

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 8 (2001)
Heft: 8

Artikel: Uferloses Angebot : wichtige Taschenmodelle, eine Auswahl ...
Autor: Rolli, Werner
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979773>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fototaschen **Uferloses Angebot – wichtige Taschenmodelle, eine Auswahl ...**

Die nachfolgende Übersicht erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Vielmehr sollen einige Besonderheiten hervorgehoben werden.

Benetton

United Colors of Benetton hat u.a. die Modellreihe Michelangelo im Programm. Die Reihe umfasst acht farbenfrohe Taschen vom kleinen Etui für eine Kompaktkamera bis zur mittelgrossen Foto-Tasche, die Platz für eine Spiegelreflex-Kamera, mehrere Objektiv-



Farbenfrohe Taschen aus dem Sortiment des italienischen Modehauses Benetton.

ve und Blitzgerät bietet. Wer lieber auf den Tragkomfort eines Rucksacks setzt, sollte sich einmal die verschiedenen Modelle der Serie Vulcano genauer ansehen.

CCS

Die Initialen CCS stehen für «Camera Care Systems». Das



Kleinteile findet man besser wieder im hellen Interieur der CCS-Taschen.

britische Unternehmen fertigt seit 1979 Kamerataschen- und Rucksäcke und gewährt 30 Jahre Garantie auf seine Produkte. CCS verwendet ein speziell gewebtes und beschichtetes Aussenmaterial namens Camcord, das nach den Angaben der Firma «praktisch unzerstörbar» ist. Als Besonderheit bieten die CCS Taschen (je nach Modell): Schneeschutzhaube, helle Innenfutter (da findet man Ausrüstungsgegenstände leichter), zwei verschiedene Trennsysteme (Back-Bench, Cross-Bench), Zugkordelverschluss im Tascheninnern und elastischen Wetterüberzug.

Cullmann

Der Hersteller von Fotozubehör hat u.a. elegante Taschen aus Leder, sowie die Modellreihen Mirage und Havana. Letztere können

durch Module erweitert und vereinzelt mit speziellem Traggurt auch wie ein Rucksack getragen werden. Der Innenraum ist auch bei diesen Taschen frei einteilbar. In Netztaschen im Innern der Behältnisse finden zusätzlich Filme, Filter sowie weitere Kleinteile Platz.

Eine Besonderheit ist das «Rolling Backpack», ein rollender Rucksack also: Die Tragegurte können im gepolsterten Rückenteil verstaut werden, dank ausziehbarem Teleskopgriff und den integrierten Rollen wird der Rucksack zum rollenden Gepäck.



Das Rolling Backpack von Cullmann schont den Rücken.

Domke

Domke Taschen erfüllen höchste professionelle Ansprüche und sind in verschiedenen Grössen und Ausführungen

erhältlich. Domke verwendet Canvas und ballistisches Nylon als Aussenmaterial. Neben Kameras können Domke Taschen auch Laptops, Studiolicht und Zubehör transportieren. Eine Besonderheit der Taschen ist das austauschbare Innensystem: Es ist z.B. möglich, die Inneneinrichtung (samt Ausrüstung) ausserhalb der Tasche aufzubewahren.



Eine Kamera und ein angesetztes 800 mm Objektiv haben Platz im ScopePack von Domke.

Zumindest in der Theorie besteht dadurch auch die Möglichkeit, verschiedene Ausrüstungsgegenstände zu Hause oder im Studio aufzu-

FOTO- & VIDEOTASCHEN DE LUXE

SO SCHÖN KÖNNEN TASCHEN SEIN



PRAT

CH-VERTRETUNG:
LIGHT + BYTE AG
FLURSTRASSE 89
8047 ZÜRICH
01-493.44.77
INFO@LB-AG.CH
WWW.LB-AG.CH



bewahren und bei Bedarf jene Komponenten in die Tasche zu verstauen, die für den betreffenden Einsatz wirklich benötigt werden. So reicht eine einzige Tasche für verschiedene Einsatzgebiete. Das Padded Insert System von Domke ist patentiert. Das Angebot beinhaltet auch eine Weste, Stativtaschen, verschiedene Traggurte und Schutzbeutel für Objektive, und anderes Zubehör. Speziell an Natur- und Outdoor-Fotografen richtet sich das Outpack. Der Rucksack erlaubt direkten Zugriff auf einzelne Abteile, im Gegensatz zu herkömmlichen Rucksäcken, bei denen der ganze Deckel geöffnet werden muss, um einzelne Teile auszupacken. Eine weitere interessante Besonderheit im Angebot von Domke ist das ScopePack, das eine Spiegelreflex Kamera mit angesetztem 800mm (!) Objektiv aufnehmen kann.

Hama

Hama vertreibt neben den hauseigenen Produkten Hama «Zoom», «Logo», «Inspiration», «Challenge» oder «Track Pack» auch die Marken Samsonite sowie verschiedene eigene Fotowesten.



Hama hat eine Vielfalt an Fototaschen im Programm, darunter diese Challenge D-F/V2

Lightware

Die Firma Lightware ist spezialisiert auf Koffer, deren Innenraum sich auf die speziellen Bedürfnisse des Fotografen einrichten lassen. Die Koffer sind mit einem stabilen, aus einem Guss geformten Kern ausgestattet, der

schockabsorbierend wirkt. Die Aussenhülle besteht aus ballistischem Material. Lightware Koffer sind zum Teil mit Rollen ausgestattet und können auch Studiolampen und Stativ oder einen Computer mit Bildschirm aufnehmen.

LowePro

Benannt nach dem Gründer Greg Lowe: Die Firma LowePro konstruiert seit 25 Jahren Taschen und Rucksäcke in Kalifornien.



Das Angebot des amerikanischen Taschenherstellers LowePro richtet sich hauptsächlich an Profis. Im Pro Roller2 finden Mittelformatkameras und Zubehör Platz. Dank eingebauten Rollen muss die Ausrüstung nicht geschleppt werden.

Für Extremsportler oder Fotoreporter in Krisengebieten wurde das Street & Field System entwickelt.

Die All Weather (AW) Schutzhülle trotzt auch einem tropischen Platzregen und schützt vor Staub und Sand.



Besonders erwähnenswert sind folgende Erfindungen: Eine patentierte Allwetterhülle, die in Taschen und Rucksäcke integriert ist, schützt die wertvolle Ausrüstung nicht nur vor Nässe bei Regen und Schnee, sondern auch vor Staub, Sand und Hitze. Alle Taschen von LowePro sind zudem mit grosszügigen

Sturmklappen über den Reissverschlüssen ausgestattet. Die Rucksäcke der Outdoor-Spezialisten sind mit verstellbarem Innen-Traggestell ausgerüstet. Für Fotografen, die auf eine Tasche verzichten wollen oder müssen (Extremsportarten, Fotoreporter usw.) hat LowePro das Street & Field-System entwickelt. Dieses erlaubt es, einzelne Ausrüstungsgegenstände wie Objektive, sowie Werk- und Schreibzeug individuell zu

Mamiya

Für ihre Mittelformatkameras produziert Mamiya auch Taschen. Erwähnenswert ist die Baumwoll-Umhängetasche, die sich auch für den täglichen Gebrauch eignet.



Mamiya-Taschen strahlen eine schlichte Eleganz aus, die zu ihren Kameras passt.

Mamiya hat auch einen Universalkoffer aus Leder und ein vielseitig verwendbares Weichleder Daypack im Angebot. Eine Hüfttasche und zwei Rucksäcke runden das aktuelle Programm ab.

Peli Cases

Peli Products produziert Koffer, die sich für verschiedene Anwendungen eignen, so auch für den Schutz und Transport von Fotoausrüstungen. Peli Cases sind luftdicht, stossfest – wasserdicht und schwimmen. Der Innenraum kann für besseren Schutz gegen Stösse und Vibrationen



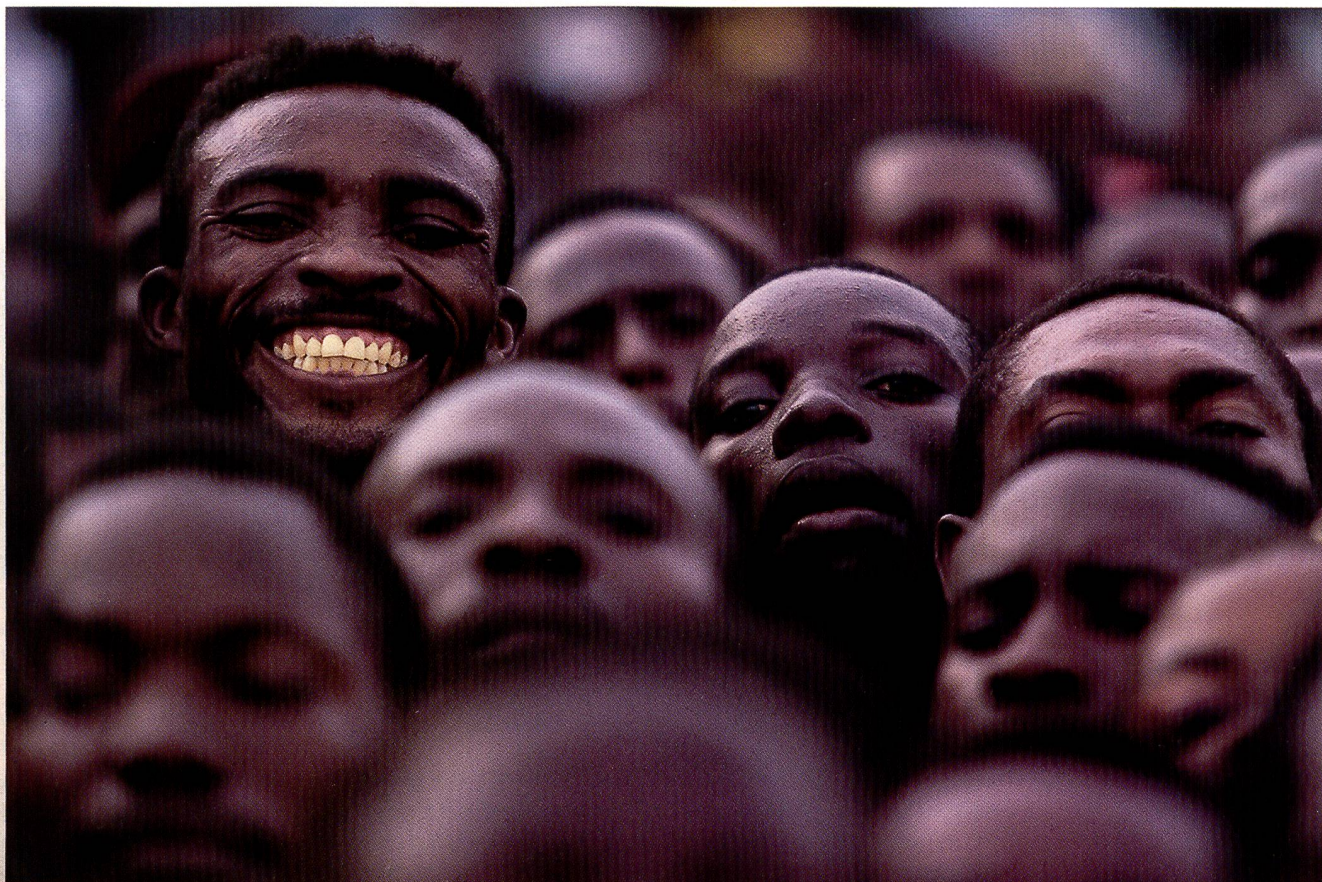
Pelicases können auch schwimmen. Sie sind wasserdicht und hervorragend gepolstert.

zusätzlich gepolstert werden, ein spezielles Ventil erlaubt bessere Akklimatisierung des Inhalts, bevor der Koffer ganz geöffnet wird. Die Peli Cases lassen sich stapeln und auf einem Autodachträger transportieren.

Porter Case

Die Firma Porter Case liefert, wie schon der Name erahnen lässt, Koffer, die sich sowohl für fotografische Ausrüstung

EOS



Smile
Jon Jones
Eastern Zaire
Africa - 2000

EOS IS
PHOTOGRAPHY



Canon

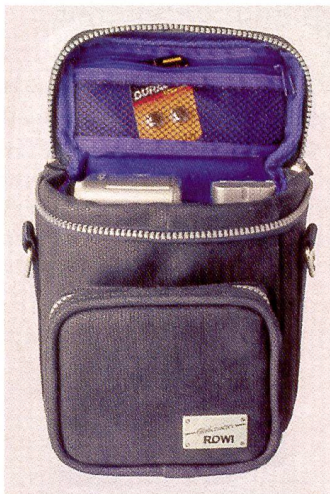
gen als auch für Computer oder ganz einfach für die Garderobe eignen. Alle Porter Case Modelle sind mit stabilen Rollen und einem schwenkbaren Teleskop-Griff ausgestattet. Das grosse Plus: Die Porter Cases gehen bei den meisten Airlines noch als Handgepäck durch.

Prat

Prat hat elegante Taschen und Rucksäcke im Programm, die sich für Foto- und Video-Kameras eignen. Zur Auswahl stehen Leder oder Leinen als Aussematerial. Auch bei Prat lässt sich der Innenraum mit Trennelementen der Ausrüstung anpassen.

Rowi

Rowi hat eine grosse Auswahl an Foto- und Videotaschen, wobei die «Globetrotter» besonders vielseitig sind. Die Taschen sind in über einem



Rowi Globetrotter gibt es für Foto- und Videoausrüstungen. Im Bild die Madeira II.

Dutzend Ausführungen erhältlich, lassen sich innen individuell einteilen und verfügen oft über eine bis mehrere Aussentaschen. Zudem hat Rowi verschiedene Alukoffer im Sortiment. Der Innenraum lässt sich jeweils an die Ausrüstung anpassen. Objektivbeutel und eine Schutzbox, die belichtete Filme vor Feuchtigkeit und Staub schützt, runden das interessante und vielseitige Programm ab.

Soligor

Neben anderem fotografischen Zubehör hat Soligor auch mehrere preisgünstige Taschen und einen Rucksack im Programm. Die Soligor Taschen sind aus wasserabweisendem Cordura-Nylon gefertigt. Die gut gepolsterte



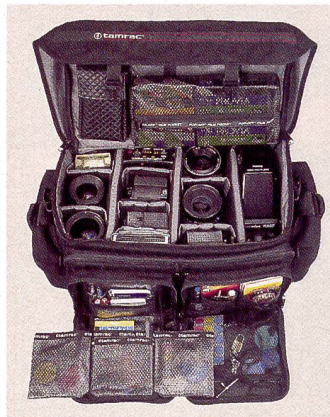
Soligor hat preisgünstige Taschen, darunter auch die Zoomtasche im Lederlook.

Inneneinteilung ist variabel. Regensichere Stülpedeckel und abnehmbare Tragriemen sind weitere Merkmale der Soligor-Taschen.

Tamrac

Tamrac ist neben LowePro wohl der bekannteste Hersteller von Fototaschen. Das Angebot reicht von kleinen Taschen für ein Gehäuse und zwei bis drei Objektiven bis zu Rucksäcken und Taschen, die mehrere Kameras aufnehmen können, sowie Stativtaschen und spezielle Objektivetuis, die sich zum Teil an Taschen und Rucksäcken befestigen

lassen. Tamrac Produkte zeichnen sich aus durch besonders dicke Polsterung der variablen Inneneinteilung. Deckel und Aussentaschen weisen weitere Abteile auf, in denen sich Zubehör wie Filme, Speicherkarten für Digitalkameras, Filter, Notizzeug usw. verstauen



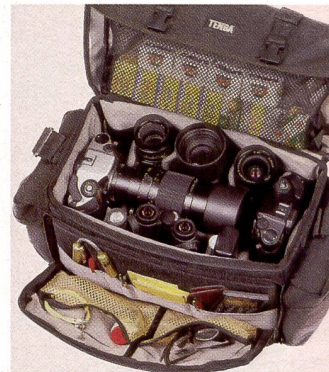
Die Tamrac Fototaschen, wie die Pro System 612, bieten viel Stauraum für die Profiausrüstung.

lässt. Tamrac hat Westen im Programm und ein Modulsystem, bei dem sich mehrere kleine Taschen zum Transport an einem Gurt befestigen lassen. Besonders erwähnenswert sind die «Big Wheels» und «Strongbox» Serien mit Rucksäcken und Koffern, die mit Rollen ausgestattet sind. Zum Sortiment gehört auch eine Reihe grosser Koffer für Studioausrüstungen.

Tenba

Tenba hat eine grosse Auswahl an Taschen für alle Ansprüche, Rucksäcke, Hüfttaschen und speziellen Behäl-

nissen für Stative und Studioequipment. Interessant sind die Serien Traveller und Pro Traveller, mit dem «Airport Express» als Zubehör. Dieses Pack ermöglicht es, Filme am Flughafen schnell aus der Tasche zu nehmen, falls die Tasche selbst bei der Sicher-



Übersichtliche Ordnung in der Tenba Pro Traveller, die bei Foto-reportern beliebt ist.

heitskontrolle geröntgt wird. Danach wird das «Airport Express» einfach mittels Velcro-Verschluss wieder im Taschen-Innendeckel befestigt. Das «Computer/Photo Backpack Stealth Bag» lässt sich je nach den individuellen Bedürfnissen als Briefcase, Fototasche- oder Rucksack verwenden. Sie können auch mit Rädern ausgerüstet werden. Weitere Highlights sind die «Briefcase/Camera Bags», «Image Pak» für kleinere Ausrüstungen und die grossen Back Packs für professionelle Ausrüstungen. Tenba hat auch spezielle Regenschütze.

Unomat

Das Unomat Programm beinhaltet Taschen und Rucksäcke in verschiedenen Grössen und Ausführungen, die sich an engagierte Amateure richten. Besonders interessant ist der Photoline Rucksack: Ein Reissverschluss in der Mitte ermöglicht es, das Oberteil zurückzuklappen. Wird der Zwischenboden umgeklappt, kann der Photoline durchgehend bestückt werden. Der Photoline kann selbstverständlich auch multifunktional genutzt werden.

Werner Rolli

fototaschen **Lieferrachweise**

Benetton: Image Trade, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
CCS: Lübeco Company AG, 5632 Buttwil, Tel.: 056 675 70 10, Fax: 056 675 70 11
Cullmann: Perrot Image AG, 2501 Biel, Tel.: 032 329 10 77, Fax 032 329 10 85
Domke: Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel.: 01 493 44 77, Fax: 01 493 45 80
Hama: Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 01 825 35 50, Fax: 01 825 39 50
Lightware: Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel.: 01 493 44 77, Fax: 01 493 45 80
LowePro: Pentax (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon, Tel.: 01 833 38 60, Fax: 01 833 56 54
Mamiya: Lübeco Company AG, 5632 Buttwil, Tel.: 056 675 70 10, Fax: 056 675 70 11
Pelicans: Paul Wyss, 8034 Zürich, Tel.: 01 383 01 08, Fax: 01 383 00 94
Porter Case: Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel.: 01 493 44 77, Fax: 01 493 45 80
Prat: Light+Byte AG, 8047 Zürich, Tel.: 01 493 44 77, Fax: 01 493 45 80
Rowi: Image Trade, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Samsonite: Hama Technics AG, 8117 Fällanden, Tel.: 01 825 35 50, Fax: 01 825 39 50
Soligor: Lübeco Company AG, 5632 Buttwil, Tel.: 056 675 70 10, Fax: 056 675 70 11
Tamrac: Gujer, Meuli & Co., 8157 Dielsdorf, Tel. 01 855 40 00, Fax 01 855 40 05
Tenba: Paul Wyss, 8034 Zürich, Tel.: 01 383 01 08, Fax: 01 383 00 94
Unomat: Paul Wyss, 8034 Zürich, Tel.: 01 383 01 08, Fax: 01 383 00 94

EOS



EOS bedeutet Stabilität



Neuer Extender EF 2-fach II

- Voll kompatibel mit Bildstabilisator; zweifache Brennweitenverlängerung
- Hervorragende optische Leistung; praktisch keine Leistungsminderung des Grundobjektivs
- Verbessertes Schutz gegen Staub und Feuchtigkeit
- Kompatibel mit allen EOS-Kameras und denselben EF-Objektiven wie bisherige Extender
- Auch ein neuer Extender EF 1,4-fach II ist inzwischen lieferbar

EF 300 mm 1:2,8 L IS USM

- Optischer Bildstabilisator für höhere Bildschärfe bei Freihandaufnahmen
- Fluorit- und UD-Glas-Linsen zur Korrektur der Farbfehler
- Gummidichtungen für hochgradigen Schutz gegen Staub und Feuchtigkeit
- Kompakte Konstruktion durch Innen- und Hintergliedfokussierung (I/R) für hohe AF-Geschwindigkeit
- Jederzeitige manuelle Fokussierung (FT-M) und AF-Stopptasten

EOS IS
PHOTOGRAPHY



Canon

DER NEUE TREND: FOTOS

Kodak images

Kodak öffnet das

FOTOS AUF CD

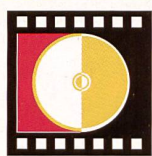
Neue Software

Fotos im universellen JPEG-Dateiformat, mit vielen neuen Optionen für unbegrenzte Anwendungsmöglichkeiten (PC oder Mac).

Gratis

«Disney Magic Artist Studio» Demo-Software auf jeder CD, zum Anschauen und Spielen auf dem PC.

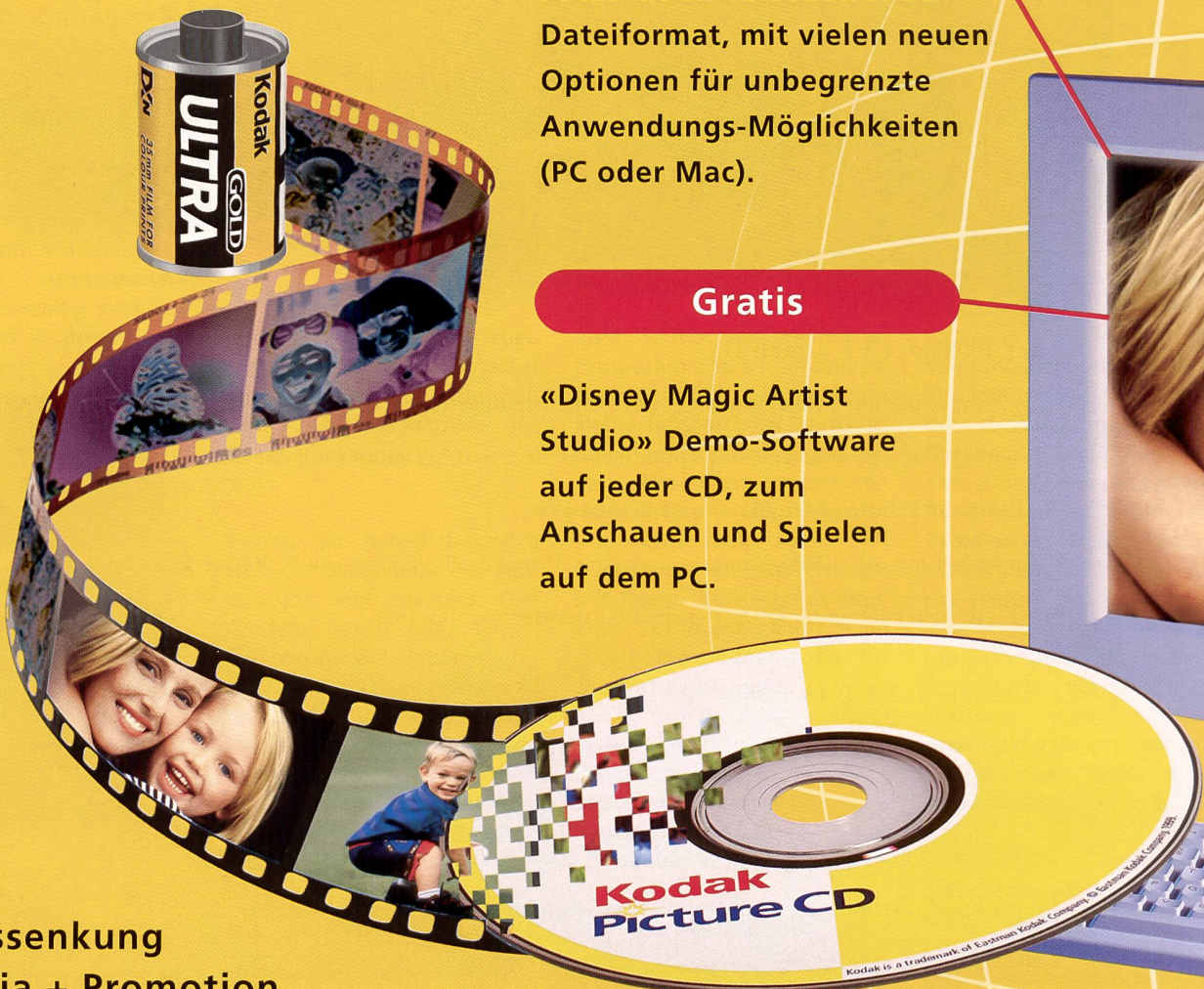
- Preissenkung
- Media + Promotion
- In allen drei Produktlinien
- Ganz kurze Lieferzeit
- Neue Software



Kodak
Picture CD



Informationen und das reichhaltige



KREATIV VERÄNDERN UND DAUERHAFT SPEICHERN!

Tor zur digitalen Fotowelt!

Preissenkung

Ab dem 1. März 2001 erhalten Sie die KODAK PICTURE CD zu einem äusserst attraktiven Preis. (Empfohlener Verkaufspreis Fr. 10.-)

Media + Promotion

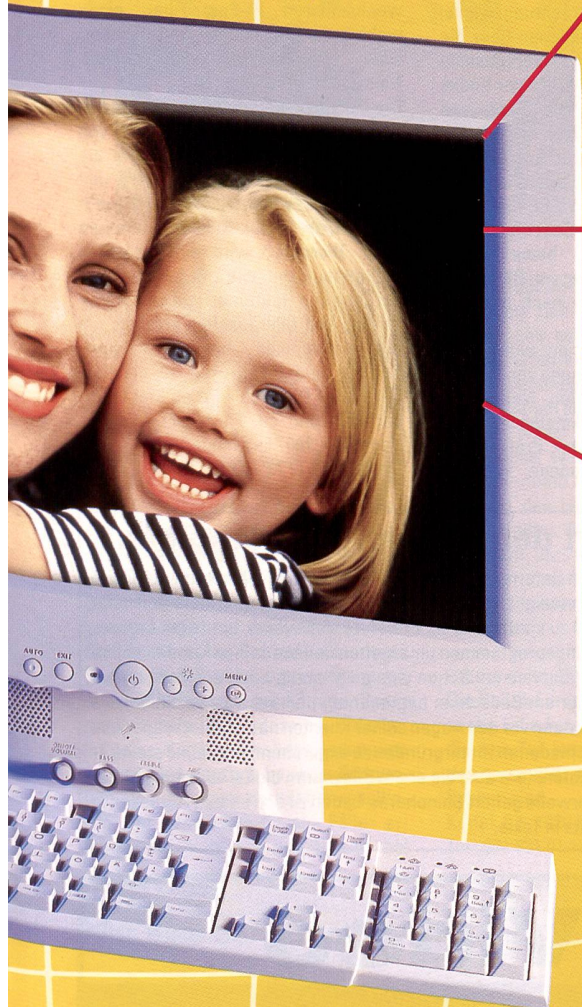
Im April hat die KODAK PICTURE CD ihren grossen Fernsehauftritt und während dem ganzen Jahr gibt's Promotionen, damit immer mehr Kunden die CD gleich bei der Filmentwicklung mitbestellen.

In allen drei Produktlinien

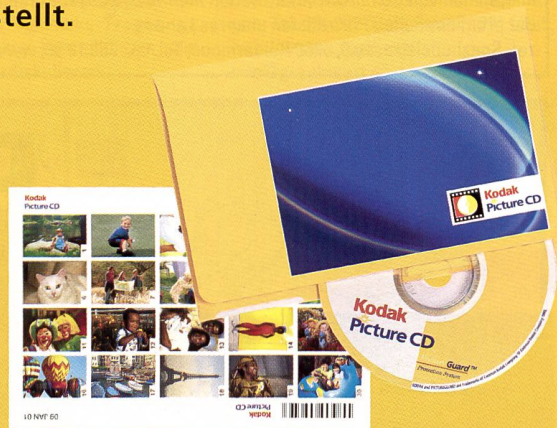
Die KODAK PICTURE CD ist neu in KODAK IMAGES PREMIER, ROYAL und ECONOMY erhältlich.

Ganz kurze Lieferzeit

Die KODAK PICTURE CD wird in der gleichen Zeit wie die Entwicklung mit Kopien der gewählten Produktlinie hergestellt.



Empfehlen Sie Ihren Kunden konsequent bei jeder Film-entwicklung 135 und APS mit Kopien in KODAK IMAGES die KODAK PICTURE CD. Es kostet Sie nur ein Kreuz auf der KODAK Labor Bestelltasche!



Werbematerial erhalten Sie bei KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, Av. Longemalle 1, 1020 Renens
Tel. 021-631 01 11, Fax 021-631 01 50 www.kodak.ch