

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 7 (2000)
Heft: 14

Artikel: Ausbau in allen Marktsegmenten : Coolpix 880, Nikon F65 und Nuvis V
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-980080>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

nikon **Ausbau in allen Marktsegmenten: Coolpix 880, Nikon F65 und Nuvis V**

Die neue Nikon **Coolpix 880** ist eine sehr handliche Digitalkompaktkamera mit eingebautem Blitz, die über einen 3,34 Megapixel-Chip für eine Bildgröße von 2'048 x 1'536 Pixel verfügt. Das 2,5-fach Zoom-Nikkor mit einem Brennweitenbereich von 8 bis 20 mm (entspricht beim Kleinbild 38 - 95 mm) führt dank neuartiger telezentrischer optischer Bauweise das einfallende Licht praktisch vollständig zur CCD. Ergänzt wird das optische Zoom durch ein vierfaches Digitalzoom.

Weiter ist die Kamera mit einem schnellen Autofokus mit fünf AF-Messfeldern ausgestattet. Über den Multifunktionswähler lässt sich jedes der fünf AF-Messfelder einzeln anwählen. Wer von der Autofokussierung absehen möchte, die bis zu einer Mindestentfernung von 4 cm arbeitet, kann die Entfernungseinstellung auch manuell in 48 Stufen vornehmen. Weiter ist die Coolpix 880 mit dem auf Wunsch abschaltbaren Motivprogramm «scene» ausgestattet, das insgesamt elf Programme für häufig fotografierte Motivgruppen offeriert. Zur weiteren technischen Ausstattung gehören der automatische Weissabgleich und die Matrix-Belichtungsmessung mit 256 Segmenten, die durch die mittenbetonten Messung oder Spot- und AF-Spotmessung ergänzt wird. Die Coolpix 880 ist mit einer Auslöseverzögerung von nur 0,1 s sehr schnell. Im Serienmodus leistet sie ca. 1,5 Bilder pro Sekunde. Wer sich mit einer Bildgröße von 320 x 240 Pixel (QVGA) bescheidet, kann sogar Filmsequenzen im Quick-Time-Format (ca. 15 Bilder pro Sekunde während maximal 40 Sekunden) herstellen oder mit Hochgeschwindigkeitsfotografie Bewegungsabläufe mit bis zu 80 Bildern in QVGA-Größe und mit Frequenzen von ca. 30 Bildern pro Sekunde festhalten. Als Speichermedium dienen Compact-Flash-Karten, auf denen sich die Bilddaten im unkomprimierten TIFF-Format oder komprimiert im JPEG-Format speichern lassen. Die Kamera gibt es wahlweise in Schwarz oder Silber. Sie wird Fr. 1'598.– kosten und ab Oktober verfügbar sein.

Neue Spiegelreflex: F65

Die neue Nikon **F65** gehört eigentlich in die Klasse der Einsteigermodelle, obwohl sie mit viel Technik aus der F80 versehen ist. Sie ist mit zahlreichen automatischen Funktionen ausgestattet, wie Vollautomatik-Betriebsart, Motivprogramme zur Abstimmung der Belichtung auf typische Aufnahmegegebenheiten, schnelles Autofokussystem. Vereinfachte Bedienelemente, wie etwa griffgerechte Wählscheibe und Einstellrad für logische Handhabung, tragen zur einfachen Bedienung der Kamera bei. Wer über vertiefte foto-technische Kenntnisse verfügt und bei

Zur photokina stellt Nikon drei wichtige Produkte vor: eine Digitalkamera mit 3,3 Mpix, ein Spiegelreflexmodell, neue Objektiv und eine Nuvis APS-Kamera.



Nikon Coolpix 880



Nikon Nuvis V



Nikon F65



AF Zoom-Nikkor
1:3.5-4.5/18-35 mm

der Gestaltung seiner Aufnahmen lieber manuell arbeitet, kann die Automatikfunktionen abschalten.

An der Nikon F65 findet sich die 3D-Matrix Belichtungsmessung, sowie das AF-System der Nikon F80 mit fünf Messfeldern. Die Kamera offeriert drei Messfeld-Betriebsarten: AF-Dynamik, entfesselte AF-Dynamik und Einzelfeld-AF. Und mit der speziellen Schärfenachführung mit Lock-On folgt die Nikon F65 sich bewegenden Objekten mit der Schärfe, solange der Auslöser angetippt bleibt. Bei schwachem Licht und sogar in völliger Dunkelheit liefert der AF-Hilfsilluminator ausreichend Licht für eine automatische Scharfeinstellung. Selbst bei Aufnahme sequenzen mit bis zu 2,5 Bildern pro Sekunde ist der Autofokus zur Stelle.

Neben Vollautomatik und fünf Motivprogrammen bietet die Kamera auch Programmautomatik mit Programmverschiebung, Blendenaomatik, Zeitautomatik und manuellen Belichtungsabgleich. Weiter verfügt die F65 über eine Belichtungskorrekturtaste, mit der sich die Belichtung in halben Stufen von +/- 2 Belichtungswerten variieren lässt. Die Belichtungsfunktionen der F65 werden ergänzt durch die Möglichkeit von Belichtungsreihen über zwei oder drei Aufnahmen mit einer Streuung von 0,5 bis 2,0 LW.

Der eingebaute Automatik-Blitz leuchtet den Bildwinkel eines 28mm-Objektives aus und hat die Leitzahl 12. Durch matrixgesteuertes Aufhellblitzen lassen sich harte Schatten oder kontrastreiche Gegenlichtmotive aufhellen. Darüber hinaus bietet die Kamera Langzeitsynchronisation und Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang. Die Nikon F65 wird ab Mitte Oktober in Schwarz oder Silber zu Fr. 578.– erhältlich sein.

Neue Objektiv

Das **AF Zoom-Nikkor 1:3.5-4.5/18-35 mm D IF-ED** ist ein kompaktes Superweitwinkel, das mit seinem Einstellbereich von 33 cm bis unendlich auch bei Reportagen universell eingesetzt werden kann.

Das **AF-Zoom-Nikkor 1:2,8-4/24-85 mm IF** ist ein lichtstarkes Universalzoom, das den wichtigsten Brennweitenbereich abdeckt. Es ist sehr kompakt gebaut und lässt mit einem Nahabstand von 22 cm einen Abbildungsmaßstab von 1:2 zu.

Das **AF-Zoom-Nikkor 1:4,0-5,6/70-300 mm G** ist mit seinem interessanten Telebereich das erste Objektiv der neuen G-Reihe ohne Blendenring. Dadurch werden die Objektiv kompakter und preisgünstiger und können mit allen Betriebsarten auf den modellen F5,

F100, F80, F65, F50, F-401, Pronea 600i, Pronea S und Nikon D1 verwendet werden. Mit den Modellen F4, F90/90X, F70, F-801 und F-601M sind sie nur im P- und S-Modus verwendbar.

Das neue **AF-S-Nikkor 1:4/300 mm D IF-ED** ist mit kompakter und leichter Bau-

weise vor allem auf hohe Mobilität in der Sport- und Actionfotografie ausgerichtet. Der spezielle Silent-Wave-Motor gewährleistet eine schnelle und leise Autofokuseinstellung.

Neues APS-Modell

Mit der neuen **Nikon Nuvis V** ergänzt Nikon ihre APS-Reihe. Die Nuvis V wiegt nur gerade 155 g und ist 91,5 x 62 x 30 mm klein. Das mehrschichtenvergütete Objektiv mit zwei asphärischen Linsen bietet einen dreifachen Zoombereich 22,5-66 mm (entspricht 28-82,5 mm bei Kleinbild) mit Lichtstärke 1:5,2-7,7. Die Kamera verfügt über ein passives Breitfeld-Autofokussystem, das ab einer Distanz von 45 cm bis unendlich die Entfernung zuverlässig einstellt. Bei schwachem Licht unterstützt ein AF-Hilfsilluminator die Scharfeinstellung. Das eingebaute Blitzgerät bietet vier verschiedene Blitzfunktionen (Blitzautomatik, Blitzabschaltung, Blitz bei jeder Aufnahme und Langzeitsynchronisation) sowie ein Vorlicht zur Verringerung des Rotaugen-Effekts. Darüber hinaus bietet die Kamera alle Vorteile des Advanced Photo Systems wie Drop-in Automatik, Wechsel teilbelichteter Filme, Aufdruck von Datum und Titeln, Wahl zwischen drei Bildformaten und Indexprint. Die Nikon Nuvis ist Mitte Oktober für Fr. 448.– erhältlich.

genial digital

FinePix 4700zoom



Hier kommt die erste kompakte **Digitalkamera** mit **Super-CCD**-Technologie. Die **FinePix 4700zoom** liefert dank des neuen **SUPER CCD** extrem hoch aufgelöste Bilddateien mit **4,3 Millionen** Bildpunkten.

Der optische Input ist vom Feinsten: Das **Dreifach-Zoom** ist aus mehrfach vergüteten Linsenelementen in sechs Gruppen aufgebaut. Ein hochpräzises Autofokussystem sorgt für die akkurate Scharfeinstellung von makro bis unendlich.

Zusätzlich darf von dieser Kamera alles erwartet werden, was bereits bekannt ist. Plus einige neue Features, die sie wirklich einmalig machen.

Neu: **SUPER CCD**, Pixelanordnung im Waffelmuster! Dadurch wird die Raumnutzung der Fotodioden deutlich verbessert.

Der Effekt: höhere Lichtempfindlichkeit, verbessertes Signal-Rausch-Verhältnis, grössere Dynamik.

 **FUJIFILM**

Ausstellungen während der photokina auf dem Messegelände

Ihr einzigartiges Ambiente und ihre weltweite Ausstrahlung verdankt die photokina nicht zuletzt ihrem kulturellen Rahmenprogramm.

Am Weltkindertag, 17. September 2000, wird unter der Schirmherrschaft der UNICEF «Das Familienalbum des Planeten Erde» eröffnet. 1'000 lebensgroße Porträts von Familien aus allen Kontinenten der Welt werden von den photokina-Hallen bis zum Kölner Dom zu sehen sein.

In der Passage 9/10 werden drei Ausstellungen den Messebesuchern präsentiert. «Voices of the Millenium» zeigt Porträt- und Landschaftsaufnahmen aus den Fotosammlungen «ColorVision» und «The Impact of Photography on the 20th Century» von Joe Marvullo, die ihre europäische Premiere auf der pho-

tokina haben. Die Sonderausstellung «Private Eyes: The Clinton Years - The White House World of Photography», mit öffentlichen sowie privaten Fotos aus dem Weissen Haus, wurde eigens für die photokina vom Kurator Joe Marvullo konzipiert. Es sind Aufnahmen von Sharon Farmer, dem persönlichen Fotografen und Direktor der Fotografie des Weissen Hauses, die er im Lauf seiner Amtszeit aufgenommen hat.

Im Auenplatz erwarten den Besucher ebenfalls drei Ausstellungen. Die Deutsche Gesellschaft für Photographie e.V. (DGPh) zeigt einen Querschnitt aus fünf Jahrzehnten ihres diesjährigen Dr.-Erlch-Salomon-Preisträgers Prof. Arno Fischer. Mit ausgewählten prämierten Fotos von Jugendlichen bis 18 Jahre, die in der bundesweiten Endausschei-

dung des Deutschen Zeitungsleser-Fotowettbewerbs erfolgreich waren, wird erstmals die «Blende»-Jugend auf der photokina vertreten sein. Das Kinder- und Jugendfilmzentrum stellt die Ergebnisse des Kinder- und Jugendfoto-preises vor.

In der Passage 10/11 werden zwei Ausstellungen zu sehen sein. Die Wettbewerbsergebnisse des traditionellen Internationalen Preises für jungen Bildjournalismus und die Sonderausstellung «Venedig» von Robert Voit, der am 21. September mit dem «Sophie Smollar-Scholarship-Award» des International Photographic Council (IPC) ausgezeichnet wird.

Die Daimler-Chrysler-Sonderausstellung «artCars» in der Passage 8/10 zeigt die Interpretation von Kunst und Kom-

merz. Farbenfrohe Bilder mit Comic-Touch von Mercedes-Modellen in riesigen Kunstlandschaften vom Fotografen Dietmar Henneka erwarten den Messebesucher.

Im «Picture Parc» in Halle 9.1 werden die prämierten TopJobs präsentiert und die Sieger mit dem photokina Top Job Award 2000 für herausragende professionelle Fotoarbeiten ausgezeichnet. Die preisgekrönten Aufnahmen des traditionellen World Press Photo Wettbewerbs sind in Halle 4 zu sehen.

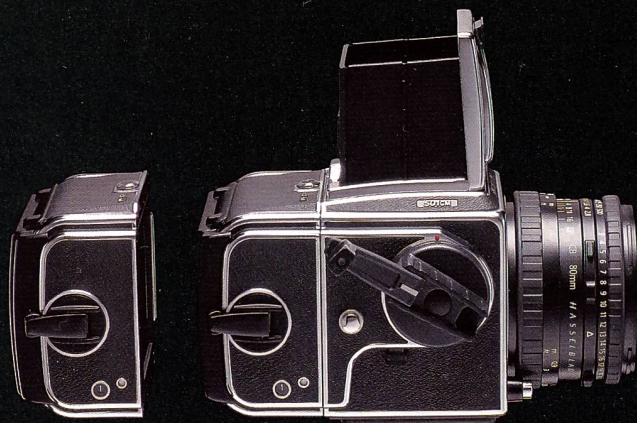
In Halle 11.1 werden die besten Fotos des ebenfalls traditionellen Colour Art Photo Wettbewerbs (CAP) mit dem Thema «The New Generation» gezeigt. Die Ausstellung «Reporter ohne Grenzen» wartet in Halle 5 mit Pressephotos aus Krisengebieten auf. pv



H A S S E L B L A D

Keine Kompromisse...

Die mechanische und äusserst robuste Hasselblad 501 CM ist der ideale Einstieg in die Welt von Hasselblad. Höchste Bildqualität, Vielseitigkeit und sprichwörtliche Zuverlässigkeit zeichnen unsere Kameras aus.



Nutzen Sie jetzt die Gelegenheit:

Beim Kauf eines Hasselblad 501 CM Sets, Kamera inkl. Zeiss Planar 2.8/80 CB und A12 Magazin für Fr. 5'295.- erhalten Sie bis am 31.12.2000 ein zusätzliches A12 Magazin kostenlos.



LEICA

Nähere Informationen erhalten Sie bei: Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, 2560 Nidau
Tel. 032-331 34 34, e-mail: info@leica-camera.ch, www.leica-camera.ch

Wir haben **Augen** *und* **Ohren...**

Deshalb hat **SAMSUNG** eine

Kamera entwickelt, mit der Sie

digital fotografieren

und **Musik hören** können ...

Oder **Videoclips** aufnehmen

und ins **Internet** bringen ...

Oder als **PC Kamera** einsetzen ...

Oder **Panoramas** machen ...

Oder **3D-Bilder** kreieren ...

Oder **Bilder** bearbeiten ...



Und das alles **mit dieser Kamera**
Digimax 35 MP3

Fr. 498.-

Technischer Vorsprung
natürlich von



TECHWIN

Autronic AG, Im Schörli 1, 8600 Dübendorf

Tel. 01 802 47 30, Fax 01 802 47 99, E-Mail: marcel.conzelmann@autronic.ch