

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 8 (2001)
Heft: 14

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Digitale Taschenkamera mit 4 Mpix

Olympus präsentiert die C-40ZOOM mit 4 Mpix-Chip zu einem attraktiven Preis. Das ergonomische Gehäuse mit Aluminiumfront ist kaum grösser als eine Zigarettenschmuckdose und passt in jede Hemd- und Hosentasche. Optisch ist der Winzling mit einem 2,8-fach optischen Zoom und einem 2,5-fach Digitaltele ausgestattet. Um die Aufnahmequalität noch zu steigern, hat Olympus



in die C-40ZOOM noch diverse Bildoptimierungsroutinen integriert, z. B. eine Pixel-Mapping- und eine Noise-Reduction-Funktion.

Für die Digitalisierung der Bildinformationen verfügt die C-40ZOOM über einen lichtempfindlichen 1/1,8 Zoll grossen 4 Millionen Pixel-CCD. Die Abspeicherung der bis zu 2288 x 1712 Pixel grossen TIFF- oder JPEG-Daten erfolgt auf einer SmartMedia-Karte. Trotz den kompakten Abmessungen von 87 x 68,5 x 43,5 mm und einem Gewicht von nur 190 g (ohne Batterien) verbirgt sich in der Kamera ein 2,8-fach Zoomobjektiv 1:2,8-4,8/7,25-20,3 mm

(KB = 35 - 98 mm). In Kombination mit dem 2,5-fach Digitaltele sind so bis zu 7-fach Vergrösserungen möglich.

Neben der Programmautomatik ist die Kamera mit Blenden- oder Zeitvorwahl (1/2 bis 1/1000 s) Belichtungskorrektur, Langzeitsynchronisation bis 4 s (manuell bis 16 s), 5 Motivprogrammen, Auto-Bracketing und Integral-/Spotmessung ausgestattet. Ausserdem verfügt die Kamera über die Pixel-Mapping-Funktion, die bereits bei der Olympus Camedia E-10 und der C-4040ZOOM zum Einsatz kommt und die automatische Kalibrierung des CCD-Chips und des ASIC-Prozessors für höhere Kontraste, lebendigere Farben und weniger Bildfehler optimiert. Wenn grossformatige Ausdrücke in Top-Qualität von den Digitalaufnahmen benötigt werden, lassen sich die Bilddaten auf 3200 x 2400 Pixel rechnerisch vergrössern.

Wer mehr als nur Stills haben möchte, kann mit der C-40ZOOM darüber hinaus auch kurze Videosequenzen mit Sound (Format: QuickTime Motion JPEG) aufzeichnen.

Für ein schnelles und unkompliziertes Herunterladen von Bilddaten auf einen PC ist die Kamera mit einem USB-Port inklusive AutoConnect-Unterstützung ausgestattet, der automatisch als externes Laufwerk erkannt und im Explorer bzw. auf dem Desktop angezeigt wird. Die Olympus C-40ZOOM ist ab Oktober für Fr. 1590.- erhältlich. Olympus (Schweiz) AG, 8604 Volketswil, Tel.: 01 947 66 62, Fax: 01 947 66 55

Internetfähiger Digital-Camcorder



Der neue MiniDV-Camcorder DCR-PC120 von Sony bietet neben seiner hohen Auflösung von 1,5 Megapixel eine kabellose Bluetooth-Schnittstelle, die – ganz ohne PC jedoch mit einem bluetooth-fähigen Handy – einen direkten Zugang zum Internet ermöglicht. Damit können MPEG-Movies oder Einzelbilder als E-Mail problemlos verschickt werden.

Der 2,5 Zoll LCD-Farbmonitor mit 211'200 Pixel ist voll schwenkbar. Der 1,55 Mio. CCD Bildwandler sorgt gemeinsam mit einem 14bit DXP Analog/Digital Signalwandler und einem 10fach optischen (120fach digitalen) Zoom von Carl Zeiss für eine sehr hohe Bildqualität. Der Super Steady Shot sorgt auch bei grossen Brennweiten für verwacklungsfreie Aufnahmen. Bei schlechten Lichtverhältnissen (bis 0 Lux) wird das Aufnehmen mit Hilfe der Super Night Shot Funktion per Infrarot zum Erlebnis.

Mit dem integrierten Schnittcomputer für 20 Szenen sowie 14 Bild- und 7 Fadereffekten kann der Anwender sein Film- und Fotomaterial in vielfältiger Weise bearbeiten. Neben den DV-Bändern steht der Memory Stick als Speichermedium für Standbilder und E-Movies zur Verfügung.

Sony Overseas SA, 8952 Schlieren
Tel. 0848 80 84 80, Fax 01 733 31 73

Energieprobleme bei Dimage 7?

Die ersten in der Schweiz ausgelieferten Digitalkameras Minolta Dimage 7 zeigten einen aussergewöhnlich hohen Energieverbrauch, der auf einen ungenügenden Batteriekontakt infolge eines unsichtbaren öligen Belags aus dem Produktionsprozess zurückzuführen war. Die Kamera hat dadurch ihre Funktion dann nach wenigen Minuten eingestellt, weil die Spannung zu niedrig war.

Der Fehler wurde bald erkannt, und sofort wurde in der Produktion ein anderes Material verwendet. Bei fehlerhaften Kameras kann das Problem mit einer einfachen Reinigung der Batteriekontakte mit einem Ohrenstäbchen, das mit Brennsprit oder einem Fensterputzmittel getränkt ist, für immer behoben werden. Da Digitalkameras auf Grund der elektronischen Sucher und der sehr hohen Verarbeitungsgeschwindigkeit relativ viel Strom benötigen, bietet Minolta ein günstiges Batterieladegerät (3,5 Std.) mit 2x4 NiMH Akkus, grösserer Speicherkarte und Kartenlesegerät schon ab Fr. 278.- (64MB) bis zu Fr. 998.- (1GB) an. Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01 740 37 00, Fax: 01 741 33 12

AAAA – noch kleinere Batterien



Die Miniaturisierung elektronischer Geräte macht die Anpassung der Energiequelle notwendig. Das gilt auch für 1,5 Volt Monozellen, die seit Jahrzehnten erfolgreich in den Grössen AA (LR6) und AAA (LR03) auf dem Markt sind. Ebenfalls 1,5 Volt beträgt die Spannung der neuen, kleineren AAAA-Batterie, die künftig die verschiedensten elektronischen Geräte mit Energie versorgen wird. AAAA Batterien sind nur 42,5 x 8 mm klein und wiegen bloss 6,5 Gramm. Duracell bringt den neuen Energie-Winzling mit ihrer leistungsstärkeren Ultra M3 Technologie.

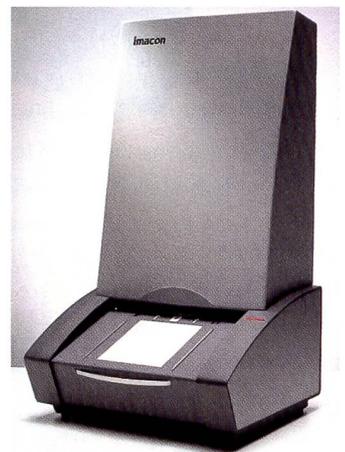
Lübo Company AG, Buttwil, Tel.: 056 675 70 10

Imacon bringt neuen Flextight III

Der neue Precision III verfügt bezüglich Qualität, Bedienerfreundlichkeit und Kosten über alle Vorteile des Vorgängermodells, ist jedoch bis zu dreimal schneller als das Vorgängermodell und ermöglicht damit eine noch höhere Geschwindigkeit und Auflösungen. Der neue Flextight Precision III verfügt neben der echten optischen Auflösung von 6'300 dpi über variable Auflösungen, das heisst, es ist keine Interpolation erforderlich, was die Sangeschwindigkeit und Qualität wiederum erheblich steigert. Eine Kleinbild-Querformatvorlage kann jetzt beispielsweise mit einer Auflösung von 5'000 dpi gescannt werden und eine 60 x 45-mm Hochformatvorlage mit 4'500 dpi.

Wie die anderen Flextight-Scanner ist auch der neue Precision III mit bewährten magnetischen Vorlagenhaltern ausgestattet, so dass die Originale nicht mehr auf Glas montiert werden müssen. Daher ist weder Gel oder Kleband erforderlich noch muss die Durchsichtsvorlage nach dem Scannen gereinigt werden.

Der Precision III verarbeitet Positiv- oder Negativvorlagen von 35 mm bis 12 x 17 cm sowie Aufsichtsvorlagen bis zu 220 x 310 mm, einschliesslich Farb-,



Strich- und Halbtonvorlagen. Der neue Flextight Precision III kann sowohl auf PC- als auch auf Macintosh-Plattformen betrieben werden. Sein Preis beträgt Fr 23'900.-. Imacon bietet ein Upgrade mit dem Namen OptiRes zur Aufrüstung der Precision II Scanner auf den technischen Stand des neuen Modells an.

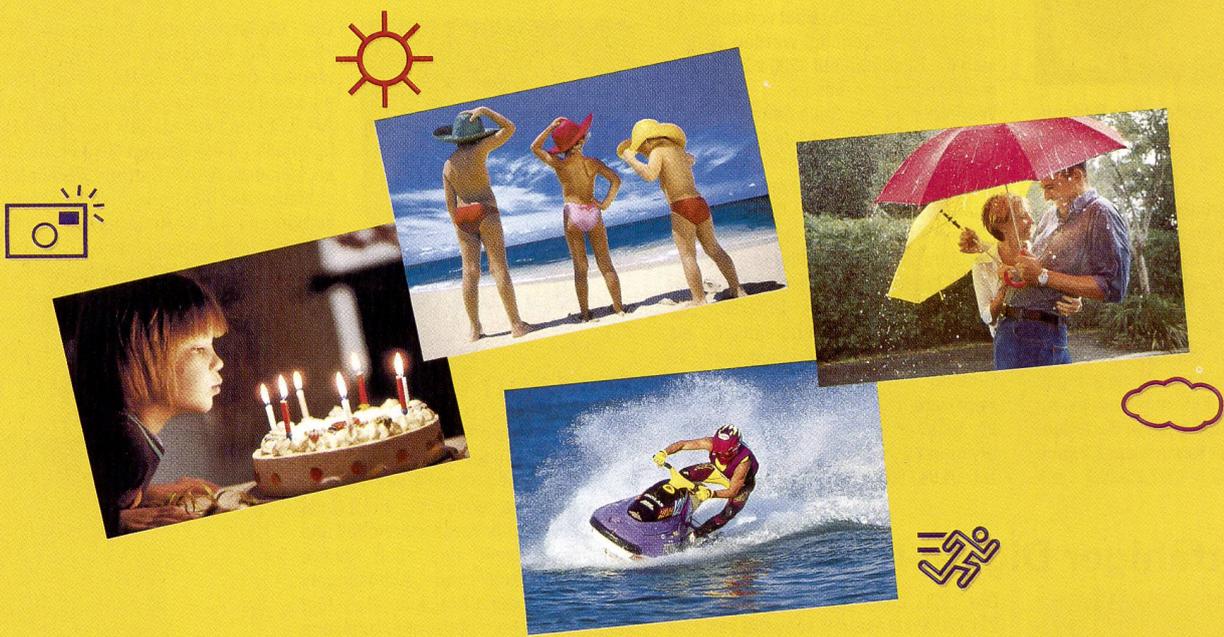
Kodak SA, 1007 Lausanne
Tel. 021 619 72 72, Fax 021 619 72 13

Neu von Lyson - Print Guard zum permanenten Schutz von Druckbildern

Wasserlösliche Druckbilder erhalten mit Print Guard eine wasserabweisende Beschichtung, welche auch Verblässungen durch UV-Bestrahlung oder Umweltegase weitgehend verhindert. Print Guard verlängert die Haltbarkeit eines Inkjet-Ausdruckes bis um das Fünffache eines normalen Ausdruckes. Das Produkt ist besonders wirksam bei der Verwendung von Magenta-Inkjet-Druckfarben, die aus Erfahrung das höchste Verblässungsrisiko bergen. Damit bietet es einen Verbesserungsgrad bis 400%. Die Farbbeständigkeit von Schwarz wird bis zu 50 % erhöht, und die von Cyan und Gelb bis zu 10 %. Print Guard ist in Dosen als schnell- oder langsamtrocknender Glanz- oder Satinlack lieferbar. Wie alle Inkjet-Produkte von Lyson ist Print Guard lieferbar über: Max Solenthaler, The LYSON Products GmbH, Im Quellacker 4, 9403 Goldach, Tel 071 841 99 93

KODAK ULTRA

Filme für alle Fälle!



Share Moments. Share Life.™



Spannendes Jahr für die YPP

Das Vereinsjahr 2000/2001 der YPP (young portrait professionals) begann am 28. Mai 2000 mit der Generalversammlung bei der Pro Ciné in Wädenswil. Natürlich haben wir nicht nur eine trockene Versammlung durchgeführt, sondern drei tolle Kurse mit Santina Nagel (Kinderporträt), Stefanie Trenz (Schminktechnik) und Dirk Arleri (Polatransfer) erlebt.

Am 3. Juli 2000 gab uns René Kappeler ein Hochzeitsseminar. Er erzählte uns, wie er seine Hochzeitspaare zu speziellen Aufnahmen bewegt.

Vom 22. bis 25. Juli 2000 veranstalteten APPI Deutschland und YPP ein Fotografiertage am Gardasee. Adrian Raaba zeigte uns den grossen Aufwand für professionelle Modeaufnahmen. Am 13. August nahmen 20 YPP-Mitglieder am Minolta-Bildgestaltungskurs mit Markus Bissig teil. Wir erfuhren viel über die «Blaue Stunde», verschiedene Aufnahmepositionen und den Aufbau von Landschaftsfotografien.

fels und Biggi Derinck. Am Morgen fotografierten wir mit verschiedenen Digitalkameras, am Nachmittag konnten wir dann unsere eigenen Aufnahmen auf dem Photoshop verändern. Vom 5. bis 7. Mai konnten die drei Wettbewerbsgewinner Katja Zanella, Dominik Golob und Caroline Oetli sowie der YPP-Vorstand an der Generalversammlung der Color Art Photo in Balsthal teilnehmen. 14 YPP-Mitglieder haben mitgemacht und tolle Bilder zum Thema «Mann» eingeschickt.

Am 20. Mai hat uns Philipp Marfurt im ZEF einen Kurs zum Thema Bodypainting gegeben. Wie immer hatte er viel Interessantes zu erzählen und zeigte uns die verschiedenen Techniken wie Fluoreszierendes-, Fingermalfarben- und Lehmbodypainting.

Am 10. und 11. Juni 2001 führten wir zum ersten Mal eine zweitägige Generalversammlung auf dem Pilatus durch, bei der leider das Wetter nicht ganz mit spielte. Es gab viel zu diskutieren und

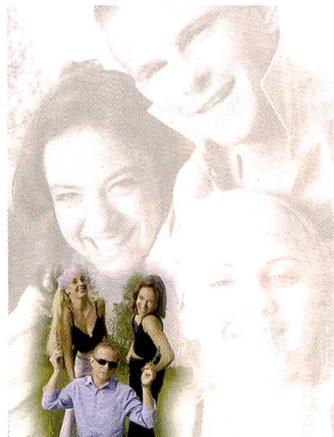


Vom 12. bis 14. November 2000 durften wir wieder am Jahrestreffen des Förderkreises der FotoWerkstatt von Michael Belz in Willingen teilnehmen. Es ist jedesmal ein Ansporn mit anderen Fotografen über neue Techniken und über Probleme in der Fotografie zu diskutieren. Zusätzlich leitete Silvia Muff erstmals ein Kurzseminar zum Thema «Schwarzlichtporträt».

Dank Hansruedi Meyer konnten wir am 20. November 2000 unseren 2. Reportage-Workshop für Fotofachangestellte entsprechend den Bedingungen der Lehrabschlussprüfung durchführen. Am 14. Januar startete YPP das Jahr 2001 mit «Portrait on location». Loredana Giola leitete den aufregenden Workshop, in welchem Sie das Thema «extravagante Aufnahmen» für eine Kundin zu machen, als Teamarbeit vorgab. Sie zeigte uns, wie man moderne Posen mit relativ wenig Aufwand machen kann.

An den 4. «Bärenstarken Fototagen» in Eisenach (17. bis 19. 2) besuchten 11 YPP-Mitglieder verschiedene Workshops, wo wir wieder viele neue Ideen und neues Wissen mitnehmen konnten. Vom 14. bis 16. März hatten die YPP-Mitglieder die Möglichkeit am Sinar-Stand an der Professional Imaging mit der Sinar Digital-Ausrüstung poppige und flippige Aufnahmen zu machen.

Am 5. und 8. Mai veranstalteten wir einen Digitalworkshop mit Rolf Harten-



die zwei Workshops von Ruth Claluna mit speziellen S/W-Porträts und Dominik Golob sowie Caroline Oetli mit «Portraits on Location» haben uns einen super Einblick in ihre Arbeit vermittelt.

Herzlichen Dank an alle Mitglieder, an alle, die uns in diesem Vereinsjahr wieder unterstützten und an Color Art Schweiz. Was gibt es Schöneres als junge und junggebliebene Menschen, die begeistert mit viel Engagement, Ehrgeiz und Freude ein Ziel verfolgen, nämlich die Fotografie.

Silvia Muff
YPP young portrait professionals, Holzmoosrütistrasse 48, 8820 Wädenswil, Tel. 01 783 72 95, Fax 01 780 69 44



Photo: Lennart Sjoberg

Einfach unwiderstehlich

Wir geben zu, diese bunte Kamera macht Ihre Bilder weder besser noch schärfer. Aber vielleicht macht das Fotografieren damit einfach mehr Spass. Denn schliesslich sollte das Fotografieren auch Freude bereiten.

Die Hasselblad 503 CW in dieser Sonderausführung ist eine Kamera für Individualisten. Doch unter dem schönen Äusseren der Kamera verbirgt sich selbstverständlich die gleiche Hasselblad-Qualität, auf die Fotografen seit mehr als einem halben Jahrhundert vertrauen.



Die Hasselblad 503 CW mit passendem Magazin A12 ist in den Farben Forest Green, Cobalt Blue, Ruby Red und Sun Yellow erhältlich.

H A S S E L B L A D

Leica Camera AG, Hauptstrasse 104, 2560 Nidau
Tel. 032-331 33 33, E-mail: info@leica-camera.ch, www.leica-camera.ch

Fokussieren Sie diese Angebote!

RICOH RZ-140

Die kleine, schmucke Kamera mit Deluxe Motor-Zoomobjektiv 38-140 mm für klare, scharfe Fotos – egal ob Weitwinkel oder Grossaufnahme. Die Kamerafunktionen wie Langzeit-Blitzsynchronisation und Rote-Augen-Reduzierung sorgen ebenfalls für gelungene Ergebnisse.



tamrac Video-Taschen

Diese äusserst praktischen Taschen sind speziell für Video-Camcorder konzipiert, verfügen über gepolsterte Innenteile und Platz für Filter und Zubehör.



ADMIRAL Konzept 2000 Spezial Falke

Jäger, Naturfreunde und Wanderer brauchen alle einen Kompaktfeldstecher mit hohem Bildauflösungsvermögen. Mehrschichtvergütung, moderne Dachkant-Konstruktion und widerstandsfähige Gummiarmierung machen die Spezial Falke-Modelle zu idealen Begleitern für Anspruchsvolle.



Kenko Teleplus Pro 300 AF

Diese Telekonverter sind für Brennweiten von über 200 mm konzipiert und neu in MC-7 Qualität 3x AF APO. Beste Resultate sind garantiert.



Richten Sie Ihr Augenmerk auf die Angebote, die wir Ihnen heute vorstellen. Wie immer handelt es sich um einige Rosinen, die wir aus unserem umfangreichen Sortiment herausgepickt haben. Klingende Markennamen wie Ricoh oder Tamrac, die mit einem hohen Qualitätsanspruch verbunden und Ihren Kunden ein Begriff sind. Noch Fragen oder Wünsche offen? Dann wenden Sie sich einfach an uns, das Team von Gujer, Meuli & Co.

Gujer, Meuli & Co.
Niederhaslistrasse 12
8157 Dielsdorf

Tel. Zentrale 01 855 40 00
Tel. Verkauf 01 855 40 01
Fax 01 855 40 05

www.gujermeuli.ch

Alle Marken in unserem Sortiment:

RICOH

ADMIRAL
CONCEPT 2000

cokin

DELKIN DEVICES

diplomat
by GMC SWITZERLAND

HOYA

Kenko

Kowa

SLIK

SUNPAK

tamrac

Tokina

VARTA

Orbit/Comdex Basel: 25.– 28. Sept.

In Basel findet vom 25. bis 28. September 2001 die IT-Fachmesse Orbit/Comdex Europe mit einer täglichen Öffnungszeit von 9 bis 18 Uhr statt. Rund 1'300 Aussteller aus dem In- und Ausland werden ihre Produkte und Dienstleistungen auf einer Netto-Ausstellungsfläche von zirka 51'000 m² präsentieren.

Kommunikations- und Organisations-technik (SWICO) ist mit seinen zirka 400 Mitgliedsfirmen der führende Schweizer Branchenverband und über die Orbit Fachmesse AG an der Orbit/Comdex Europe beteiligt.

Der Auftakt zur Orbit/Comdex Europe 2001 wird ein Symposium unter dem Titel «Connecting Leader» sein, zu dem



«Die Orbit/Comdex Europe 2001 ist ein attraktiver paneuropäischer Marktplatz für Anbieter und Anwender von neuen Produkten und Dienstleistungen der ICT-Branche», sagt Walter Gammer, Messeleiter der Orbit/Comdex Europe. Nach einer erfolgreichen Messe im vergangenen Jahr mit rund 79'000 Besuchern aus der Schweiz und dem europäischen Umfeld, erwartet die Messeleitung auch für die Orbit/Comdex Europe 2001 einen grossen Zuspruch bei Ausstellern und Fachpublikum gleichermaßen. So wurden bereits im letzten Jahr 80 Prozent der Ausstellungsfläche für 2001 erneut verkauft. Auf einer Nettofläche von zirka 51'000 m² werden die rund 1'300 Unternehmen, darunter auch namhafte Marken aus der Fotobranche, wie Canon, Engelberger, Nikon, Ott+Wys und Pentax, eine breite Palette an Produkten und Dienstleistungen den erwarteten 80'000 Fachbesuchern präsentieren. Die Orbit/Comdex Europe ist weltweit die zweitgrösste IT-Messe unter der Marke «Comdex» der amerikanischen Key3Media Group (ehemals ZD-Events). Der Schweizerische Wirtschaftsverband der Informations-,

die Messe Persönlichkeiten der Wirtschaft einlädt. Ein internationaler E-Business Congress sowie praxiserprobte E-Business-Fallstudien aus Deutschland, USA und der Schweiz bilden das Rahmenprogramm der Fachmesse. Ein renommiertes, europaweit verbundenes Expertennetzwerk bietet visionäre Vorträge und praktische Informationen rund um den Themenbereich «E-Fulfillment». Dabei werden unterschiedliche Sichtweisen aus den Bereichen «Industrie», «Kunden» und «Zukunft» dargestellt.

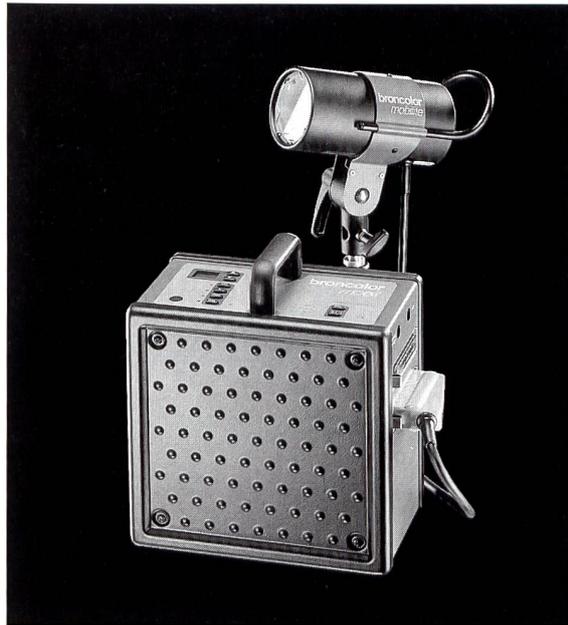
Neu wird zur Orbit/Comdex Europe 2001 ein digitales Messebesucherinformationssystem für PDAs (Personal Digital Assistants) angeboten. Der digitale Messeführer steht ab 10. September auf der Orbit/Comdex Website für Downloads zur Verfügung - für Palm OS (ab Version 3.0) und Windows CE (ab Version 3.0). Während der Messe stehen zudem mehrere «Datentankstellen» für Downloads bereit.

Die Ausstellerliste, das vollständige Kongressprogramm sowie Informationen zu den E-Business Cases wird auf der Homepage www.orbitcomdex.com täglich aktualisiert.

orbit home wird Teil der Muba 02

Wie die Messe Basel mitteilt hat die Messe Schweiz entschieden, die Orbit Home 2002, die geplante Publikumsmesse für Informatik, Telekommunikation, Fotografie und Unterhaltungselektronik (siehe Fotointern 3/00), nicht als eigenständige Messe in Zürich zu lancieren. Begründung: Einige bedeutende Branchenvertreter konnten das vorgesehene Konzept nicht mittragen und die angestrebte Besucherzahl von 60'000 wurde für eine effiziente Vermarktung von Consumer Produkten als kritische Grösse beurteilt. Deshalb wird als Ersatz der geplanten Orbit Home 2002 an der Muba 2002 (22.2. bis 3.3. 2002) der bereits existierende Fachbereich «Unterhaltungselektronik» ausgebaut und bildet als Fachbereich «Multimedia» neu das thematische Dach für elektronische und digitale Anwendungen im privaten Bereich. Die Muba 2001 konnte 346'500 Besucher registrieren.

Weitere Informationen erteilt Tel. 061 686 26 53, E-Mail: akueng@messebasel.ch



broncolor mobil

Dieser batteriegestützte Generator folgt Ihnen irgendwohin! Unabhängig wie fern Sie sich von einer Steckdose befinden, ob intern oder extern, er liefert Ihnen bis zu 140 Blitze/Akkuladung mit 1200 J! Nehmen Sie den Netzadapter *Studio Booster* hinzu, wird der *Mobil* zu einem echten Studiogenerator mit 1500 J. Zusammen mit der Kleinleuchte *Mobilite* erhalten Sie eine bisher unerreichte Mobilität und Flexibilität.

Rietstrasse 80, 8002 Zürich
Tel: 01/280 27 27 Fax: 01/280 35 35
e-mail: info@sic-imaging.ch

sic imaging center

sinar

POWER für den Fotohandel

maxell Super-Alkaline Batterien mit bis zu 50% mehr Leistung

Lithium-Batterien mit der sicheren Marge



maxell

Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50
E-Mail: hama-tech.best@dplanet.ch

E-6 Entwicklung

135 / 36 Fr. 6.50
120er Fr. 4.50

Beim Kauf von
100 Entwicklungs-Bons

Infos unter Tel: 01 / 271 77 22

Gültig vom 20. August - 31. Oktober 2001

Picture Service Gwerder AG
Sihlquai 75
8021 Zürich
www.gwerder.ch

Picture Service Gwerder

Hasselblad-Kameras jetzt in Farbe

Hasselblad bietet das Standardmodell 503CW ab sofort in verschiedenen Farben an. Das Gehäuse einschliesslich Filmmagazin und serienmässigem verchromtem Lichtschacht ist in den Farben Rubinrot, Kobaltblau, Waldgrün und Sonnengelb lieferbar.

Als Reaktion auf eine positive Marktanalyse entschied sich Hasselblad, die farbigen Kameras für Fotografen zu entwickeln, die ein kühnes Zeichen setzen wollen – vier starke Farben zwischen Auffällig und Subtil, passend zu unterschiedlichsten Geschmäckern und Lebensstilen. Die farbigen Kameras dürften vor allem Profifotografen ansprechen, die bei ihren Kunden einen bleibenden Eindruck hinterlassen wollen, aber auch junge Fotografen, die noch vor ihrem Einstieg in das Hasselblad System stehen.

Die Hasselblad 503CW wird auch als das «Arbeitspferd» unter den gegen-



wärtigen Hasselblad Kameras bezeichnet. Ausgerüstet ist sie mit einer Schnittbild-Mattscheibe Acute-Matte D, mittenbetontem TTL-System mit OTF-Messung und auf Wunsch auch mit Winder CW und Carl Zeiss CFI/CFE-Objektiven.

Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 331 33 33, Fax: 032 331 98 32

Gretag: Umsatzrückgang

Gretag hat im ersten Halbjahr 2001 einen Umsatzrückgang von 47 % auf 265 Mio. Franken zu verzeichnen. Bei der Consumer Imaging Division betrug er mit einem Umsatz von 171 Mio. Fr. (418 Mio. Fr. im Vorjahr) sogar 59 %. Besonders vom Umsatzrückgang betroffen sind die Minilabors. Der Absatz von analogen Anlagen hat sich auf einem deutlich niedrigeren Niveau als im Vorjahr stabilisiert. Der starke Umsatzrückgang ist vor allem auf den Einbruch im US-Geschäft zurückzuführen. Dort haben grosse Lagerbestände an Gretag Minilabors bei Qualex zu einer gewissen Marktsättigung geführt, andererseits ist die konjunkturelle Situation auf dem US-amerikanischen Markt weiterhin von grosser Unsicherheit geprägt. Der Umsatz mit dem neuen Minilabor Master Flex Digital ist ansteigend. Auch der Geschäftsbereich der Lab Systems ist in etwas geringerem Ausmass von der rückläufigen Entwicklung betroffen. Zufriedenstellend verlief die Umsatzentwicklung der Professional Imaging Division. Mit einer Steigerung um 13 % auf 91 Mio. Franken (81 Mio. Fr.) sind insbesondere mit den Arizons-, 180 Digital Screen Press- und LightJet-Produkten die Erwartungen erreicht worden. Die zentrale Herausforderung für Gretag besteht zur Zeit darin, die Kostenstruktur des Unternehmens dem tieferen Umsatzniveau anzupassen. Der Personalbestand wird von annähernd 2'800 am Jahresanfang bis zum Jahresende auf unter 2000 reduziert sein. Ausserdem wird am Produktionsstandort Regensdorf ab Anfang September Kurzarbeit für rund 50 % der Belegschaft eingeführt.

Für das zweite Halbjahr 2001 erwartet Gretag im Retailbereich in erster Linie mit dem Master Flex Digital steigende Verkaufszahlen. Im Bereich Lab Systems verspricht die für das 4. Quartal geplante Markteinführung des neuen Cyra Fast Print eine Umsatzsteigerung. Angesichts der gegenwärtigen Schwierigkeiten werden die nächsten Monate aber noch stark im Zeichen des Übergangs und der Restrukturierung stehen. Insgesamt ist damit zu rechnen, dass auch im zweiten Halbjahr 2001 ein Verlust erwirtschaftet wird. Bei planmässiger Fortführung der Produktpläne und der Kostensenkungsmassnahmen werden wir dann mit attraktiven Produkten und wieder gesunder Kostenstruktur ins nächste Jahr gehen.

Ab sofort wieder erhältlich in der Schweiz exklusive Hochzeitsalben.

stilalbum ch

Verlangen Sie kostenlos unseren neuesten Katalog!



Tel. 041 / 460 35 37
Fax. 041 / 460 35 36

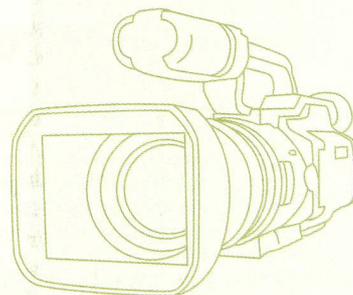
Das komplette Kursangebot für digitale Videoverarbeitung.

dynabit
NET CENTRIC MEDIA SOLUTIONS

DYNABIT AG | Bösch 65 | CH-6331 Hünenberg
Tel +41 41 785 22 22 | Fax +41 41 781 14 44
info@dynabit.ch | www.dynabit.ch

Adobe Certified Training Provider

Dynabit AG ist offizieller Adobe Certified Trainings Partner für Premiere.



knowledge.dynabit.ch



MINOLTA

Objektiv gesehen kommt es eben doch auf die Länge an.



Na ja, kurz gebaut, aber grosse Leistung: Mit einem optischen 7-fach Zoom von 28 – 200 mm entgeht Ihnen kein Motiv. Mit einer Lichtempfindlichkeit von 100 bis 800 ISO und einer Lichtstärke von Blende 2,8 bis 3,5 sehen Sie auch bei wenig Licht noch lange nicht Schwarz. Subjektiv gesehen ist die **DiMAGE 7** mit 5,23 Megapixel Bildauflösung, einem hochauflösendem LCD Sucher und dank schnellster Reaktionszeit in der Digitalfotografie eine

Revolution. Machen Sie sich Ihr eigenes Bild von der ersten Profi-Digitalkamera, die für nur Fr. 2'498.– zu haben ist. Mehr erfahren Sie beim nächsten Händler, unter www.minolta.ch oder direkt bei MINOLTA (Schweiz) AG. Tel. 01 740 37 00.

Best Digital Prosumer
Camera 2001/2002:
Minolta DiMAGE7



Challenging the Future



lustspielerisch



CONTAX T3

Edelkompakte von Rollei

Mit der neuen AFM 35 lehnt sich Rollei an die Philosophie der legendären Rollei 35 aus dem Jahre 1966 an und steigt nun wiederum in das Segment der Edelklasse ein.



Das Gehäuse der champagnerfarbenen Rollei AFM 35 ist aus Aluminium und Magnesium gefertigt. Sie bietet ein HFT-vergütetes S-Apogon 1:2,6/38 mm, Programm- und Zeitautomatik, Belichtungskorrektur und Belichtungsreihenautomatik, passives AF-System und manuelle Fokussierung von 40 cm bis unendlich in 10 Schritten. Die Rollei AFM 35 ist ab Oktober erhältlich und kostet ca 800 Euro. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46

Einstieg ins Grossformat

Bei Profot AG, Baar, läuft zur Zeit eine preisreduzierte Aktion, die den Einstieg ins Grossformat finanziell erleichtert. Für nur Fr. 2'950.- bietet Profot den Arca-Swiss Discovery 4x5 Inch Starter-Kit, der die voll verstellbare Fachkamera, ein Rodenstock Apo-Sironar-N 1:5,6/150 mm auf Objektivplatte 171 x 171 mm und die passende Kameratasche umfasst, die entweder am Griff oder als Rucksack getragen werden kann.



Die Arca Swiss Discovery ist eine voll verstellbare Fachkamera, die in das Arca-Swiss System passt und mit einem breiten Zubehörsortiment weiter ausgebaut werden kann. Sie eignet sich damit gleichermaßen für den Studioeinsatz oder für verschiedenartigste Aufnahmen unterwegs. Profot AG, 6340 Baar, Tel.: 041 769 10 80, Fax: 041 769 10 89, info@profot.ch

Minox kommt mit Digitalkamera

Minox bringt eine kompakte und bedienerfreundliche Kamera für Einsteiger in die digitale Welt. Die einfache Menüführung und die leicht zu erkennende Symbolik lassen problemlos und schnell zwischen Aufnahme, Wiedergabe und Speicherfunktion wählen. Abgespeichert werden die Bilder entweder in einem internen 8MB-Speicher oder auf einer Compact Flash-Speicherkarte. Mit dem 1,3 Megapixel (1/2,7 Zoll-) CCD, dem lichtstarken 1:2,0 Objektiv mit digitalem 2x Zoom, Programmautomatik, automatischem Weissabgleich und mittenbetonter Integralmessung bietet die neue Minox DC 1311 alles, was eine preiswerte Digitalkamera benötigt. Für die Übertragung der Bilddateien auf den Computer besitzt die Minox DC 1311 eine digitale USB-Schnittstelle. Mit der mitgelieferten Software können



die Fotos am PC nachbearbeitet und an Freunde und Bekannte weitergeleitet werden. Kompakte Abmessungen (105 x 66,5 x 48 mm) und die einfache Handhabung lassen das Leichtgewicht (nur 189g) zu einem ständigen Begleiter werden. Im Lieferumfang für Fr. 495.- sind eine CD-ROM, 4 Mignon-Zellen, eine Handschlaufe, das USB-Kabel und ein Handbuch enthalten. Leica Camera AG, 2560 Nidau Tel.: 032 331 33 33, Fax: 032 331 98 32

... und 4x Zoom Kompaktkamera



Die neue Kleinbildkamera Minox CD 155 weist einen beachtlichen Brennweitenbereich von 38-155 mm auf. Sie ist weiter mit einem aktiven Infrarot Autofokussystem ausgestattet, das von 0,8 m bis unendlich scharfstellt. Weiter bietet sie Programmautomatik, Programmblitz mit Vorblitzfunktion gegen rote Augen, Panoramaformat im Seitenverhältnis 16:9 und eine Abschaltautomatik. Auf Wunsch ist die Kamera auch mit Datenrückwand für die Einbelichtung von Datum und Uhrzeit erhältlich. Ihr Verkaufspreis liegt bei Fr. 445.-.

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 331 33 33, Fax: 032 331 98 32

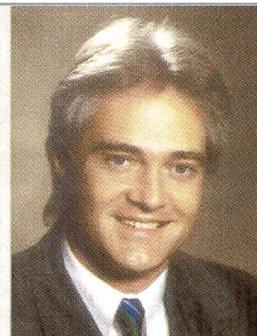
Extraschweres Papier von Tetenal

«Premium Fine Art Glossy Paper 290g» nennt sich das neue Inkjet-Papier von Tetenal, das zu den grammaturstärksten Papieren des Marktes gehört. Der hohe Weissheitsgrad und eine Spezialbeschichtung verleihen den Ausdrucken eine Punktschärfe, Wasserresistenz und Wischfestigkeit, welche zu einer kaum unterscheidbaren fotonahen Qualität führt. Es sind die Formate A4, A3, A3+ sowie A2 und US-Größen erhältlich. Ott+Wyss AG, 4800 Zofingen, Tel.: 062 746 01 00, Fax: 062 746 01 46



Werner Regli

Nach langer und mit viel Tapferkeit ertragener Krankheit ist Werner Regli am 18. August 2001 im Alter von 56 Jahren verstorben. Werner Regli hat nach absolvierter Lehre als Fotograf während mehr als 20 Jahren insbesondere als Porträtspezialist bei zahlreichen berühmten Fotografen gearbeitet, bevor er am 1. September 1987 eine neue Herausforderung bei Kodak SA in Lausanne annahm. In seiner Eigenschaft als Vertreter der Abteilung «Kodak Professional» hat er zu Beginn die Kundschaft der Berufsfotografen und -labors in einem Teil des Zürcher Gebiets sowie der Innerschweiz besucht und später noch in den Regionen Basel und Luzern. Sehr geschätzt für seine Kämpfernatur und seine Qualitäten als Verkäufer, war Werner Regli im Milieu der Berufsfotografie gut eingeführt und unterhielt vielseitige Kontakte in den Porträtistenkreisen sowie denjenigen der Labors. Er zeigte ein starkes Zugehörigkeitsgefühl zu Kodak und hat sich selbst in den letzten Tagen seiner Existenz stetig über die Begebenheiten und Neuigkeiten in seiner Abteilung auf dem Laufenden gehalten. Als Sammler alter Fotoapparate hat er sich aktiv bei Tauschbörsen und Raritätenmärkten beteiligt. Seiner Familie entbietet die Redaktion aufrichtiges Beileid.



PHOTO



Das kreative Fotoalbum

Einbände in sieben verschiedenen Farben. Säurefreie, farbige und transparente Papiere bieten unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten. Ebenso bieten wir Zubehör zum schneiden, beschriften und kleben.



Erhältlich in Fotofachgeschäften und Papeterien



HENZO AG, Fotoalben Birkenstrasse 49, CH-6343 Rotkreuz, Tel.: 041 790 39 39 Fax: 041 790 39 59 email: info@henzo.ch

Menschen professionell ins Licht gesetzt.



Aido Sainstred, Norwegen

Gestalten mit Licht.

Für vielseitigen Einsatz im Studio und «on location». Kompakt, leistungsstark und einfach zu bedienen. Eine Investition in die Zukunft. Ihr VISATEC-Händler berät Sie gerne.



VISATEC
For Creative Imaging.

www.visatec.com

Digitaltrio aus dem Hause Fujifilm

Mit der Fujifilm FinePix A101, A201 und 2600 Zoom sind ab September beziehungsweise Oktober drei Digitalkameras der unteren Preisklasse im Handel erhältlich.

Die FinePix A101 und ihre grössere Schwester FinePix A201 bieten ein attraktives wie zeitloses Design und eine funktionelle Ausstattung. Sie sind beide einfach zu handhaben, die Bild-dateien werden über die USB-Schnitt-

dergeben. Praktisch ist die Digital Print Order Format-Einstellung (DPOF): Damit kann der Benutzer festlegen, welches Bild ausgedruckt werden soll und ob ein Datum im Bildausdruck erwünscht ist.

Die mitgelieferte FinePixViewer Software ermöglicht das Betrachten und Sortieren der aufgenommenen Bilder und stellt die Verbindung zum FinePix Internet Service her.



stelle auf den Computer übertragen, und über die USB-Verbindung können die Kameras auch als Webcam eingesetzt werden. Zudem können mit der A101 auch 20-sekündige Videoclips ohne Ton aufgenommen werden.

Die FinePix A101 verfügt über einen CCD Sensor mit 1,3 Millionen Pixeln mit maximal 1280 x 960 Bildpunkten. Die FinePix A 201 verfügt über einen grösseren CCD Sensor mit 2,0 Millionen Pixeln und Bildgrössen von 1600 x 1200 Bildpunkten aufgenommen werden. Die Maximalkapazität für Videoclips ist ein weiterer Unterschied: Die FinePix A201 kann mit der mitgelieferten SmartMedia-Karte insgesamt 94 Sekunden lange Videos aufnehmen, die kleinere Schwester FinePix A101 45 Sekunden.

Beide Kameras sind mit einem hochauflösenden optischen Fujinon-Objektiv ausgestattet, das einer Brennweite von 36 mm bei Kleinbildkameras entspricht. Selbstverständlich haben die Kameras eine Selbstauslöse-Funktion, können Einzelbilder mit dem 4-fachen Wiedergabe-Zoom aufspielen, aber auch neun Bilder nebeneinander wie-

Die FinePix 2600 Zoom verfügt über einen 2,1 Millionen Pixel CCD Sensor sowie über ein 3-fach Zoom, das einer Kleinbild-Brennweite von 38 bis 114 mm entspricht. Viel Automatik erleichtert die Bedienung: Autofokus, automatische Belichtung und intelligenter Weissabgleich. Die Bilder können bei einer maximalen Auflösung von 1600 x 1200 Pixel als JPEG in den Qualitätsstufen Fine, Normal oder Basic abgespeichert werden. Das Drücken der Bilder in Fotoqualität gewährleistet die FinePix 2600 Zoom bis zu einer Grösse von 10 x 15 cm. Auf die mitgelieferte 16MB-SmartMedia-Karte passen je nach gewählter Qualität zwischen 20 und 75 Bilder – oder bis zu insgesamt 94 Sekunden Video im AVI-Format. Jeder einzelne Videoclip ohne Ton ist dabei maximal 20 Sekunden lang.

Die drei Einsteigermodelle von Fujifilm sind preislich attraktiv: Die FinePix A101 kostet Fr. 548.–, die A201 Fr. 598.–, und das Zoommodell FinePix 2600 Zoom wird für Fr. 798.– verkauft. Fujifilm (Switzerland) AG
8157 Dielsdorf
Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50

Photo Accu Lader Ideal für digitale Kameras

► Bestückt mit 4 Photo Accu-Zellen. Geeignet für Ni-MH- und Ni-Cd-Zellen in den Grössen: Micro, Mignon und 9V-Block

NEU!



Gujer, Meuli & Co.
Niederhaslistrasse 12
8157 Dielsdorf
Telefon 01/855 40 01
Fax 01/855 40 05
www.gujermeuli.ch

VARTA
THE BATTERY EXPERTS

Neue Leica-Miniaturen

Minox hat zwei weitere Miniaturkameras vorgestellt, die voll funktionsfähig sind, mit Minox Kassettensfilm 8 x 11 mm geladen werden und den berühmten Leica Modellen III f schwarz und If mit Aufstecksucher nachempfunden sind. Die beiden Kameras mit Metallgehäuse



sind mit dem dreilinsigen Objektiv Minotar 1:5,6/15 mm ausgestattet, das den Bereich von 1,2 m bis unendlich scharf wiedergibt. Die Verschlusszeit beträgt 1/250 Sekunde. Die Abmessungen dieser aussergewöhnlichen Kameras betragen 66 x 41 x 38 mm, und sie bringen ohne Film 93 Gramm auf die Waage. Als Zubehör ist eine Leder-Bereitschaftstasche, ein Leder-Trageriem und ein Objektivdeckel aus Aluminium erhältlich. Die beiden Kameras kosten je ca. Fr. 700.– und sind ab sofort verfügbar.

Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 331 33 33, Fax: 032 331 98 32

Einsteiger Dcam auch von Pentax

Die neue Pentax EI-100 ist eine digitale Fixfokus-Kamera zu einem günstigen Preis. Sie verfügt über einen 1,31-Megapixel-CCD, der mit seinen effektiven 1280 x 960 Bildpunkten und 10 x 3 Bit Farbtiefe für sämtliche Internetanwendungen und Prints bis zum Format 9 x 13 cm geeignet ist. Das Fixfokus-Objektiv mit Lichtstärke 1:2,8 besteht aus 5 Elementen in 4 Gruppen, wovon zwei eine asphärische Form besitzen, entspricht 42 mm bei Kleinbild und lässt sich in zwei Entfernungsbereiche (Makro 0,3 bis 0,6 m und 0,6 m bis unendlich) einstellen. Die EI-100 misst mittenbetont TTL und verfügt über eine AE-Programmautomatik mit Verschlusszeiten von 1/10 bis 1/800 s.

Die EI-100 ist genauso leicht zu bedienen wie eine herkömmliche Kompaktkamera, mit vielen praktischen Automatikfunktionen wie Rote-Augen-Reduzierung, dem integrierten Automatikblitz, Selbstauslöser und diversen weiteren Einstellungsmöglichkeiten. Sie speichert auf einem eingebauten 8 MB-Flash-Speicher im JPEG-Format (17, 25 bzw. 50 Bilder je nach Komprimierungsstufe) oder auf einer Compact Flash-Speicherkarte, besitzt ein USB-Port für die Verbindung zum Computer, einen 1,8 Zoll LCD-Monitor, verschiedenen Bildbetrachtungs-Modi und fünf Weissabgleichsstufen für unterschiedlichste Lichtverhältnisse. Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen, Tel.: 01 832 82 82, Fax: 01 832 82 99



Neue Spiegelreflex von Minolta

Basierend auf dem technologischen Konzept der Dynax 7 stellt Minolta eine ebenso kleine wie leichte Spiegelreflexkamera mit einem sehr interessanten Preis-/Leistungsverhältnis vor: die



Minolta Dynax 5. Sie hat, nach Aussagen von Minolta, «das schnellste Autofokussystem ihrer Kategorie». Das neuartige Autofokussystem ermöglicht die totale Kontrolle über die Scharfeinstellung bei automatischer und manu-

eller Bedienung. Es arbeitet mit sieben Einzelsensoren in einer grossen Messfläche. Der jeweils aktive AF-Sensor wird im Sucher kurz hinterleuchtet, um die Schärfe zu bestätigen.

Die Dynax 5 bietet eine breite technische Ausstattung, wie einen Verschlusszeitenbereich von 1/4000s bis 30s und eine Filmtransport-Geschwindigkeit von bis zu drei Bildern pro Sekunde. In Kombination mit externen Minolta-Blitzgeräten stehen alle Verschlusszeiten auch in der drahtlosen Blitzsteuerung mit High-Speed-Synchronisation (HSS) zur Verfügung. Mitentscheidend für die Kompaktheit dieser neuen Kamera, sind auch die speziell konzipierte Verschlusseinheit und der neue optische Sucher. Gerade auf Reisen werden die Benutzer die Vorteile des kompakten und leichten Gehäuses zu schätzen wissen. Die Dynax 5 kostet in einem Kit mit dem AF-D Objektiv 28-80 mm Fr. 698.-. Minolta (Schweiz) AG, 8953 Dietikon, Tel.: 01 740 37 00, Fax: 01 741 33 12

EISA prämiert 12 Fotoprodukte

Die internationale Fachjury der EISA (European Imaging and Sound Association) zeichnete von insgesamt 36 Produkten, vorwiegend aus der Unterhaltungselektronik, folgende 12 Fotoprodukte mit den EISA Awards 2001/2002 aus:

Agfa Vista Filme, Bronica RF 645, Canon S800 Photo, Epson PIM Technologie, Fujichrome Provia 400F, Minolta Dynax 7, Nikon Coolscan 400 ED, Nikon DX1, Sigma EX 1,8/20 mm, Sony CyberShot DSC-S85 und Yashica Zoomate 105 SE.

Profot

**Kodak LFP 3043
6-Farben Piezodrucker**

Neu Das ultimativste Bundle-Angebot
ALL in ONE mit Kodak und Seal

Größtes MACTac-Rollenlager der Schweiz:

- Laminier- und Kaschierrollen
- Schneideplotterrollen
- Selbstklebende Inkjetfolien
- Selbstklebende Digitaldruckrollen
- Siebdruckrollen

Laminiermaschine Seal 44 Ultra

PROFOT AG Blegistrasse 17a 6341 Baar
Telefon 041 769 10 80 Fax 041 769 10 89
e-mail: info@profot.ch www.profot.ch



MINOLTA

Wir suchen für unsere Foto Abteilung einen jungen

Junior Product Manager

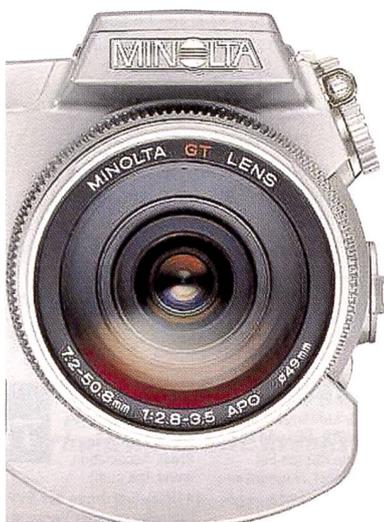
Als Assistent unseres Product Managers machen Sie Produktetests, betreuen Besucher, erledigen Anfragen und Korrespondenz.

Zur Erledigung dieser anspruchsvollen Arbeit benötigen Sie fundierte Fachkenntnisse der Fotoprodukte und sind gewandt in Deutsch, Französisch und Englisch.

Wir bieten Ihnen hervorragende Anstellungsbedingungen und eine seriöse Einarbeitung.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungsunterlagen oder rufen Sie uns an.

MINOLTA (Schweiz) AG,
 Herr Max Eppenberger, Riedstrasse 6,
 8953 Dietikon, Telefon 01 740 37 00



INFO-ECKE OLYMPUS

Weitsicht
mit Olympus Ferngläser

Abenteuerliche Wanderungen, Jagdzeit und die Herbstferien stehen vor der Tür, da darf das passende Fernglas einfach nicht fehlen. Olympus bietet top Optik zu vernünftig kleinen Preisen.

Ein optimales Zusatzgeschäft für die ein wenig kühleren Herbsttage.

Für weitere Informationen stehen Ihnen unsere Gebietsverkaufsleiter und unser Verkaufsbüro gerne zur Verfügung.

OLYMPUS

THE VISIBLE DIFFERENCE

Photography · Endoscopy · Microscopy · Diagnostics · Communications

Postfach, 8603 Schwerzenbach, Tel. 01 947 66 62, Fax 01 947 66 55
www.olympus.ch

DVD-Player für Kodak Picture CD

Wie bereits in Fotointern 12/01 kurz erwähnt, sollen künftig DVD- und CD-Player von Philips das Format Picture CD von Kodak unterstützen.

Die ersten DVD-Video-Player und ein tragbarer Audio-CD-Player von Philips, die Kodak Picture CDs abspielen können, werden voraussichtlich im zweiten Quartal 2002 auf den Markt kommen. Ein Prototyp ist auf der IFA 2001 am Philips Stand dem Publikum erstmals gezeigt worden.

Die 1998 eingeführte Picture CD von Kodak speichert digitale Bilder auf CD. Zusätzlich zu den herkömmlichen Pa-

pierbildern kann jeder, der einen Film zur Entwicklung bringt, im Fotohandel die Bilder auf einer Kodak Picture CD bestellen. Der Vorteil dabei ist, dass die Bilder nicht nur betrachtet, sondern auch bearbeitet oder mit dem PC per E-Mail verschickt werden können.

Die Entwicklungen von Kodak, die in Zusammenarbeit mit führenden Herstellern der Elektronikbranche, wie zum Beispiel Philips, entstanden sind, repräsentieren die aktuellen Bestrebungen, die Konvergenz von digitaler Technologie und klassischer Fotografie voranzutreiben.

360° x 360° Panoramen

Die Housecam.ch GmbH hat sich seit 1999 intensiv auf die Objekt-Visualisierung im Internet spezialisiert. Die 360° Panoramatechnik bietet dem Internet-Benutzer nicht nur einen umfangreichen und realistischen Einblick, sondern vermittelt auch das Gefühl, sich bereits vor Ort zu befinden.

Mit der 360° x 360° Panoramatechnik zeigt Housecam den heutigen Stand der Technik in benutzerfreundlichen Anwendungen, schnelle Ladezeiten, hohe Auflösung und keiner speziellen Anforderungen an den Computer.

Virtuelle Rundgänge durch Städte, Museen und Freizeitanlagen, sowie 360° Fotos in den Bereichen Hotellerie und Gastronomie, Liegenschaften und Ferienwohnungen, Ausstellungen, Produktions- und Verkaufsräumlichkeiten ermöglichen völlig neue Wege, sich im Internet zu präsentieren.

Zusammen mit der benötigten Einbauanleitung werden die bearbeiteten Bilder auf CD gebrannt und dem Kunden in wenigen Tagen zugestellt. Die 360° x 360° Panoramabilder können problemlos in die Website integriert oder mit bestehenden Fotos ausgetauscht werden.

Details dazu: http://www.housecam.ch/panorama_galerie.asp

Housecam.ch GmbH, 9400 Rorschach, Tel. 071 840 04 40, Fax 071 840 04 41

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

■ GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung - Scan-Service - Digitalbelichtung
8560 Märstetten, Tel. 071/657 10 10

■ Apple Point (Imacon, Quato)
Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG,
8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77
E-Mail: info@lb-ag.ch

■ Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89

■ Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Studio und Labor

■ BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil
Tel.: 061/481 80 80, info@bron.ch

■ BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10":
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01/481 97 61

■ FOBA Studiogeräte AG, Wettswil,
Tel. 01/700 34 77, Fax 01/700 32 50

HAMA und HEDLER

Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50

■ IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01/390 19 93
■ Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041/769 10 80, Fax 041/769 10 89

■ Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Rent-Service

■ HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01/825 35 50

■ Hasselblad, Profoto, Akkublit,
Panokameras, Wind, Hintergründe,
Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner,
Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte,
8047 Zürich, Tel. 01/493 44 77

■ Sinar, broncolor, FOBA
Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01/280 27 27, Fax 01/280 35 35

Laborarbeiten

■ AVDia-Productions, Fotolabor,
8408 Winterthur, Tel. 052/202 07 82

■ HEBTINGS LABOR, E6, C41, SW
Duplikate, Fachvergrößerungen,
Repros, Scans, Drehergasse 1,
8008 Zürich, Tel. 01 383 86 86

■ PRO CINE Colorlabor AG,
8820 Wädenswil, Tel. 01/783 71 11

■ ColorPhot Rolf Waelchli AG
Zikadenweg 39, 3000 Bern 22
Tel. 031/331 01 33, Fax 031/331 17 70

■ BARYT-VERARBEITUNG
Schalch+Küttel, Grüneckstrasse 54,
8554 Müllheim, Tel. 052/763 10 72

Ausbildung / Weiterbildung

■ zef Zentrum für FotoVideo EDV
Spitzhubelstrasse 5, 6260 Reidermoos
Tel. 062/758 19 56, Fax 062/758 13 50

Reparaturen

■ ROLLEI-SERVICE (altes Programm)
Otto Baumgartner, Pf 35, 8820
Wädenswil, Tel. + Fax 01/780 55 15

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.-, weitere je 100.-, Internet-Eintrag Fr. 250.-.

■ K. ZIEGLER AG Fototechnik,
Burgstrasse 28, 8604 Volketswil
Tel. 01/945 14 14, Fax 01/945 14 15
■ COMPUTER-REPARATUREN, zef,
6260 Reidermoos, Tel. 062/758 19 56

Verschiedenes

■ SEITZ PANORAMAKAMERAS
Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf
Tel. 052/376 33 53, Fax 052/376 33 05

■ LAMPEN für Aufnahme, Projektion,
Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania:
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01/481 97 61

Internet-Homepages

■ BRON: www.bron.ch
■ EBZ: www.ebzlighting.ch
■ FUJII: www.fujifilm.ch
■ FOBA: www.foba.ch
■ LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
■ MINOLTA: www.minolta.ch
■ PROFOT AG: www.profot.ch
■ SINAR: www.sinar.ch

Unsere Firma ist für eine internationale Kundschaft in der Filmbranche tätig, vorwiegend für Spiel- und Dokumentarfilme. Wir sind spezialisiert auf digitale und analoge Film- und Videobearbeitungen und suchen für den Bereich Filmbelichtungen per sofort oder nach Vereinbarung eine Frau / einen Mann als

FAZ-Operator

Der Aufgabenbereich umfasst

- den Bildtransfer ab Video, HD24p und Computerdaten auf Film
- die selbständige Projekt- und Kundenbetreuung
- die Überwachung und Weiterentwicklung unserer Transfersysteme

Sie haben ein Auge für die Beurteilung von Bildern, Erfahrung in der Filmproduktion (vorzugsweise Kamera- oder Laborerfahrung), Grundkenntnisse über Film, Video und Computer und Freude an technischen Herausforderungen. Sie arbeiten gerne im Team und in direktem Kontakt mit unseren Kunden. Gute Französisch- und Englischkenntnisse sind deshalb Voraussetzung.

Wir bieten Ihnen eine interessante, abwechslungsreiche Arbeit mit viel Platz für eigene Initiativen und Ideen. Sie haben Kontakt mit Filmschaffenden aus dem In- und Ausland, arbeiten mit den verschiedensten, auch den neuesten Technologien und werden selbstverständlich sorgfältig in Ihr Arbeitsgebiet eingeführt.

Bitte senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen an folgende Adresse:

Swiss Effects, z.Hd. Ruedi Schick
Thurgauerstrasse 40, 8050 Zürich



REICHLIN TREUHAND

Mitglied STV

auftrags einer kleinen, aber guten eingeführten fotoagentur suchen wir:

bildberater/in

- aufgaben:
- bildauswahl und kundenberatung
 - allg. administrative archivarbeiten
 - digitales bildhandling
- profil:
- abgeschlossene berufslehre als fotofachangestellte(r)/fotolaborant(in) lehrabgänger/in bis 25. altersjahr
 - kunden orientiert
 - gute edv-kenntnisse
 - einsatzfreudig, gute umgangsformen
- bieten:
- stufengerechte anstellungsbedingungen
 - weiterbildung «on the job»
 - vielseitige, entwicklungsfähige tätigkeit
 - angenehmes umfeld
- start: 1. oktober 2001 oder nach vereinbarung
- wann erhalten wir ihre kreative bewerbung?***

Baumackerstr. 42/46 8050 Zürich
www.reichlin-treuhand.ch
Tel 01 312 59 30 Fax 01 312 59 03

KODAK SA

Notre département "Kodak Professional" cherche un(e) professionnel(le) de la photo ou de la vente en qualité de

Collaborateur/trice externe

chargé de développer la vente des produits argentiques et numériques Kodak pour la photographie professionnelle et assurer un service irréprochable à notre clientèle Pre Press en **Suisse romande, Berne et Tessin**.

Au bénéfice d'une formation de photographe professionnel(le), attiré par les techniques digitales ou vendeur(se) en produits numériques avec une solide expérience de la vente en magasin ou externe, ainsi qu'un intérêt marqué pour la photographie, vous êtes de langue maternelle française avec une bonne compréhension de l'allemand et de l'anglais. De plus vous êtes flexible et prêt à voyager intensivement.

Nous vous offrons une activité indépendante avec la responsabilité d'un territoire important, ainsi que des conditions de travail en rapport avec l'importance du poste.



KODAK S.A.
Personnel (réf. KPI)
Av. de Rhodanie pallenbach@kodak.com
50/CP 1001 Lausanne Fax: 021/619 73 33

Wollen Sie ein schönes Schmuckstück oder eine Uhr ins rechte Licht rücken?

BUCHERER - die Leaderin im Uhren- und Schmuckdetailhandel - bietet Ihnen die Gelegenheit.

Wir suchen eine/n

Fotograf/in 80 – 100%

Innerhalb unseres kleinen, motivierten Werbe-Teams sind Sie absolut selbständig für die Fotoaufnahmen und -reportagen (analog und digital) verantwortlich. Neben der Bearbeitung des Bildmaterials führen Sie auch systematisch unser Fotoarchiv. Ihr Arbeitsort ist hauptsächlich das Fotoatelier, Sie sind aber anlässlich von Eröffnungen, Promotionsanlässen oder anderen Events zwischendurch in der ganzen Schweiz unterwegs.

Wir sind auf der Suche nach Ihnen, der ausgebildeten Fachfotografin oder dem Fotografen. Idealerweise verfügen Sie bereits über Erfahrung in der Produktfotografie (Stills) von mit Uhren oder Schmuck vergleichbaren Objekten. Ihre guten MAC/PC- und SINAR-Kenntnisse sowie die Bereitschaft zu gelegentlich unregelmässigen Arbeitseinsätzen (abends) runden Ihr Profil ab.

Sie sehen sich als zielorientierten Teamplayer und Ihre flexible, prioritätenorientierte Arbeitsweise haben Sie bereits erfolgreich erprobt. Wenn für Sie Qualitätsbewusstsein ebenso wichtig ist wie für uns, und Sie Ihren Sinn für Ästhetik in Ihren zukünftigen Job einbringen wollen, dann wird Sie unser Angebot interessieren!

Bewerbungsunterlagen an:
BUCHERER AG, Frau Helena Dommen
Langensandstrasse 27, 6002 Luzern
Telefon 041/369 70 00, helena.dommen@bucherer.com.
www.bucherer.com

Für die schönsten Momente im Leben.

BUCHERER

Wir sind ein mittleres Grosshandelsunternehmen der Foto/Optik Branche und suchen eine/n

Verkaufssachbearbeiter/in (100%)

Ihr Aufgabenbereich:

- Entgegennahme und Bearbeitung von Bestellungen, Retouren etc.
- Terminüberwachung
- Kundenberatung am Telefon
- Lager- und Kundenmutationen
- einfachere Korrespondenz

Unsere Erwartungen:

- EDV- und PC-Kenntnisse
- Muttersprache deutsch
- gute Französischkenntnisse
- technisches Flair
- Büro- und/oder Verkaufserfahrung in der Foto-/Optikbranche von Vorteil

Wir bieten eine abwechslungsreiche Stelle in kleinem Team.

Fühlen Sie sich angesprochen? Dann richten Sie Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen an:

Gujer, Meuli. & Co.,

Niederhaslistr. 12, 8157 Dielsdorf, Tel. Nr. 01 855 40 00

Ins Engadin suchen wir eine aufgestellte und freundliche **Fotofachangestellte** mit Freude an selbständigem Arbeiten.

Fremdsprachenkenntnisse.

Wir freuen uns auf Ihre telefonische oder schriftliche Bewerbung.

FOTO FLURY, Fam. Alfred Lochau,
7504 Pontresina, Tel. 081 842 62 16

Wegen Geschäftsaufgabe per Ende Dez. 2001 **zu verkaufen** komplette Ladeneinrichtung und Minilaboreinrichtung

- **Polaroid Passbild** per Ende Dez.

- **Kodak Picture Maker 7.3** 2 Jahre in Betrieb per sofort

- **Filmentwicklungsmaschine** Noritsu V 30 für 135,120, APS 2 Jahre in Betrieb, per Ende Dez. 01

- **Printer Kodak** Noritsu System 50 per Ende Dez. 01

- **So wie diverses Zubehör.**

Farbfotolabor Pu-Color
Hr. P. Pulfer
4500 Solothurn
Tel. 032 622 99 19
Fax. 032 623 16 02
Email: pucolor@bluewin.ch

Fotoverkäufer (3-jährige Lehre) auf 1. Nov. gesucht. Möchten Sie selbständig und mit Eigenverantwortung unser Fotofachgeschäft, **Foto Widmer in Wädenswil**, führen? Melden Sie sich unter Tel.: **079 666 74 65**

OCCASIONEN:

Linhof 8x10". SINAR p2, p,f2,f1, norma 13 x 18 und 4x5", viel Zub., über 60 Fach-Objektive. Linhof, Fuji GW690, Horseman 4x5" und 6x9. 6x7: Mamiya M7 RB RZ, Pentax 67. 6x6: Hasselblad: 6 Sets, 16 Gehäuse Obj.50-500, sehr viel Zubehör und Filter. Rollei, Zenza-Bronica. 4,5x6: Mamiya 645. Labor + Atelier. **Ausverkauf:** CA, CX, KON, LE, MI, NI, OM, PX, M42 und YA. **Welche Liste dürfen wir senden?** Wir suchen: SINAR - p2-Kameras. WIR - Checks: auf Anfrage.



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch

À vendre MAGASIN PHOTO avec studio et laboratoire noir-blanc

Excellente renommée Nombreuse clientèle fidélisée. Installé depuis plus de 50 ans.

Situation idéale à proximité de la sortie d'autoroute du centre ville et d'un site EXPO 02

Envoyez vos offres à: Chiffre 021401, Fotointern Postfach, 8212 Neuhausen

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Hilfe, unsere Mitarbeiterin verspürt Fernweh, darum suchen wir als Ersatz

FOTOFACHANGESTELLTE/R

od. Fotoverkäufer
Chance auch für Wiedereinsteiger

Wenn Sie Freude an gepflegter, anspruchsvoller Kundschaft haben, zuverlässig, freundlich und ehrlich sind erwarten wir gerne Ihre Bewerbung. Atelier-Erfahrung ist von Vorteil. Für weitere Fragen steht Ihnen Ch. Olmo jederzeit zur Verfügung.

Foto Lüthard AG, Seminarstrasse 91, 5430 Wettingen, Tel. 056 426 73 10

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Kaufe schnell · diskret · sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitze, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 901 31 00 Fax...05
Verkaufe
Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Altershalber möchten wir uns zurückziehen und suchen **Nachfolger für unser Fotofachgeschäft** in Zürich-Nord.

Interessenten melden sich über Chiffre 011401, Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

FOTOGESCHÄFT

im Sihltal zu verkaufen (Adliswil)

Tel. 01 710 47 47

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehre dauert bis: _____
Gewerbeschule: _____
Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

