTSERVICE
 FLURSTRASSE 89 · 8047 ZÜRICH
 TEL 01-493.44.77 · FAX 01-493.45.80
 INFO@LB-AG.CH · WWW.LB-AG.CH

Detailhandels- spezialist

Profundes Managementwissen ist heute im Detailhandel unerlässlich. Ein wichtiger Weg dazu ist die neu ausgestaltete Kaderausbildung zur Höheren Fachprüfung. Nach der im letzten Jahr sehr erfolgreich gestarteten neuen Berufsprüfung «Detailhandelspezialist/in im Detailhandel», folgt dieses Jahr die Kaderausbildung zur neu ausgerichteten Höheren Fachprüfung im Detailhandel (HFP), die erstmals im Jahr 2000 abgenommen wird. Die Absolventen erhalten den geschützten Titel eines eidg. dipl. Detailhandelsökonom. Die alte, auf dem Reglement von 1984 abgestützte Höhere Fachprüfung im Detailhandel wurde diesen Herbst zum definitiv letzten Mal durchgeführt.

Der dreisemestrige Kaderkurs kostet Fr. 12'900.-, inkl. Lehrmittel, individuelle Instruktion für die Diplomarbeit, Semesterprüfungen, Repetitorium vor der Prüfung und SIU-Attest.

SIU im Detailhandel, 8036 Zürich
Tel. 01/242 44 87, www.siu.ch

BildForum '00 in Hertten

Erstmals bietet das BildForum, Zentrum für Fotografie und Bildmedien, in diesem Jahr zwischen den internationalen Fototagen in Hertten eine aussergewöhnliche Workshop/Seminarkombination an.

In dieser Reihe «Inhaltliche Workshops» ist auf jährlich wechselnde Grundseminare zusätzlich im Rhythmus von einem Jahr ein Aufbauworkshop/Seminar in Planung. Die ersten zwei Workshops/Seminare finden vom 27. September bis 1. Oktober 2000 in Hertten im Ruhrgebiet statt. Mit dem Titel «Innenwelten-Aussenwelten oder Heimat-Fremde» leitet Sabine Korth, Fotokünstlerin, einen Workshop und der andere «Das Theater dieser Welt», wird von Hans Pieler, Autor der Bildbände «Stopover» und «Augenblicke», geleitet. Zur Ergänzung und Unterstützung ist den beiden Workshops ein Seminar mit dem bekannten Fotokünstler und Kreativtrainer für Manager, Klaus Elle aus Hamburg, vorangestellt. Die Kosten belaufen sich auf DM 890.-, für Studenten und Auszubildende auf DM 620.-.

Das BildForum, D-45699 Hertten
Tel. 0049 2366/104174, Fax -- 04176

Agfa und Silicon Vision

Agfa-Gevaert N.V., Mortsel/Belgien, übernimmt 24,6 Prozent der Gesellschaftsanteile der Silicon Vision AG, Siegen. Die Silicon Vision AG wurde 1997 als GmbH von Professor Dr. Markus Böhm und anderen zur Produktion und Vermarktung von TFA-Bildsensoren (Thin Film on ASIC / Application Specific Integrated Circuit) gegründet.

50 Years photokina

world's fair for imaging

20-25 September 2000
the future in focus

Produkte, Premieren, Events: Die photokina ist weltweit die Nr. 1 in Sachen Bild. Seit 50 Jahren.

Und in Zukunft. Nur hier erhalten Sie den vollständigen Überblick über die neuesten konventionellen und digitalen Bildtechnologien in den Bereichen

CONSUMER PHOTO · VIDEO · IMAGING, PROFESSIONAL PHOTO & IMAGING, PHOTOFINISHING und PROFESSIONAL MEDIA.

Von 1.600 Anbietern aus über 40 Ländern.

Willkommen zur photokina 2000 in Köln!

Für Reisearrangements zum Messebesuch wenden Sie sich bitte an den Spezialisten

BTI KUONI Event Solutions, Messen, Kuoni Reisen AG,
Neue Hard 7, Postfach, 8010 Zürich,
Telefon: 01/224 22 41, Telefax: 01/224 22 29,
e-mail: messereisen@kuoni.ch
oder in allen BTI-Centers und Kuoni-Filialien



BUSINESS TRAVEL
INTERNATIONAL



The Kuoni Travel Group

Bestellungen von Eintrittskarten und Katalogen sowie weitere Informationen:

Handelskammer Deutschland-Schweiz,
Büro KölnMesse,
Tödistrasse 60, 8002 Zürich,
Telefon: 01/283 61 11,
Telefax: 01/283 61 21,
e-mail: info@koelnmesse.ch,
www.koelnmesse.ch

**Achtung: Tagesflug mit BTI KUONI
am 21. 9. 2000 à Fr. 590.-**

 KölnMesse



DER CLEVERE SERVICE

Wenn es drauf ankommt, müssen Sie voll da sein. Und jederzeit einsatzbereit, um immer und überall digital fotografieren zu können. **Stop and Go** können Sie sich da nicht leisten.

Deshalb gibt es unseren KODAK Gold-Service-Vertrag: eine Menge Service-Leistungen und – im Reparaturfall Anspruch auf ein kostenloses Leihgerät während der Vertragslaufzeit.

Aber es kommt noch besser: Wenn Sie bis zum 31. Juli 2000 eine DCS 520c, 620c, 560c oder 660c bestellen, gibt's für Sie den Gold-Service-Vertrag zwei Jahre lang **kostenlos**. Und bei einer Bestellung bis zum 31. August immerhin noch ein Jahr lang.



Sie sparen also bis zu 4'000 Franken. Und können fotografieren ohne Limit.

Sie erfahren weitere Details, wenn Sie uns Ihre Visitenkarte faxen:

021-619 72 88

<http://www.kodak.com>

Kodak Professional

Sbf Schweizer Berufsfotografen



Ralph Eichenberger
Präsident des Sbf

Wo der Hase im Pfeffer liegt

Wie in der letzten Ausgabe des FOTOintern zu lesen war, hat sich die Sektion Zürich an einer ausserordentlichen Versammlung dazu entschlossen einen Schlusspunkt hinter ihre 107-jährige Geschichte zu setzen und der Auflösung der Sektion, mit nur einer Gegenstimme, zugestimmt. Jammern wäre jetzt eine mögliche Reaktion, lamentieren eine andere und in Depression zu verfallen eine dritte. Keine der drei ist es jedoch wert, sich weiter darauf einzulassen.

Fakt ist: Der letzte Vorstand hat sich jahrelang, mit viel Engagement, darum bemüht den Fotografinnen und Fotografen aus dem Grossraum Zürich ein attraktives Forum für ihre Anliegen zu bieten. Bildbesprechungen, Firmenbesuche, Ausstellungen, Feste, Weiterbildungsangebote, etc. wurden organisiert. Sogar ein Weiterbildungsfond stand zur Verfügung. Zürich war eine lebendige Sektion. Und dann entschliesst sich der gesamte Vorstand zum Rücktritt. Für das Weiterbestehen der Sektion bestimmt nicht die geschickteste Vorgehensweise, da ein Gesamtrücktritt des Vorstandes auch einen Gesamtverlust an wertvollem Know-how bedeutet. Damit wird die Schwelle für jüngere Mitglieder, sich zu engagieren, extrem hoch gesetzt. Und so ist es eigentlich kein Wunder, dass trotz grosser Anstrengungen, auch des Zentralvorstandes, niemand gefunden werden konnte, der die Sektion weiterführen wollte.

Die Gründe für den gemeinsamen Rücktritt aller Vorstandsmitglieder sind sicher vielfältig und lassen sich nicht auf den gemeinsamen Nenner reduzieren: Zitat «... die seit zwei Jahren andauernden Querelen mit dem Zentralverband haben zu den Missständen in der Sektion Zürich geführt».

Als ob Uneinigkeiten zwischen dem Zentralvorstand dem Vorstand der Sektion Zürich Ursache genug sein könnten, einen ganzen Sektionsvorstand zum Rücktritt zu bewegen. Uneinigkeiten sind das Salz des Lebens (nicht der Hase im Pfeffer). Uneinigkeiten sind ein Zeichen von Engagement, d.h. unterschiedliche Meinungen werden formuliert und Akteure sind bereit sich für ihre Ideen einzusetzen. Zu Querelen werden sie erst, wenn Überzeugungen zu Sturheit, begleitet von fehlendem Respekt vor dem anderen, verkommen.

Der Entscheid der Sektion Zürich sollte also, ohne wenn und aber, respektiert werden. Vielleicht schafft er Raum für andere, die herausfinden wollen, wo für Fotografinnen und Fotografen der Hase im Pfeffer liegt...

Ralph Eichenberger, Sbf-Präsident, e-mail ralph.eichenberger@sbf.ch

OneShot Digitalback von Sienna

Der neue Sienna Luma Digitalback ist nicht nur auf Grund seines Herzstücks, eines Philips CCD-Sensors mit 2048 x 3072 Pixeln und der damit verbundenen hohen Auflösung interessant, sondern auch durch seine Energieversorgung und den Datentransport über die Firewire-Schnittstelle. Damit kann ohne

tungsstufen resultiert. Es sind auch Sequenzen von bis zu 1,5 Bildern pro Sekunde bei voller Auflösung möglich. Der Sienna Luma Back kann mit entsprechenden drehbaren Adaptern an die meisten Mittelformatkameras (wie Hasselblad, Mamiya 67 und 645, oder Fuji GX680) angesetzt werden. Weiter

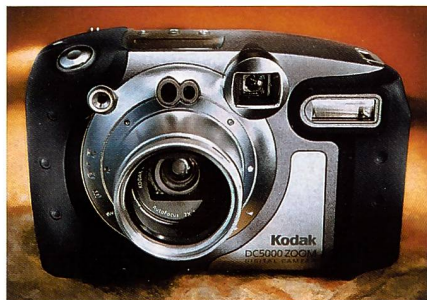


Zusatzakkus, Netzteile und spezielle Interface-Karten in Verbindung mit einem Apple Powerbook oder Macintosh G3/G4 problemlos und schnell on location gearbeitet werden. Die erzielte Datenmenge beträgt 36 MB bei 48 bit und 18 MB bei 24 bit, wobei ein Dynamikumfang von bis zu 12 Belich-

ist es möglich ein Live-Videobild an einem Fernsehmonitor zu betrachten und so höchsten Einstellungscomfort zu geniessen. Die mitgelieferte Software «TakeShot» erleichtert die Bedienung der Kamera.
Light+Byte AG, 8047 Zürich
Tel.: 01/493 44 77, Fax: 01/493 45 80

Digitalkamera für harten Einsatz

Das neue Modell Kodak DC5000 eignet sich durch sein robustes, wetterfestes Spezialgehäuse für extreme Outdoor-Situationen. Diese ergeben sich zum Beispiel im beruflichen Bereich bei Bauingenieuren auf der Baustelle, Architekten, Archäologen bei Ausgrabungen antiker Funde, wie auch im privaten Bereich am Strand, auf der Trekking-Tour oder bei extremen Wetterverhältnissen. Mit dieser Digi-



talkamera können Business-Anwender und engagierte Amateur-Fotografen ihre Aufnahmen problemlos auf eine 8-MB-CompactFlash-Speicherkarte bannen. Die Speicherung der Bilddaten kann unkomprimiert im TIFF- oder komprimiert im JPEG-Format erfolgen. Mit einer CCD-Auflösung von 2,16 Mpix (1800x1200 Pixeln), aktiv 1760x1168 Pixeln (2,06 Mpix) oder 986x592 Pixeln (0,30 Mpix), einem zweifach optischen

Weitwinkelzoom (KB=30-60 mm) und einem dreifachen Digitalzoom. Praktisch auch: das Kamera-Objektiv hat ein Gewinde, auf das sich 37 mm Filter aufschrauben lassen. Weitere Merkmale sind der Autofokus und der integrierte Blitz mit einer Reichweite bis 3 Meter.

Die Lichtempfindlichkeit beträgt ISO 100. Neben Schwarzweissbildern können auch Aufnahmen im Sepia-Modus gemacht werden. Die Kamera ist mit einem Sucher ausgestattet, die Digitalfotos lassen sich nach jeder Aufnahme sofort auf dem 1,8-Zoll-TFT-LCD (45 mm) betrachten. Nebst einer seriellen verfügt die Kamera für die schnelle Bildübertragung über eine USB-Schnittstelle.

Der Datenaustausch mit dem PC (Windows 95/98/NT 4.0 und Windows 2000) oder

Mac (OS 7.6.1. bzw. OS 8.5.1) kann über beide Schnittstellen erfolgen. Der Video-Ausgang ist wählbar (NTSC/PAL). Die Verschlusszeiten betragen 1/2 bis 1/755 Sekunde. Im Lieferumfang enthalten ist die Software für die Bildübertragung und Bildbearbeitung. Die Kamera ist ab Juli erhältlich und kostet voraussichtlich Fr. 1'498.-.

Kodak Hotline: Tel., 01 838 53 51 oder www.kodak.de

6. tagung **KMU Frauen Schweiz**

Die diesjährige Tagung der KMU Frauen Schweiz findet am Dienstag 29. August in Chur statt und ist integriert in die Churer Herbstmesse Gehla sowie in das Hundertjahr-Jubiläum des Bündner Gewerbeverbandes.

Unter dem Motto «Bewegung - Aktuelles - Diskussionen - Berufsschau - Kultur» referiert am Dienstagmorgen zum Thema «Karriere und weibliche Kraft» Frau Dr. Maja Storch, Erwachsenenbildnerin und Buchautorin. Am Nachmittag werden anstelle von Workshops zwei Podiumsdiskussionen mit Teilnehmerinnen aus Wirtschaft, Gewerbe, Politik und Frauennetzwerken zu den Themen «Frau und Beruf» und «Bedeutung der Frauennetzwerke» stattfinden. Dazwischen besteht die Gelegenheit, die Berufsschau «gestern - heute - morgen» zu besuchen. Damit auch Frauen aus weiter entfernten Regionen teilnehmen können, wird am Montagnachmittag, 28. August, ein zusätzliches Programm mit Übernachtungsmöglichkeiten angeboten. Programme, Einladungen und Anmeldetalons können auf der Geschäftsstelle des Schweiz. Gewerbeverbandes (Tel. 031 381 77 85, Fax 031 382 23 66, Frau Silvia Gleyvod, e-mail: info@sgv-usam.ch) angefordert werden.

E6 Diaentwicklung
C41 Farbnegativentwicklung
S/W Entwicklung
Diaduplikate, Internegative
Projektionsdiapositive
Farbvergrößerungen
S/W Handvergrößerungen
Reproduktionen
Digital: Scans und Belichtungen
Passepartouts
Filmverkauf

Drehergasse 1 8008 Zürich Telefon 01 383 86 86
Studio Maur 8124 Maur Telefon 01 980 10 50

HEBTINGS LABOR
WO DIE CHEMIE STIMMT

Hebtings Labor: Jetzt beim Kreuzplatz in Zürich. Von allen Seiten gut erreichbar. Mit Velo, Auto, Rollbrett sowie mit Tram 11 und 15 (bis Kreuzplatz), Tram 2 und 4 (bis Feldeggstrasse), Bus 31 oder Forchbahn.

Rethmann Suisse ist spezialisiert auf das Recycling und die Entsorgung fotospezifischer Abfälle. In diesem Bereich garantieren wir Ihnen einen umfassenden Service - und schaffen Ihre Entsorgungsprobleme mit massgeschneiderten Konzepten aus der Welt. Kommen Sie auf uns zu. Wir sind jederzeit für Sie da.

Für die deutsche und italienische Schweiz:

Rethmann Recycling AG
Gewerbstrasse 8, CH-8212 Neuhausen
Tel. 052 674 08 80, Fax 052 674 08 90

Für die französische Schweiz:

Rethmann Valorisation SA
3, chemin de la Verseuse, CH-1219 Aire-Genève
tél. 022 970 10 00, fax 022 970 10 05

Unsere Pluspunkte:

alle **FOTOKAMERAS**
alle **OBJEKTIVE**
alle **PROJEKTOREN**

auch **ältere Modelle**
werden bei uns
mit **Garantie**
repariert

- Spezial-Servicestelle mit geschulten Fachkräften
- **Reparatur** und Kontrolle **aller Marken**
- Original-Ersatzteile
- Neueste Mess- und Prüfgeräte

K.A. JÄGER AG

Letzigraben 158 • 8047 Zürich
Telefon 01 492 07 50
Telefax 01 401 04 15



Ott+Wyss AG: Neuer Mann im Aussendienst



Nachdem P. A. Duvanel auf Ende Juni altershalber aus der Firma Ott+Wyss AG ausgetreten ist, wird Christian Cuennet seine Aktivitäten übernehmen.

Christian Cuennet, ist ausgebildeter Fotograf und Fotoverkäufer mit Diplom der Ecole des Beaux-Arts, Vevey. Sein besonderes Anliegen ist es, seine Fachkundschaft mit Rat und Tat kompetent zu beraten. Wir wünschen Herrn Cuennet bei seiner neuen Tätigkeit alles Gute.

zef liefert auch Software

Das zef diversifiziert und bietet neben seinen Dienstleistungen im Bereich der Aus- und Weiterbildung auch verschiedene Software an.

Die bekanntesten Produkte, welche das zef zu absolut marktüblichen Preisen anbietet, ist die gesamte Adobe-Linie, darunter natürlich auch Photoshop mit den neuesten Updates. Der Kauf einer Software von Adobe beim zef wird mit einem Gutschein für einen Seminarbesuch belohnt!

Weiter vertreibt das zef das in der Fotobranche bereits viel eingesetzte Buchhaltungsprogramm «BusPro», für welches das zef mit der Herstellerfirma von BusPro – übrigens ein Schweizer Produkt – einen Agenturvertrag abschliessen konnte. Es sind jederzeit Demonstrationen über diese aktuelle, leistungsfähige Software vor Ort möglich. Für Benutzer des Buchhaltungsprogramms «BusPro 6» besteht ein zeitlich beschränktes, sehr interessantes Angebot.

Detailauskünfte: zef, Zentrum für Foto Video EDV, Postfach, 6260 Reidermoos Tel.: 062 / 758 19 56, Fax. 062 / 758 13 50, E-Mail: zef@reiden.ch

Neue Weitwinkel- und Zoomkameras von Ricoh

Nachdem sich Ricoh in letzter Zeit vor allem auf Digitalkameras konzentriert, wartet Ricoh nun mit zwei neuen Kompaktmodellen auf. Mit der 35R bietet Ricoh eine Multimode-Kompaktkamera mit Programm- und Zeitautomatik an. Ihre Besonderheit: Sie ist mit einem Weitwinkelobjektiv 1:3,9/30 mm (einzige des Marktes!) ausgestattet und ist damit ideal für grosse Übersichten, Personengruppen und Landschaftsaufnahmen. Es besteht die Möglichkeit von Mehrfachbelichtungen und manuellen Belichtungskorrekturen von +2 bis -2. Nebst Autofokus verfügt die Ricoh 35R über eine manuelle Scharfeinstellung für Abstände zwischen 0,6 m und unendlich. Mit dem eingebauten Blitz sind Funktionen wählbar wie Langzeit-Blitzsynchronisation und Verminderung des Rotaugen-Effekts. Die Kamera besitzt zusätzlich einen Blitzschuh für einen externen Blitz (z.B. Ricoh Speedlite 202), der grössere Blitzreichweiten ermöglicht. Mit der TV

Funktion (Verschlusszeit 1/30s) können störungsfreie Aufnahmen von Monitorbildern (Fernsehen, Video, Computer) gemacht werden. Optionales Zubehör

Autofokus-System, aber keine manuelle Scharfeinstellung. Eine Super-Makro-Funktion erlaubt Aufnahmen aus nur 30 cm Objektstand. Eine

Unendlich-Einstellung ermöglicht scharfe Aufnahmen durch Fensterscheiben hindurch. Die Belichtung erfolgt über die Programmautomatik mit Verschlusszeiten von 1/4 bis 1/250 Sekunde. Es sind die Funktionen wie Langzeit-Blitzsynchronisation (mit 1s Verschlusszeit) und Rote-Augen-Reduzierung vorhanden.

Für die korrekte Belichtung von Motiven im Gegenlicht steht eine Korrekturtaste zur Verfügung, die eine Korrektur von +1,5 Belichtungsstufen zur Folge hat. Die Ricoh RZ-115 kostet Fr. 298.–

Gujer, Meuli & Co., 8157 Dielsdorf, Tel. 01/855 40 00, Fax 01/855 40 05



sind: Gegenlichtblende und Adapterring, Mini-Stativ und elektrisches Auslösekabel. Die Ricoh 35R in Silber kostet Fr. 198.– mit Etui und Batterie. Das Zoommodell Ricoh RZ-115 ist mit einem Objektiv 1:3,9-10,8/38-115 mm versehen. Sie besitzt ebenfalls ein



2. Bieler Fotoflohmarkt



Sammlerkameras, gebrauchte Fotogeräte mit Zubehör, Filmkameras, Laborartikel usw. von Fotointeressierten aus der ganzen Schweiz angeboten. Letztes Jahr war der Markt ein grosser Erfolg. Das schöne Wetter zog viele Interessierte an, die das eine oder andere Schnäppchen machen konnten. Nur wenige Meter vom Burgplatz entfernt findet in der «Alten Krone» eine Ausstellung statt, in der ein Sammler seine schönsten Fotokameras zeigt. Organisiert wird der 2. Bieler Fotoflohmarkt von der IG Foto, Biel, Tel. 032/323 43 41 (Hr. Säuberli).

Am Sonntag, 6. August 2000 von 8 bis 16 Uhr findet in der schön restaurierten Bieler Altstadt der 2. Fotoflohmarkt statt.

Kodak DC4800 mit 3,3 Mpix

Ein neues Topmodell bringt Kodak mit der DC4800. Der CCD-Sensor mit brutto 3,3 Mpix sorgt für eine aktive Bildauflösung von 3,11 Mpix. bei 2160x1440 Pixeln, von 2,16 Mpix bei 1800x1200 und von 0,78 Mpix bei 1080x720 Pixeln.



Das optische dreifache Weitwinkel Zoom 1:2,8-4,5/(KB=28-84mm) wird durch ein zweifaches Digitalzoom ergänzt. Je nach Aufnahmesituation lassen sich drei Lichtempfindlichkeitsstufen (ISO 100, 200 und 400) anwählen. Drei manuell einstellbare

Blenden (2,8, 5,6 und 8) können für eine Beeinflussung der Schärfentiefe genutzt werden.

Eine weitere Eigenschaft ist die Möglichkeit der Langzeitbelichtung von 0,7 bis 16 Sekunden. Der Weissabgleich und die Belichtungskorrektur lassen sich an die Bedürfnisse des Anwenders anpassen. Diverse Filter-Funktionen sorgen für weiteren kreativen Gestaltungsspielraum.

Neben Schwarzweiss können die Bilder auch im Sepia-Modus ausgegeben werden. In der höchsten Auflösung können vier Bilder in Folge und 16 Bilder in der niedrigsten Auflösung gemacht werden (1,8-3,6 Bilder/Sek.). Der integrierte Blitz besitzt eine Reichweite von 0,5 bis 3,2 m und reduziert den Rotaugen-Effekt. Ein Blitzsynchron-Auslöser für einen externen Blitz ist ebenfalls vorhanden.

Der Sucher stellt 90% des Motives dar, im 1,8-Zoll-TFT-LCD (45 mm) kann nach der Aufnahme das Bild betrachtet werden. Gespeichert werden die Bilder auf einer CompactFlash-Speicherkarte im TIFF- oder JPEG-Format. Der Datenaustausch mit PC oder Mac kann über die USB-Schnittstelle erfolgen.

Das Software-Paket umfasst ausserdem: ArcSoft Photo Impressions 2000/ArcSoft Panorama (damit lässt sich aus mehreren Aufnahmen ein Panorama-Bild herstellen), die Trellix Software kann zur Herstellung von Web-Seiten eingesetzt werden. Spezielle TWAIN-Treiber für die verschiedenen Software-Programme sind nicht mehr nötig. Für Laptop-Anwender gibt es optional einen CF-Adapter, der kompatibel zum PCMCIA-Standard ist.

Die «DC4800» ist ab August verfügbar und wird voraussichtlich ca. 2000 Franken kosten.

Kodak Hotline: Tel., 01 838 53 51 oder www.kodak.de

**Keine Frage bei
KODAK Q-LAB.**

**Ihr Partner
für professionelle
Filmentwicklung.**

**Adressen
unter der Fax-Nummer
021-619 72 88**

Kodak Professional

tipa **Die besten Produkte 2000/01**



TIPA (Technical Imaging Press Association) ist eine Vereinigung von 31 Fotofachzeitschriften aus 12 europäischen Ländern, die jedes Jahr die besten Produkte mit einem Award auszeichnet. Die diesjährige Jurierung fand vom 15. bis 18. Juni in Madrid statt. Folgende Produkte, die in der nächsten Ausgabe von FOTOintern mit den offiziellen Jury-Kommentaren veröffentlicht werden, erhalten an der photokina am 20. September den Award:

- | | |
|--|--------------------------------|
| Beste Spiegelreflexkamera des Jahres: | Canon EOS 1V |
| Beste 35mm-Kompaktkamera des Jahres: | Contax Tvs III |
| Beste APS-Kamera des Jahres: | Minolta Vectis 2000 |
| Bestes Objektiv des Jahres: | Sigma AF 50-500 mm |
| Bestes Technologie-Design des Jahres: | Konica Hexar RF |
| Bestes Professional Produkt des Jahres: | Sinar Macro Scan |
| Bester Diafilm des Jahres: | Fujichrome Provia 100F |
| Bester Farbnegativfilm des Jahres: | Kodak Prof. Supra Filme |
| Beste Digital-Kompaktkamera des Jahres: | Nikon Coolpix 990 |
| Bester Scanner des Jahres: | Agfa DuoScan HiD |
| Bester Digital-Printer des Jahres: | Canon BJC 8200 |
| Bestes digitales Profiprodukt des Jahres: | Nikon D1 |
| Bester Camcorder des Jahres: | DCR-VX2000 |
| Beste Imaging Software des Jahres: | Adobe Photoshop 5.5 |
| TIPA Jahrhundert-Award (einmalig): | Leica Kleinbildsystem |

Anlässlich der gleichzeitig tagenden TIPA-Jahresversammlung wurde der Vorstand neu gewählt: Juan Varela, Spanien (Präsident); Giulio Forti, Italien (Vizepräsident); Jan van der Schans, Holland (2. Vizepräsident); Thomas Gerwers, Deutschland (Generalsekretär) und Urs Tillmanns, Schweiz (Schatzmeister).

Neu: Fixierspray für Inkjet-Drucke

Herma bietet neu einen «Inkjet Fixier-Spray» an, mit dem sich Ausdrücke vom Tintenstrahldrucker schmutz-, wasser- und nahezu lichtbeständig schützen lassen.

Bereits nach einer kurzen Trocknungszeit lässt sich der Inkjet-Ausdruck mit dem Spray, der einen UV-Lichtschutzlack enthält, fixieren. Der feine Sprühnebel ist punktuell gut zu dosieren und trocknet schnell. Je mehr Schichten der Anwender aufsprüht, desto stärker ist auch der UV-Schutz. Die glättende Eigenschaft des Sprays veredelt die

Oberfläche. Das Produkt eignet sich nicht nur für Inkjet-Ausdrücke. Auch herkömmliche Farb- und Schwarzweissbilder sowie Zeichnungen oder Kunstdrucke lassen sich damit schützen. Bei matten Bildern kann man ausserdem nachträglich einen Hochglanz-Effekt erreichen.

Angeboten wird der Spray in einer 150 Milliliter-Dose für den Privatbedarf und in einer 400-Milliliter-Dose für gewerbliche Anwender.

Image Trade, Postfach, 5745 Safenwil, Tel. 062/797 95 90, Fax 062/797 95 91

Täglich (Mo. – Fr.)
Schnäppchenmarkt
 Hama Technics AG
 Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
 Tel. 01 825 35 50, Fax 01 835 39 50

japan **Fotomarkt 1999/2000**

Der japanische Kamera und Industrie Verband (JCIA) hat für das Jahr 1999 eine definitive Statistik über die Anzahl ausgelieferter Kameras veröffentlicht. Bei den Kleinbild Spiegelreflexkameras konnte in Japan (766'521 Stück) ein Zuwachs von 3,6% beobachtet werden, der für den Export mit 3'405'688 Stück nur 1,9% betrug. Die Kleinbild-Kompaktkameras fallen in Japan mit 1'902'305 Einheiten um -8,4% und im Export mit 20'472'250 Stück um -12,3% zurück. APS-Kameras entwickelten sich mit 1'454'504 Exemplaren im japanischen Heimmarkt mit -2,3% negativ, während der Export mit 5'634'416 Stück um 18,5% zunahm. Mittelformatkameras fallen in Japan mit 24'661 Stück um -9,4% und steigen im Export mit 35'675 Exemplaren um 9,2%. Wechselobjektive legten in Japan mit 1'430'524 Stück um 2,2% zu und fallen im Export mit 4'523'382 Einheiten um 10,2%. Bei den Digitalen Kameras unterteilt JCIA nach der Auflösung: Unter 1 MPix wurden in Japan 132'453 Kameras verkauft, exportiert 993'604, bei 1 - 2 MPix Kameras waren es 660'748 (Japan) gegenüber 1'647'620 (Export) und bei über 2 MPix Kameras lokal 705'613 Stück während 948'169 ins Ausland gingen. Die Gesamtproduktion digitaler Kameras belief sich 1999 auf 5'057'576. In den Monaten Januar und Februar 2000 ist mit 925'009 Stück bereits ein Wachstum von 149% gegenüber diesen beiden Monaten im Jahr 1999 zu verzeichnen.



Ideereal Foto GmbH

Das Spezialgeschäft für die Schwarzweiss-Fotografie

Grosses Produktesortiment von der Aufnahme bis zur Archivierung



Ideereal Foto GmbH
 Gewerbezentrum
 Dachslerenstrasse 11
 8702 Zollikon
 Tel. 01 390 19 93
 Fax 01 390 29 49
 foto@ideereal.ch
 www.ideereal.ch

Besuchen sie unseren Ausstellungsraum. Sicher finden auch Sie in unserem grossen Sortiment etwas für Ihr Schwarzweiss-Labor.

Bei uns finden Sie Artikel von:

- Dunco, Junghans, Kenro, Kienzle, Kindermann, Maco, Nova, Tura, Printfile, Dohm etc.
- Pergamintaschen und Negativ-Ablageblätter

Der Einstieg ins Mittelformat beginnt mit der Mamiya 645e

- e wie Einstieg
- e wie einfach
- e wie Economy

Der Einstieg kostet nur bei

Fr. 2'499.-



Basel: Wolf Photo AG, Freie Strasse 4, Bern: Eschenmoser AG, Laupenstrasse 6, Biel: Photo Vision AG, Marktgasse 11, Olten: Wolf AG Foto Studio, Zielmpgasse 17, St.Moritz: Rutz AG, Via Maistra 24, Zürich: Bären AG, Löwenstr. 57, Zürich: Eschenmoser AG, Birmensdorferstr. 20, Zürich: Schwarzenbach Camera Store, Hattingenstr. 37

LÜBCO
 Company AG/SA

Lübco Company AG, 5632 Buttwil
 Tel. 056 675 70 10, Fax 056 675 70 11

VISATEC SOLO 1600 B

Das kompakte Blitzgerät mit starker Leistung.



Ausreichende Lichtleistung ist ein bedeutender Faktor für die fotografische Umsetzung kreativer Ideen. Das neue VISATEC SOLO 1600 B mit grosser Blitzenergie, 3 Blenden Regelbereich, kurzer Ladezeit von 0,7–1,9s, 150W Halogenlicht, eingebauter Fotozelle, im robusten Metallgehäuse mit kompakten Abmessungen erfüllt hohe Ansprüche zu einem günstigen Preis. VISATEC SOLO 1600 B ist einzeln oder in Komplett-Kits erhältlich. Made in Switzerland. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

VISATEC, Allschwil, Tel. 061/481 82 85 oder den Fachhandel

Olympus Camedia C-990Zoom



Mit der Camedia C-990Zoom präsentiert Olympus eine neue Zwei-Megapixel-Digitalkamera, die sich durch viele interessante Features, kompakte Abmessungen und einen attraktiven Preis auszeichnet. Sie ist mit einem lichtstarken Dreifachzoom 1:2,8-4,4/5,4-16,2 mm (KB=35 bis 105 mm) mit acht Elementen (zwei asphärische Linsen) in sechs Gruppen ausgestattet. Für eine zusätzliche Vergrösserung steht ein 1,6-, 2- oder 2,5-faches Digitalzoom zur Verfügung. Bei der C-990Zoom werden die Informationen für die Belichtungs- und Schärfereinstel-

lungen durch das Objektiv ermittelt. Darüber hinaus garantieren die Spotmessung und der Belichtungsausgleich in 1/2-Schritten bei ± 2 Korrekturstufen sichere Resultate, selbst bei schwierigen Lichtverhältnissen. Weil die ISO-Empfindlichkeit (100, 200 und 400) und der Weissabgleich nicht nur automatisch, sondern auch manuell einstellbar sind, hat der Fotograf noch kreativere Möglichkeiten bei der Bildkomposition. Mit einer Aufnahmegeschwindigkeit von 1,5 Bildern pro Sekunde ist die C-990Zoom auch geeignet, um bewegte Objekte, Tiere und Personen zu fotografieren. Für noch schnellere Abläufe lassen sich mit dieser Kamera 60 Sekunden lange Video-Sequenzen im QuickTime Motion JPEG-Format produzieren. Diese können dank einer entsprechenden Schnittstelle anschliessend sofort auf dem TV-Bildschirm (PAL) betrachtet werden.

Olympus AG, 8604 Volketswil
Tel.: 01/947 66 62, Fax: 01/946 02 20

Für Digitalfotos und als Webcam

Agfa stellt die neue Agfa ePhoto CL18 mit Doppelfunktion als Digitalkamera und Webcam vor. Die Agfa CL18 ist mit Fr. 299.– äusserst kostengünstig, benutzerfreundlich und so klein, dass sie



überallhin mitgenommen werden kann. Dank USB-Schnittstelle und universellem Mini-Video-Ausgang kann die Agfa CL18 besonders einfach angeschlossen werden. Die aufgenommenen Bilder lassen sich zum Betrachten auf TV-Geräte oder PCs sowie in E-

Mail-Anwendungen und auf Webseiten übertragen. Zum Video-Conferencing und für Live-Action-Chats kann die CL18 bequem auf einem mitgelieferten Mini-Stativ plaziert werden. Gerade für die schnelle Kommunikation via Internet oder als digitales Fotoalbum für Standbilder oder kurze Videosequenzen ist die CL18 besonders geeignet. Zugleich eignet sie sich bestens für private Anwender oder kleinere Unternehmen, die ihre Website beleben oder per Videokonferenz mit Freunden oder Kunden kommunizieren wollen.

Die Agfa CL18 verfügt über einen CCD-Sensor mit 640 x 480 Pixeln, eingebauten Blitz und kann via USB-Anschluss an WIN98-PCs angeschlossen werden. Auf der 2-MB Memory Card finden bis zu 32 Bilder Platz. Agfa-Gevaert AG, 8600 Dübendorf
Tel.: 01/823 71 11, Fax: 01/823 72 11

batterien Keine 625 PX mehr

Die in Handbelichtungsmessern und einigen Kompaktkameras eingesetzte Knopfzelle Varta 625 PX 1,35 V Batterie gibt es nicht mehr. Als Ersatz ist die Varta 625U 1,5 V Batterie erhältlich.

Telion AG, 8952 Schlieren, Tel. 01/732 15 11, Fax 01/730 15 02

Zwei neue Toshiba Digitalkameras

Zwei neue Digitalkameras PDR-M 60 und PDR-M 70 von Toshiba sind auf dem Markt. Die PDR-M 60 bietet eine Auflösung von 1800 x 1200 (wahlweise 800 x 600), 2,3 Megapixel bei einem 1/2" CCD Bildsensor. Sie verfügt über ein optisches 2,3-fach Zoom (38-90 mm). Der 1/8" LCD-Monitor bietet eine Auflösung von 60'000 Pixel. Es ist ein Blitz mit sechs verschiedenen Modi integriert und eine Lichtempfindlichkeit von ISO 100, 200 oder 400 wählbar. Weiter gibt es den Burstmode, Multishot und einen Videoausgang im wählbaren Format NTSC oder PAL. Es wird ein USB-Kabel für die USB-Schnittstelle mitgeliefert sowie einen AC-Adapter, eine 4 MB SmartMedia Card und die Software Image Expert.

Die PDR-M 70 bietet 3,24 Megapixel mit einem 1/1,8" CCD Bildsensor und einer Auflösung von 2048x1536 (wahlweise 1024x768). Sie besitzt ein optisches 3-fach Zoom (35-105 mm). Mit der Voice bar Funktion können Sprachaufnahmen getätigt werden, denn die PDR-M 70 besitzt ein eingebautes Mikrofon sowie einen Kopfhörerschluss. Zusätzlich können dank der Movie und Audio Funktion, kurze und vertonte Filmse-

quenzen in einer Auflösung von 320x240 Pixel aufgenommen werden. Für Aufnahme und Wiedergabe steht ein 1,8" LCD-Monitor mit 122.320 Pixel zur Verfügung. Zusätzlich besitzt auch diese Kamera einen Videoausgang im wählbaren NTSC oder PAL Format



sowie den Burstmode, Multishot und Lichtempfindlichkeiten von ISO 100, 200 und 400. Mitgeliefert wird ein AC-Adapter, ein aufladbarer Lithiumionen-Akku, ein USB-Kabel, eine 16 MB SmartMedia Card und die Software Image Expert. Der Verkaufspreis für die PDR-M 60 beträgt Fr. 998.–, für die PDR-M70 Fr. 1898.–.

Toshiba Europe, 8603 Schwerzenbach,
Tel. 01/946 07 77, Fax 01/946 08 07

Wir suchen per sofort
oder nach Vereinbarung
nach Meilen und Uznach je

Fotofach-Angestellte(r)
evtl. **Fotofinisher**

Haben Sie Lust in einem
abwechslungsreichen und
lebhaften Betrieb mitzuwir-
ken, so rufen Sie uns an.

Foto E. Hüss

Bahnhofstr. 8, 8730 Uznach

Tel. 055 280 21 65

(Frau Hüss verlangen)

**FOTOMARKT BIEL
BIENNE**

Am Sonntag,
6. August 2000
8.00 bis 16.00 Uhr

findet in der Bieler-
Altstadt der

2. FOTOMARKT

statt. Händler aus
der ganzen Schweiz
präsentieren Gebrauchtkameras mit
Zubehör und interessanten Sammlergeräte.



INFORMATIONEN UNTER
Tel. 032 / 323 43 41

WANTED

„Fotofach-frau /-mann“

- ☉ Haben Sie Spass am Fotografieren im Studio und auf Reportage?
- ☉ Mögen Sie die persönliche Beratung unserer anspruchsvollen Kundschaft?
- ☉ Liegt Ihnen der kompetente Verkauf von analogen und digitalen Produkten am Herzen?
 - ☉ Lieben Sie kreatives Gestalten rund um's Foto?
- ☉ Möchten Sie die Zukunft mitbestimmen und arbeiten Sie gerne im Team?
- ☉ Wollen Sie eigene Ideen verwirklichen und die Verantwortung mittragen?
- ☉ Denken Sie daran einmal selbstständig zu werden?

Dann melden Sie sich doch baldmöglichst bei uns - wir bieten Ihnen den idealen Einstieg
in eine vielseitige Zukunft!

Tel: 01 462 87 66

Foto... Video... Digital... Analog... Portraits... Reportagen... Collage-Alben...
Rahmen-Service... Reproduktionen... Geschenks-Boutique... Reparaturen...

Birmensdorferstrasse 249, 8055 Zürich-Wiedikon

Rock & GmbH
FOTOVIDEO
ROSENHEIM
direkt am Goldbrunnerplatz

WINTERTHUR

Für die Ergänzung unseres Verkaufsteams suchen wir fachlich
kompetente Verstärkung.

Fotofachangestellte/r
Fotoverkäufer/in

Sie sind eine gepflegte, sympathische Escheingung, engagiert
im Beruf und haben Freude am Umgang mit anspruchsvoller
Kundschaft, dann sind Sie bei uns genau richtig.
Rufen Sie doch gleich Frau oder Herr Glattfelder für eine erste
Kontaktaufnahme an.

Glattfelder Foto und Studio AG

Marktgasse 12, 8402 Winterthur

Tel. 052 212 34 20, Fax 052 213 53 92

Occasion zu verkaufen aus Liquidation:

Fuji Pictostat Digital 400 (3.99)

Pictocolor-Laserbelichtungssystem A3, A4, A3-quer, A4-quer,
Spiegelscanner 297 x 420 mm, 400 dpi (Hauptscan), 800 dpi
(Folgescan). Verhand.preis: Fr. 25'000.00 (exkl. Mwst).

Digital-Kamera KODAK DCS 560 Color (6.99)

mit Memory Card 520 MB, Sonnenblende Kodak PC Retar-
der, Kodak Wechselakku zu DCS 520, Canon Objektiv EF 100
mm 2.8 Macro, Canon Objektiv 28-135 mm 4.4-5.6 USM,
Verhand.preis: Fr. 30'000.00 (exkl. Mwst).

LISCA AG, Zürich, Tel. 01 295 97 97, Herr V. Brandes



MINOLTA

Für unsere Abteilung Verkauf-Innendienst
suchen wir eine/einen

Mitarbeiterin/Mitarbeiter
Verkaufsabteilung

Sie beraten unsere Wiederverkäufer am Tele-
fon, nehmen Bestellungen entgegen und über-
wachen die korrekte Ausführung der Aufträge.

Idealerweise haben Sie eine Ausbildung im
Fotofachhandel absolviert und Ihre Franzö-
sischkenntnisse mit einem Sprachaufenthalt
vertieft.

Interessiert? Wir freuen uns auf Ihre Bewer-
bungsunterlagen mit Foto.

...Oder rufen Sie uns an.

MINOLTA(Schweiz) AG, Frau Susanna Künzli

Riedstrasse 6, 8953 Dietikon, Tel. 01 740 37 00

HIER SIND IHRE IDEEN GEFRAGT.

Wir suchen:

Filialleiter oder
Filialleiterin

Stellvertreter/-in
der Filialleitung

Verkäufer und
Verkäuferinnen

Fotolaborant/-in

Wir gehören zu den führenden Anbietern
im Verkauf von Unterhaltungselektronik,
Telekommunikation, Foto und Computer.
Bei den Produkten sowie bei der Kunden-
beratung haben wir die Nase ganz vorne.
Und das soll auch in Zukunft so bleiben.

Ihr vielversprechender Arbeitsort

befindet sich im Zentrum von Zürich oder,
ab Dezember 2000, unmittelbar beim
Bahnhof Winterthur.

Die neuen Mitarbeiter/-innen

können sich auf einen attraktiven
Arbeitsplatz gefasst machen, wo Ideen
gefragt sind und interne Ausbildung alle
auf dem neuesten Stand hält. Wo Initiati-
ve und Leistung zählen, das Lächeln aber
nicht für die Kunden jenseits des Ladenti-
sches reserviert ist. Sie sind eine Persön-
lichkeit mit Brachenerfahrung und Pio-
niergeist. Ihr volles Engagement könne
Sie aber unter Umständen auch in einer
Teilzeitstelle ausleben.

Interessiert?

Senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen
mit Foto an:

Fotohobby AG Postfach 8048 Zürich

foto hobby
telecommunications · electronics

KOMMEN SIE DOCH JEDEN TAG ZU ESCHENMOSER. ALS FOTOARTIKEL-VERKÄUFER(IN) VOLLZEIT ODER 80% TEILZEIT

Haben Sie einen Verkaufsabschluss für Fotoartikel, oder vertiefte praktische Kenntnisse, dann freuen wir uns auf Ihre schriftliche Bewerbung mit Foto. Discounthaus Eschenmoser AG, Herr Christoph Rohland, Birmensdorferstr. 20, 8036 Zürich.

Eschenmoser
Immer die neusten Markengeräte. Seit 1953.

Falls Sie eine selbständige und kontaktfreudige **Fotofach-Angestellte** oder **Fotofinisher** sind, möchten unsere anspruchsvolle Kundschaft und unser modernes Minilab von Ihnen fachkundig bedient werden.

Rufen Sie uns doch an. Wir sind ein Top-Fachbetrieb in einer der schönsten Regionen der Schweiz.

Foto - Video Schenk
Bahnhofstrasse 23,
3800 Unterseen - Interlaken
Telefon 033 823 20 20

Stimmt Ihr Monitor?
Mit dem **VISUAL IMAGE TESTSET** kann die Qualitätskette von Scanner, Monitor und Drucker einfach aufeinander abgestimmt werden.
Fr. 78.-, exklusiv bei **FOTOintern**:
Tel. 052 675 55 76, Fax -- 55 70

FOTO-Trekking
rund um die **Anapurna (Nepal)**
8. 10. bis 29. 10. 2000
Eine der schönsten Trekking-Routen! Es sind noch einige Plätze frei. Auskunft und Unterlagen bei **FOTO F. HOPPE**, Bolligen,
Tel. 031/921 90 80

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitzz, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 9013100 Fax...05
Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Occasions-Fachhandel für die professionelle Fotografie.
Daniel Graf, Sonnenrain
CH-6103 Schwarzenberg
Tel. 041 497 45 22, Fax 041 497 45 32

Umständehalber günstig zu verkaufen
Iford Copy Center 1217
bis Grösse A3
Iford Multigrade Print Center
Grösse 9/13 - 18x25 cm
Iford Copy CC-120 Farbkopierer
mit Diaaufsatz
SIXT Reprokamera 50/60 cm
Reprokamera RK 65 CNC
Autodispenser DAD 2-52 Rollma
Autopan Entwicklungsmaschine
Ifordcopy Contimat 60 cm
Interessiert? Auskunft erhalten
Sie unter Tel. 032 323 83 57

Horw LU
zu vermieten oder zu verkaufen
Fotoatelier
Tel. 041 340 39 61

HASSELBLAD
neu, Aktionspreise, bester Service
FOTO AM MÜNSTER, Wessenbergstr. 41, D-78462 KONSTANZ
Tel. 0049/7531 22188
www.FotoamMuensterKonstanz.de

Spezialist für
Rollei-Reparaturen
(altes Programm)
Otto Baumgartner
Meierhofrain 24 / Postfach 35
8820 Wädenswil
Tel. + Fax 01 780 55 15

Kaufe gebrauchte Minilabs
Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Foto ALBRECHT Gelterkinden
Fotostudio Digitalfotos Passfoto | Std. Service Verkauf aller Marken

Sind Sie unsere neue **Fotofachangestellte?**
Wir sind ein junges aufgestelltes, siebenköpfiges Team und freuen uns auf Sie.
Sie sind selbständiges Arbeiten gewohnt und bringen folgende Erfahrungen mit:

- Fotolabor (1 Std. Fotoservice/Minilab)
- Fotostudio (Portrait-, Familienaufn.)
- Kindergarten- und Schulfotografie
- Hochzeitsreportagen

Wir bieten Ihnen eine sehr interessante und abwechslungsreiche Stelle an.
Nehmen Sie diese neue Herausforderung, per sofort oder nach Übereinkunft, an?
Dann freut sich Herr Nicolas Albrecht auf Ihre schriftliche Bewerbung mit Foto.

Foto Albrecht Sissacherstrasse 7 4460 Gelterkinden
Tel. 061/981 41 41
Fax 061/981 41 61

OCCASIONEN
Toyo-Field 8x10", Sinar 13x18 und 4x5" und viel Zubehör. 6x9: Ebony, Linhof-Technica, Mamiya Press. 6x7 Mamiya M7, RB, RZ 67 + M645 6x6 cm: HASSELBLAD Obj. 30-500, PCP-Proj. + viel Zubehör, Rollei SLX, SL66, Bronica S2, SQ-A.
Ausverkauf KB 35 mm: CANON, LEICA, CONTAX-YASHICA, MINOLTA, NIKON, OLYMPUS, PENTAX. Ciné Super-8 + 16.
Welche Liste dürfen wir senden?
Suchen: Sinar-Kameras. WIR-Check.

BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.soebbluewin.ch

!ENGPÄSSE! Fotografin
drückt gerne für Sie auf den Auslöser.
Ursula De Bastiani-Fröhlicher
Tel. 01 780 25 81

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Adressberichtigung nach A1 Nr. 552 melden

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir FOTOintern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

FOTOintern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut! Wir schenken allen Lehrlingen FOTOintern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____
Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____
Datum: _____ Unterschrift: _____
Einsenden an: FOTOintern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen