

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 9 (2002)
Heft: 18

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 01.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GraphicArt

by

Leaf Valeo mit Portable Power

Die Leaf Valeo Modelle mit 6 und 11 Megapixel eignen sich hervorragend für einen breiten Anwendungsbereich im Studio und On-Location.

Kombiniert mit dem **Portable Pack** entsteht eine völlig neue Lösung für portable, digitale Kameras. Einzigartiges Merkmal ist der umfangreiche Bildspeicher auf dem abnehmbaren, digitalen Magazin. Das PDA ermöglicht die Bildübersicht und -kontrolle.



GraphicArt AG
Mühlestrasse 7
CH-3063 Ittigen-Bern
Telefon 031 922 00 22
info@graphicart.ch

www.graphicart.ch

prof imaging 03 Lehrlingswettbewerb

Vom 12. bis 14. März 2003 findet in Zürich die Professional Imaging 03 statt. Die Durchführung eines Lehrlingswettbewerbs an dieser grössten Schweizer Branchenmesse ist zu einer erfolgreichen Tradition geworden. Deshalb rufen die Veranstalter wiederum alle Lehrlinge zur Teilnahme auf, die am Stichtag, dem 1. Januar 2003 in der Fotografie in Ausbildung sind. Es gibt keine Unterteilung in verschiedene Kategorien. Zu gewinnen sind Sachpreise im Wert von Fr. 15'000.–. Das Wettbewerbsthema lautet «Schatten». Jede/r TeilnehmerIn kann nur ein Werk einreichen (Maximum 30 x 40 cm messen, minimale Bildfläche: 400 cm²). Es soll sich um ein fotografisches Papierbild handeln (Einzelbild), das konventionell oder digital hergestellt wurde. Das Bild soll weder aufgezogen noch gerahmt sein und darf weder auf der Vorderseite, noch auf der Rückseite mit dem Namen des Einsenders beschriftet sein. Die Jurierung wird unter der Leitung des Ausstellerrates durch qualifizierte und unabhängige Experten durchgeführt. An einer Ausstellung im Rahmen der Professional Imaging werden die prämierten Arbeiten dem Publikum präsentiert. Dort findet auch in feierlichem Rahmen die Preisübergabe statt. Lehrlinge, die sich an der Kasse entsprechend ausweisen können, erhalten übrigens freien Zutritt zur Messe. Wettbewerbsunterlagen können angefordert werden bei der ISFL, 8001 Zürich, Tel. 01 224 66 77, Fax 01 224 66 25, www.professional-imaging.ch

DVD-Brenner für alle Einsätze

Sony reagiert auf die Verwirrung, welcher DVD-Brenner welches Format unterstützt und bringt zwei Brenner auf den Markt, die sowohl die Format DVD+RW und DVD+R, sowie DVD-RW und DVD-R unterstützen. Der neue Sony DRX-500UL ist ein externes Gerät, während das DRU-500A ein internes Laufwerk ist. Dazu gehört eine umfangreiche Software. Die Brenner eignen sich als IT-Speicherlösung, zum Aufzeichnen von digitalen Videos und zur Speicherung von Bilddateien auf DVD.



Die neuen DVD-Brenner von Sony garantieren höchste Schreibgeschwindigkeiten: DVD-R werden mit 4x Geschwindigkeit, DVD+R/+RW erreichen 2,4x, DVD-RWs werden mit 2x und DVD-ROM mit 8x Geschwindigkeit geschrieben. CD-Rs und CD-RWs können mit 24x, respektive 10x, CD-ROMs mit 32x aufgezeichnet werden.

Das interne Sony DVD-Laufwerk DRU-500A ist mit einer IDE/ATAPI-Schnittstelle ausgestattet, das externe DRX-500UL verfügt über eine USB 2,0 und eine IEEE 1394 (Firewire) Schnittstelle. Der externe Brenner Sony DRX-500UL lässt sich sowohl an einen modernen Desktop-Computer als auch an einen Laptop anschliessen.

Im Lieferumfang der Modelle DRU-500-Laufwerke ist jeweils ein Software Paket enthalten, das verschiedene Tools enthält. PC-Anwender können mit der Sony Solutions MyDVD und Arcsoft ShowBiz 1,2 in das DVD und CD-Authoring einsteigen.

Für das einfache Editieren von wiederbeschreibbaren DVDs und CDs mit Video-, Audio- und Daten-Content ist im Package umfangreiche Veritas Software wie das Mastering-Programm Veritas RecordNow DX oder das Backup- und Datenschutzprogramm Simple Backup enthalten. Auch die passende Software für das Playback von DVD-Video und Video CDs ist mit CyberLink PowerDVD möglich. Die neuen Geräte sind ab Dezember im Fachhandel erhältlich.

Sony Overseas SA, 8952 Schlieren
Tel. 0848 80 84 80, Fax 01 733 31 73

Schnellere Profi- Speicherkarten



In der digitalen Fotografie ist die Zugriffs- und Aufzeichnungsgeschwindigkeit von entscheidender Bedeutung. Je schneller dieser Vorgang, desto schneller kann fotografiert werden.

Delkin Devices hat jetzt die neue CompactFlash Karte eFilm PRO vorgestellt, die wesentlich schneller sein soll, als bisherige Karten. Die neuen Delkin Karten sind nach Angaben des Herstellers dank einer DQD genannten Technologie verbessert worden. Die neuen

Karten sind mit 128 MB, 256 MB, 320 MB, 512 MB und 640 MB Speicherkapazität erhältlich und für professionelle Spiegelreflexkameras wie die Canon EOS-1D, D30, D60, Fuji FinePix S2, Kodak DCS 520 und 760, sowie Nikons D1, D1X, D1H und D100 konzipiert. Diese Kameras werden häufig von Bildjournalisten eingesetzt, die oft in sehr kurzer Zeit eine grosse Menge an Bildern aufnehmen müssen. Sie lassen sich aber auch mit anderen Kameras, sowie Musikabspielgeräten und PDA's verwenden. Die Preise dürften laut Delkin im Bereich herkömmlicher CF-Speicherkarten liegen, man rechnet sogar bald mit einem tieferen Ladenpreis.

Gujer, Meuli & Co., 8157 Dielsdorf, Tel. 01 855 40 00, Fax 01 855 40 05

Coolpix 3500: 3x Schwenkobjektiv

Mit der neuen Nikon Coolpix 3500 bietet Nikon Fun-Fotografen, die mehr Auflösung benötigen, eine attraktive Digitalkamera. Im unverändert vom Modell 2500 übernommenen, Handy-grossen Gehäuse sitzt neu ein 3-Megapixel-Chip, der Aufnahmen bis zu einer Grös-



se von 2048x1536 Pixel ermöglicht. Geblieben sind Party-erprobte Features wie das Dreifachzoom-Schwenkobjektiv mit einer Brennweite von umgerechnet 37-111 mm und vielen Automatikfunktionen: 12 Motivprogramme bieten zusätzlichen Komfort und helfen mit knifflige Aufnahmesituationen zu bewältigen. Für mehr Krea-

ktivität lässt sich die Belichtung auch manuell steuern. Hinzu kommt die Kompaktbild-Funktion, mit der Aufnahmen automatisch Internet- und E-Mail-gerecht verkleinert werden können. Mit der Transfertaste können Fotos per Knopfdruck via USB Kabel auf die Festplatte des Computers und von dort ins Internet-Fotoarchiv Nikon FotoShare geladen werden.

Die Nikon Coolpix 3500 wird mit einer Lithium-Ionen-Batterie, Ladegerät, 16 MB CompactFlash, USB-Kabel sowie die 3-in-1 CD-ROM mit der Software NikonView 5, Footstation Easy und ArcSoft Panoramamaker ausgeliefert. Optional erhältlich ist der Monitorlichtschacht HL-2500, und eine lässige Softtasche in trendigem Filzlook. Die neue Nikon Coolpix 3500 ist mit dem bestehenden Zubehör für die Nikon Coolpix 2500 voll kompatibel und ist ab sofort zum Preis von Fr. 698.- im Fachhandel erhältlich.

Nikon AG, 8700 Küsnacht
Tel.: 01 913 61 11, www.nikon.ch

Canon SmartBase All-in-one



Canon präsentiert mit dem SmartBase MPC200 sein erstes All-in-One Photo Studio mit Direct Print Funktion. Damit lassen sich Kopien und Drucke bis zu einer Grösse von A4 anfertigen und auf Wunsch auch ohne den Umweg über einen PC Bilder von der Speicherkarte einer Digitalkamera in Postkartengrösse oder im Format A4 ausdrucken. Der SmartBase druckt mit 2400 x 1200 dpi und feinsten Farbnuancen auf Normalpapier. Pro Minute werden 14 Seiten in Schwarzweiss oder 10 Seiten in Farbe ausgedruckt. Bilder ab der Speicherkarte einer Digitalkamera können auf Fotopapier in der Grösse 10 x 15 cm oder A4 gedruckt werden. Dazu wird lediglich die Speicherkarte (evtl. mit passendem Adapter) in den dafür vorgesehenen Slot gesteckt. Die ExifPrint Standard sorgt für optimale Qualität, einfache Bildbearbeitungen sind mit der Easy PhotoPrint V1,1 Software zu realisieren.

Der SmartBase kann auch als digitaler Farbkopierer verwendet werden. Er bietet eine Kopierauflösung von 1200 x 1200 dpi (sw: 600 x 600), ein Kopier- oder Drucktempo von 14 Seiten pro Minute (Farbe: 10 Seiten) und einen Zoombereich von 25-400 Prozent. Äusserst praktisch ist die Möglichkeit der 2-auf-1 Kopie und die automatische Seitenanpassung. Wird der SmartBase als Scanner eingesetzt, lassen sich Dokumente mit einer optischen Auflösung von 600 x 1200 dpi (max. 9600 dpi) und 26 Bit Farbtiefe realisieren. Im Multi-Photo Scanmodus können mehrere Bilder in einem einzigen Durchgang gescannt werden.

Die Qualität des Ausdrucks hängt auch vom verwendeten Papier ab, doch sorgt die Advanced MicroFine Droplet Technologie von Canon für eine präzise, dichte und gleichmässige Platzierung der einzelnen Tintentröpfchen. Mit einer Abmessung von 40 x 55 cm eignet sich der SmartBase MPC200 für kleine Büros und den Heimbereich. Für den schnellen Datentransfer sorgt eine USB 2,0 Schnittstelle. Das Gerät ist innert Minuten betriebsbereit. Dank des All-in-One Konzepts wird nur ein einziges Kabel benötigt.

Canon (Schweiz) AG, 8305 Dietlikon
Tel.: 01 835 61 61, Fax: 01 835 65 26

Rollei: Neue Geschäftsführung

Rollei hat in den letzten 12 Monaten seine Produktlinie sowohl im professionellen als auch im digital/analogen Amateurbereich erweitert. Diese Erweiterung macht zusätzliche finanzielle Mittel notwendig, die jetzt schrittweise durch das Eintreten der Rolle Holding GmbH, Tochter einer dänischen Investorgruppe, unter der Leitung von Herr Patrick Howaldt, eingebracht werden.

Mit dem Eintreten der Rolle Holding GmbH in den Gesellschafterkreis, wurde die Rolle-Geschäftsführung neu gebildet. Paul Dume bleibt weiterhin Geschäftsführer, neu wurde Hans Hartje in die Geschäftsführung berufen. Y. M. Lee hat aus persönlichen Gründen seinen Rücktritt aus der Geschäftsführung gewünscht.

Wer auf brillante Fotodrucke fliegt, landet am besten bei uns.



NEU!

Drucken Sie Ihre schönsten Bilder mit bis zu 5.760 optimierten dpi*.

Jetzt kommen Ihre schönsten Fotos besonders gut zum Ausdruck. Mit bis zu 5.760 optimierten dpi* und 6 Farben druckt der neue EPSON Stylus Photo 925 perfekt in Fotolaborqualität.

Aber auch ohne PC spielt er seine Stärken aus. Und druckt Ihre Fotos sofort vor Ort. Zu Hause, bei Freunden, auf Partys, bei festlichen Anlässen – wo immer Sie wollen. Direkt von der Speicherkarte**. Als Einzelblatt. Von der Rolle. Mit oder ohne Rand. Automatisch beschnitten vom eingebauten Autocutter. Und die PRINT Image Matching II™-Technologie sorgt dafür, dass die von Ihrer Kamera vorgegebenen Einstellungen originalgetreu übernommen und ausgedruckt werden. Überzeugen Sie sich selbst – bei Ihrem EPSON Händler. Sie werden Ihren Augen nicht trauen.

TYPISCH EPSON.

Die neue Lust am Drucken: EPSON Stylus Photo 925



Monitor im Lieferumfang nicht enthalten.

Optimale Ergebnisse erzielen Sie mit original EPSON Tinten und Fotopapieren.

* Auf geeigneten Medien.
** Ggf. mit passendem Adapter.



COLOUR YOUR LIFE

EPSON®

www.epson.de • www.epson.at • www.epson.ch



Ihr kompetenter
Partner für:

TAMRON

Verlangen Sie unser
**Spezial
Weihnachts
Angebot**

AF28-200MM SUPER ZOOM
F/3.8-5.6 ASPHERICAL
XR [IF] MACRO
MODELL A03



TOSHIBA

**IN TOUCH WITH
TOMORROW**

3.2 MILLIONEN PIXEL
SD MEMORY CARD
TOUCH SCREEN
2-FACH OPTISCH
4-FACH DIGITAL

**NEU!
PDR T30**



VP: Sfr. 848.00

Perrot Image SA

Hauptstrasse 96 • 2560 Nidau
Tel. 032 332 79 60 • Fax 032 332 79 50
E-Mail info@perrot-image.ch
www.perrot-image.ch

Digitalfilter zum Downloaden

Sie gehören zum Standard-Equipment ambitionierter Analog-Fotografen: Glasfilter- oder Kunststofffilter, die vor das Objektiv geschraubt werden, um spezielle kreative Effekte zu erzielen (Farben, Verläufe, Weichzeichnung, Sterngitter etc.) Wenn ein Softwaremodul an einem digitalen Bild dieselbe Wirkung erzielt wie ein konventioneller Filter bei einer analogen Kamera, spricht man von einem digitalen Filter. Nikon bietet registrierten Usern des Internet Fotoalbums Nikon FotoShare neu die Möglichkeit, digitale Filter herunter zu laden. Bei den Filtern der nik-Color-Efex-Serie handelt es sich um Zusatzmodule für den Photoshop, welche die Wirkung konventioneller Glasfilter imitieren. Diese digitalen Filter bieten gegenüber herkömmlichen Filtern einige Vorteile. Mit digitalen Filtern lassen sich auch Effekte erzielen, die mit konventionellen Filtern niemals möglich wären (beispielsweise die Anwendung natürlichen Sonnenlichts).

Mit digitalen Filtern lassen sich im Photoshop schnell und einfach erstaunliche Effekte realisieren, ohne vorher komplizierte Funktionen erlernen zu müssen. Da es sich um Zusatzmodule handelt, können die Filter auf alle Bilddateien angewendet werden.

Nikon wird Benutzerinnen und Benutzern von Nikon FotoShare jeden Monat einen neuen digitalen Filter zur Verfügung stellen. Jeder Filter wird online erklärt, und es können PDF-Dateien mit zusätzlichen Informationen und Anwendungsbeispielen herunter geladen werden.

Die digitalen Filter der nik-Color-Efex-Serie stehen allen angemeldeten Benutzerinnen und Benutzern des Internet Fotoalbums Nikon FotoShare ab sofort kostenlos unter www.nikon-euro.com/nikoneuro1/Nik_Multimedia/Skylight_translations/nik_home_ch_de.htm zur Verfügung. Weitere Informationen über Nikon FotoShare:

www.nikonfotoshare.com/ch_de/

PIX '02: klein aber fein ...

Vom 31.10. bis 2.11. 2002 fand im Media Campus Zürich die PIX02 statt.

Diese neue Fotomesse wurde von der Firma Light + Byte organisiert, welche auch im Media Campus ansässig ist. Über 20 Hersteller aus dem Bereich der professionellen Fotografie präsentierten analoge und digitale Fotoprodukte sowie digitale Drucker. Zudem wurden Lösungen aus den Bereichen WebDesign und Bilddatenbanken präsentiert.

Als Rahmenprogramm wurden zwei Colormanagement Workshops (mit über 90 Teilnehmern) sowie verschiedene Digitalkamerapäsentationen innerhalb der Kodak Roadshow abgehalten.

Paul Merki von Light + Byte war mit der PIX02 Ausstellung sehr zufrieden. Etwa 350 bis 450 Besucher fanden sich an der PIX ein. Die Lokalisation im Media Campus fanden sehr guten Anklang und die Besucher lobten die gute Ambiance der Messehalle. Sie waren mit dem Ausstellungsangebot sehr zufrieden und konnten sich in aller Ruhe beraten lassen. Ein grosser Teil der Aussteller lobte das Messekonzept, den reibungslosen Ablauf und bejahten eine Teilnahme an der nächsten PIX. Das eher enttäuschende Publikumsinteresse trübte das positive Gesamtbild der Messe ein wenig. Trotz grossem Werbeaufwand vermisste man einen grossen Teil des Zürcher Fachpublikums. Einer weiteren Durchführung der PIX in zwei Jahren steht nichts im Wege. Zudem bestehen Ideen, das PIX Konzept auf weitere Anlässe (Workshops, Shootouts, Seminare) auszuweiten und damit ein Forum für die professionelle Fotografie zu schaffen.



Gretag: Restrukturierung

Nach Abschluss des gesetzlich vorgesehenen Konsultationsverfahrens wird die geplante Restrukturierung von Gretag Imaging umgesetzt: Das Unternehmen wird in kleinere, marktnahe Geschäftseinheiten aufgeteilt, welche die Bereiche Minilabors, Grosslaborsysteme, Kioskgeschäft (Kleinlabors für den Verkaufspunkt) sowie den Handel und das Servicegeschäft abdecken. Weltweit wird die Mitarbeiterzahl um weitere 450 auf total ca. 850 reduziert. In der Schweiz werden ca. 90 Stellen abgebaut.

Für das Geschäftsjahr 2002 erwartet Gretag einen Umsatz von rund 308 Millionen Franken. Der Verlust im ersten

Semester dieses Jahres soll 5,2 Millionen betragen. Es ist Ziel des Unternehmens, im nächsten Jahr wieder einen Gewinn zu erzielen.

Der Plan zur finanziellen Restrukturierung von Gretag Imaging besteht aus einer massiven Kapitalherabsetzung durch Nennwertreduktion und einer anschliessenden Kapitalerhöhung durch die Ausgabe von neuen Aktien. Die Zahl der ausgegebenen Aktien soll sehr deutlich erhöht werden. Verhandlungen über die von den Investoren geforderte massive Reduktion der Schuldenlast durch teilweisen Forderungsverzicht der bestehenden Kreditgeber sind im Gange.

Portable Projektoren trotzen Staub

Die neuen portablen NEC Projektoren sind mit 29 Dezibel im Energiesparmodus sehr leise. Sie sind mobil einsetzbar und damit sowohl für die Präsentation im Konferenz- oder Schulungsraum als auch unterwegs geeignet.



Das 2000 ANSI-Lumen helle Einstiegsmodell LT220 verfügt über SVGA-Auflösung (800 x 600). Die beiden Business-Modelle LT240 und LT260 bieten neben XGA-Auflösung (1024 x 768) das zur Zeit beste Kontrastverhältnis für Geräte ihrer Leistungsklasse von 1300:1. Der LT240 ist mit 1600 ANSI-Lumen Helligkeit und einem Weitwinkelobjektiv für kurze Projektionsdistanzen konzipiert. Die neuen Modelle sind nach Angaben von NEC weltweit die ersten Projektoren mit verbessertem Staub- und Rauchschutz. NEC hat den Lichtweg im Inneren des Gehäuses gekapselt, was die Lebenszeit der Projektoren deutlich erhöht. Sie können längere Zeit in rauchiger und staubiger Umgebung wie Bars, Diskotheken oder Industrieumge-

bungen betrieben werden. Als weitere Weltneuheit führt NEC die 3D-Reform-Technik ein, die gleichzeitig eine horizontale, vertikale und diagonale Trapezkorrektur erlaubt. Der Vorteil: Der Projektor muss nicht notwendigerweise in einer optischen Achse vor der Leinwand platziert werden, sondern kann – falls der Platz es nicht zulässt – auch seitlich versetzt aufgebaut werden. Per Menü oder USB-Maus können bis zu acht Knotenpunkte auf dem Bildrand ausgewählt und bewegt werden. Der Projektor berechnet daraus ein unverzerrtes Bild.

Die Projektoren sind für den Anschluss an ein lokales Computernetzwerk (10/100-Base-LAN) und für den kabellosen Austausch von Daten zwischen Laptop und Projektor vorbereitet. Die Präsentierenden können von mehreren im Raum platzierten Laptops ihre Charts an den bis zu 30 Meter entfernten Projektor senden. Darüber hinaus bietet NEC weitere Fernsteuerungsfunktionen über das Netzwerk, mit denen die Projektor-Einstellungen verändert und auch der Zustand des Gerätes diagnostiziert werden kann – beispielsweise die Nutzungsdauer und damit auch die Lampenrestlebenszeit. Sollte ein Service notwendig sein, kann der Projektor auch selbst eine E-Mail an einen zentralen Administrator schicken. Telion AG, 8952 Schlieren, Tel.: 01 732 15 11, www.telion.ch

expo '02 Weltrekord im Blitzen



Der Veranstalter der Expo 02 beauftragte die Profot AG, für den «Zürich»-Pavillon «Happy End» in Biel, acht Kompaktblitzgeräte Elinchrom Style 300 S zu liefern. Diese sollten im «Schatten-Raum» installiert werden und dort während der ganzen Expo täglich Tausende von Blitzen auf die fluoreszierenden Wände abgeben. Am 15. Mai ging es los: Alle 10 Sekunden erhielten Blitze die Szene. Die Besucher platzieren sich an den Wänden und hinterliessen einen Schatten auf der Fluoreszenz-Wand, der dann langsam wieder verblasste.

Die acht Style 300S blitzten während 163 Tagen (inkl. Testtage) während 10,5 Stunden alle 10 Sekunden. Das ergibt pro Tag ca. 3'780 Blitze oder 30'240 Blitze aller acht Geräte. Während der gesamten Expo 02 gab jeder Style 616'000 Blitze ab oder alle acht Geräte zusammen knapp 5 Millionen Blitzauslösungen! Die Tatsache, dass die acht Geräte vom ersten bis zum letzten Tag keinen einzigen Defekt zeigten und nur einmal eine Blitzröhre ausgetauscht werden musste, spricht für die hervorragende Qualität dieser Elinchrom Style Geräte. Unser Kompliment an Elinca! Eigentlich gehörte diese aussergewöhnliche Bewährungsprobe in das Guinness-Buch der Rekorde...

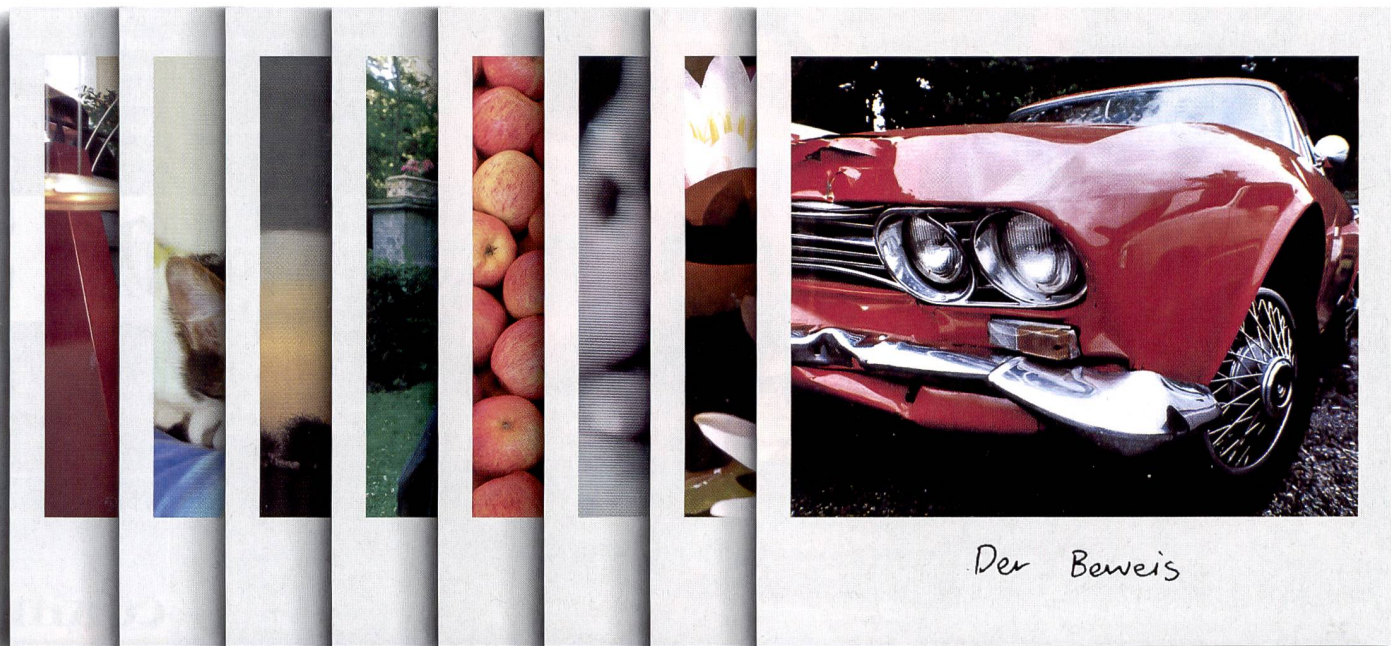
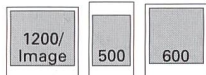
KölnMesse expandiert nach China

Gemeinsam mit der «China Culture & Office Equipment Professional Association» (CCOEA) wird die KölnMesse, Veranstalterin der photokina, vom 30. Mai bis zum 1. Juni 2003 die China P&E - Imaging Expo China in Beijing veranstalten.

Die neue Veranstaltung auf dem Gelände des «China International Exhibition Centers» (CIEC) in Peking wird eine reine Fachmesse für den chinesischen Markt sein, die ähnlich wie die photokina in Köln, den gesamten Imaging-Markt abdeckt und ausserdem von fachlichen und kulturellen Rahmenveranstaltungen begleitet wird. Eine offizielle deutsche Gemeinschaftsbeteiligung unter Regie des Bundeswirtschaftsministeriums ist bereits bestätigt. Damit ist schon bei der ersten Veranstaltung mit einem breiten internationalen Angebot zu rechnen.

Die Imaging Expo China wird nach Ansicht von KölnMesse für die internationale Imaging-Industrie der wichtigste und schnellste Weg in den weiter boomenden chinesischen Markt sein.

Das geht nur mit einer Polaroid Sofortbildkamera: Blick durch den Sucher, Motiv fixieren, auslösen – und schon erscheint das Bild, das sich in kürzester Zeit entwickelt: fixfertig und nicht zu manipulieren. Jedes Bild ein unumstößlicher Beweis, den man sofort verschicken oder beliebig weiterverarbeiten kann. Damit können Sie auch Ihre Kunden überzeugen.



Der Beweis



Nach wie vor der schnellste Weg zum Bild.

www.agfanet.com – neue Foto-Site mit viel Dienstleistung und Wissen

Agfa hat die Webaktivitäten neu ausgerichtet. Zentrales Foto- und Printingportal ist die Site www.agfanet.com, die ein reichhaltiges Angebot an Informationen und Services in deutscher, englischer, französischer, spanischer und italienischer Sprache vermittelt. Die Highlights der Site sind:

Der **AGFAnet Print Service** Bilderservice ermöglicht es mit neuer Software, digitale Bilder überwiegend offline zu einem Print-Auftrag zusammenzustellen. Via Internet gelangt dieser zu einem der Agfa-Laborpartner freier Wahl. Die AGFAnet Print Service Client Software steht auf der Site kostenlos zum Download zur Verfügung. Die neue Software beinhaltet Verbesserungen bei der Bildvorschau, Bildbearbeitungsmöglichkeiten, die Möglichkeit von Geschenksendungen und die Übersicht aller bisherigen Bestellungen einschliesslich Statusanzeige.

Das **AGFAnet Web Album** ist als weiterer Online Print Service in das AGFAnet integriert. In dieses können Besucher ihre digitalen Bilder hochladen und für einen begrenzten Zeitraum kostenlos speichern.

Ihre eigenen Gestaltungsspielräume mit der Kamera können die Besucher mit der neu integrierten breiten Palette an **Fotokursen** erweitern. Nicht nur die «klassische Fotografie» wird in 36 Einzelthemen mit Bildbeispielen von einem Profi-Fotografen ausführlich behan-

delt. Ein permanent erweiterter Digital-Fotokurs behandelt die Arbeitsweise von digitalen Kameras und Scannern ebenso wie die Arbeitsmöglichkeiten mit digitalen Bildern.

Jeden Monat erläutern Experten zwei interessante oder besonders aktuelle **Softwareangebote** im Rahmen der Software-Besprechung und versehen sie mit dem Agfa Powertip. Darüber hinaus bietet ein spezieller Download-Bereich Links zu imaging-bezogenen Software-Lösungen, insbesondere zu Freeware- und Shareware-Programmen.



Das kostenlose Programm **War** wirbelt Fotos über den Monitor, lässt sie als abrollenden

Bildergalerien sind ein anderes fesselndes Thema im AGFAnet. Im Professional Portfolio stellt sich jeden Monat ein Profi-Fotograf mit seinen Bildern vor. Der Hobby-Fotograf kann seine Fotos für die Surfers' Gallery zur Verfügung stellen. Alle Interessierten können sich diese Auswahl ansehen und ihren Favoriten zum Bild des Monats küren. Für die drei Erstplatzierten winken attraktive Preise.

Der **Photo Tutor** befasst sich mit ausgewählten Bildern der Teilnehmer. Alle Besucher können sich wie in einem Forum an der Diskussion beteiligen.

Foto- oder imagingbezogene Produkte oder Dienstleistungen findet man ebenfalls im überarbeiteten **Dealer Locator** gelistet. Für die aufgeführten Länder kann hier abgefragt werden, ob und welche digitalen Bildservices wie beispielsweise Internet Print Service, Web Album Service, CD brennen, Herstellung von Funprodukten wie Grusskarten, T-Shirts mit Foto oder Tassen von Agfa-Partnern angeboten werden. Der **AGFAnet-Newsletter** informiert auf Wunsch monatlich über neue Themen auf www.agfanet.com und darüber hinaus über Neues aus der Welt der Fotografie.

Der **International AGFAnet Photo Award** vergibt attraktive Preise für die 40 besten Einsendungen zu einem von den Besuchern mitbestimmten Thema. Alle drei Monate startet ein neuer Fotowettbewerb.

Lohnend sind die **Web-Empfehlungen** auf www.agfanet.com. Eine kleine, aber feine Auswahl von Links zu anderen Seiten gewährt tiefere Einblicke in die Welt der Fotografie.

Wer auf der Suche nach der geeigneten Digitalkamera ist, kann sich im www.agfanet.com in der **Digitalkamera-Übersicht** eine Liste von Digitalkameras verschiedener Anbieter anzeigen lassen. Auswahlkriterien sind unter anderem die Leistungsmerkmale und die Preiskategorie der Kamera.

www.agfanet.com

Ferienträume by COKIN.

Das COKIN-Filterssystem erweitert Ihre kreativen Möglichkeiten. Mit über 140 verschiedenen Filtern – alle einfach in der Handhabung und perfekt in der Qualität – lassen sich aussergewöhnliche Ideen einfach umsetzen. Entdecken Sie die Vielfalt.

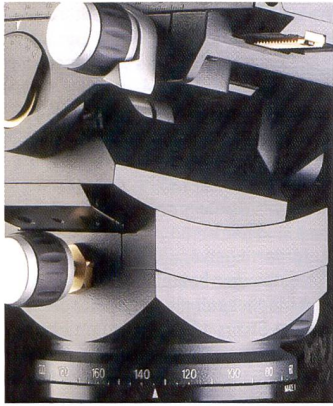
Das System: Der Cokin-Filterhalter wird mittels eines Adapterrings am Objektiv befestigt. Es können bis zu drei runde oder viereckige Filter übereinander in den Filterhalter geschoben werden. Der Filterhalter, das Herzstück des COKIN-Systems, nimmt aber auch Zubehör wie Sonnenblende und Kupplungsring etc. auf.

Gujer, Meuli & Co.
Niederhaslistrasse 12
8157 Dielsdorf
Telefon 01/ 855 40 01
Fax 01/ 855 40 05
www.gujermeuli.ch

Aufnahme mit Filter 041
Diffractor Univers von Cokin

Linhof: Fachkamarasystem für Digital aufgerüstet

Neben der für die digitale Fotografie optimierten Fachkamera M679cs, hat Linhof zahlreiche Neuheiten vorgestellt. Der Hasselblad Digi-Adapter wird an das internationale Rückteil angesetzt und nimmt alle auf Hasselblad adaptierten Digital-Rückteile auf. Damit können vorhandene 4x5" Kameras für die digitale Fotografie genutzt werden.



Die Linhof M679cs wird neu mit einem integrierten Kameraneiger ausgerüstet, der eine stufenlose Nivellierung für feinste Korrekturen ermöglicht. Ferner steht zum System M679 ein Adapter für Hasselblad-Sucher zur Verfügung. Er lässt sich in das Mattscheibenrückteil der M 679 einschieben und

nimmt alle Hasselblad-Sucher auf. Der Adapter für Arca-Suisse Bino-Tubus wird auf die vier Zapfen des Mattscheibenrückteils der M 679 aufgedrückt. Daran kann der Arca-Suisse Bino Tubus adaptiert werden.

Der Hasselblad Digi-Adapter für Technikardan S 6x9 nimmt alle auf Hasselblad adaptierten Rückteile auf. Die Einstellebene der Mattscheibe bleibt erhalten. Die Kombination eignet sich auch für die digitale Outdoor-Fotografie. Der Adapter lässt sich auch an der Super Technika 6x9 verwenden.

Der Halter für das Basic-Kompendium zum Technika-System wird auf die Objektivstandarte der Technika aufgesteckt und ist mit zwei Zubehörschuhen bestückt. In diese kann entweder das neue Basic-Kompendium für Technikardan oder das Basic Kompendium für M 679 eingeschoben werden. Die neuen Technika Objektivplatten sind in ihrer Versenkungstiefe auf die Auflagenmasse der einzelnen Objektive abgestimmt. Daraus ergeben sich verbesserte Verstellmöglichkeiten.

Mit der Technika classic sind jetzt extreme Weitwinkelaufnahmen bis 35 mm ohne Weitwinkleinstellgerät möglich. Dazu werden die Weitwinkelobjektive in Einstellschnecke und auf speziellen Objektivplatten komplett montiert geliefert. Für die Super Technika 6x9 passen auch der neue Basic-Lichtschacht, der Adapter für Arca-Suisse

Bino-Tubus und der Digi-Adapter für Hasselblad adaptierte Digitalrückteile. Das neue Basic-Kompendium für Technikardan 6x9 und 9x12 besteht aus dem Filterhalter mit drehbarer Fassung für Filter M105x1, einem Filterfach für 10x10 Filter und dem Basic-Lichtschacht. Das Kompendium wird durch den Zubehörschuh der Kamera gehalten und ist für den Objektivwechsel



nach links ausschwenkbar. Der Basic-Lichtschacht für die Technikardan 6x9 ist ein selbsttragender Balgen, der an das Mattscheibenrückteil adaptiert wird. In die Rückseite des Balgens kann zur exakten Scharfstellung die Lupe 8x8 der M679 eingehängt werden.

Der neue Adapter für Technikardan 6x9 für Arca-Suisse Bino Tubus wird in das Mattscheibenrückteil der Technikardan 6x9 eingehängt. Der Tubus kann dann auf den Adapter aufgeschoben werden.

Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

Digital Photo Center

Varta Photo Accu Packs
Die neuen Spezial-Akkus für Digitalkameras

NEU!

Individuelle Akkus für die wichtigsten Digitalkameras

GLJER, MEULLI & Co.
Niederhaslistrasse 12
8157 Dietlikon
Tel. Zentral 01 855 40 00
Tel. Verkauf 01 855 40 01
Fax 01 855 40 05
www.gujermuelli.ch

VARTA
DIE BATTERIE-EXPERTEN



Broadway heisst die neue Freiheit für Lichtdesign. Bestechende Beleuchtungsqualität, grösste Anwendungssicherheit und unerreichte Lebensdauer für Halogen- und Entladungslampen dank neuester P3-Technologie. Argumente, die durch Leistung überzeugen – und sich rechnen.

Jetzt bestellen bei elevite ag, Händlistrasse 17, 8957 Spreitenbach.
Telefon 056 419 70 70, info@elevite.ch, www.elevite.ch.



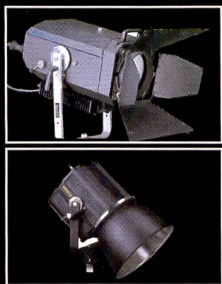
PHILIPS

Let's make things better.

Sie fotografieren

wir haben das

digital Licht dazu!



Halogen- oder HMI-Dauerlicht für höchste professionelle Ansprüche. Mit einem umfassenden System an Lichtwandlern, Reflektoren, Diffusoren und einem kompletten Zubehör-Sortiment.

Verlangen Sie unsere Dokumentation



Systemlicht

Generalvertretung:
Hama Technics AG
Industriestrasse 1
8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50
Fax 01 825 39 50

USB-Adapter mit Infrarot

Ab sofort erhältlich ist der USB-Adapter von Arp Datacon, der den drahtlosen Anschluss von Mobiltelefonen und PDAs per Infrarot an den PC ermöglicht.

Mit dem Adapter MA-620 lassen sich Daten einfach und schnell vom Desktop oder Notebook auf das Handy übertragen. Ob Datenmanagement, Telefonbucheinträge oder Softwareupdates, diese Vorgänge sind so wesentlich komfortabler. Das Eintippen von Adressen auf dem Handy-Display entfällt und lässt sich jetzt am PC erledigen. Selbst komponierte Klingeltöne oder Bildmitteilungen, die am PC entworfen wurden, sind innerhalb von Sekunden auf das Handy überspielt. Der Infrarot-Adapter lässt sich einfach am USB-Port des Rechners anschliessen. Die mitgelieferte Software bietet folgende Möglichkeiten: Verwalten des Telefonbuchs, Klingeltöne und Logos bearbeiten und übertragen, Synchronisieren des Kalenders, Senden und Empfangen von SMS, Modem-Funktion. Der Adapter unterstützt die Betriebssysteme Windows 98, ME, 2000 und XP und ist zum Preis von Fr. 89.– erhältlich bei:

Arp Datacon AG, 6343 Rotkreuz,
Tel.: 041 799 09 41, Fax: -- 69

FineArtPix für sw-Prints

Die Firma FineArtPix wurde Ende September 2002 von den Fotografen Ferit Kuyas, Edy Brunner und Markus Zuber gegründet. Sie haben sich zum Ziel gesetzt, das in Europa noch kaum bekannte Piezography-QuadBlack-Drucksystem für den anspruchsvollen Schwarzweissdruck auf Tintenstrahl-druckern zu etablieren.

Anstelle der Original-Farbtinten werden bei diesem System Grautinten in den Tintenstrahl-drucker eingesetzt – geeignet sind dafür 4- und 6-Farben-drucker von Epson -, wodurch ein sehr grosser Tonwertumfang ohne störende Farbeffekte erzielt werden kann. In Verbindung mit einer Mac- und PC-tauglichen RIP-Software (ImagePrint) wird eine Qualität für höchste künstlerische Anforderungen erzielt.

Für Einsteiger besteht die kostengünstige Möglichkeit einen Desktopdrucker (Epson Stylus 1290) mit einem Photoshop-Plugin anzusteuern. Profis und Vieldruckern ist die Wahl eines Epson Stylus 7000/9000 zu empfehlen.

Die Grautinten basieren auf Kohlenstoffpigmenten und gewähren eine gute Lichtbeständigkeit.

Für eine lange Haltbarkeit ist auch die Wahl geeigneter FineArt-Papiere entscheidend, z.B. die FineArt-Papiere auf Baumwollbasis von Hahnemühle.

FineArtPix GmbH, 5024 Küttigen
Tel 062 827 12 45, www.fineartpix.ch

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung 8560 Märstetten, Tel. 071 657 10 10
- Apple Reseller (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30 E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN korngfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

HAMA und HEDLER

- HAMA Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- Hasselblad, Balcar, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc. SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch

Sinar, broncolor, FOBA

- Sinar Imaging Center, Rietterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Reparaturen

- MF Repair Center GmbH, Postfach 254, 5430 Wettingen Tel. 056 426 43 43, Fax 056 426 50 30
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOTOBÜCHER zu allen Themen im Internet direkt bestellen: www.fotobuch.ch

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450.–, weitere je 100.–, Internet-Eintrag Fr. 250.–.

Ausbildung / Weiterbildung

- cap Fotoschule, 8038 Zürich, Tel. 01 480 14 30, -- 31 (Info-Band)
- Fotoschule Hans Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
- MAZ, Medienausbildungszentrum 6047 Kastanienbaum, T. 041 340 36 36

Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bildagentur. Für Fotografen: <http://fotograf.imagepoint.biz>

Internet-Homepages

- BRON: www.bron.ch
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- SINAR: www.sinarcameras.com



the selection vfg 5. Ausschreibung

«The Selection vfg.» ist der grösste Fotopreis der Schweiz. Er wird vom 1. November 2002 bis zum 15. Januar 2003 von der «vfg. vereinigung fotografischer gestalterInnen» zum fünften Mal ausgeschrieben. Für den Fotopreis, der mit insgesamt Fr. 15'000.– dotiert ist, werden jedes Jahr mehr als 400 Arbeiten und über 3000 Bilder eingesandt. Die 20 besten Arbeiten werden im Frühjahr an der «Magazin»-Fotonacht vorgestellt und in einer grossen Ausstellung im ewz-Unterwerk Selnau in Zürich zwei Wochen gezeigt. Die Teilnahme an «The Selection vfg.» ist für die Fotografinnen und Fotografen kostenlos. Einsendeschluss ist der 15. Januar 2003. «The Selection vfg.» bewertet professionelle Fotografie des Jahres 2002 in den Kategorien «Werbefotografie», «Redaktionelle Fotografie», «Fine Arts» und «Free». Die internationale Jury besteht dieses Jahr aus Patrizia Crivelli, Kunsthistorikerin, Bern; Veronique Damagnez, directrice photo, Vogue, Paris; William Ewing, directeur du Musée de l'Elysée, Lausanne; Herlinde Koelbl, Fotografin, München; Peter Pfrunder, Direktor Schweizerische Stiftung für die Photographie, Zürich; Oliviero Toscani, Fotograf und Andreas Weltznitz, Bildredaktor Weltwoche, Zürich. Die Jurierung findet Ende Januar in Zürich statt.

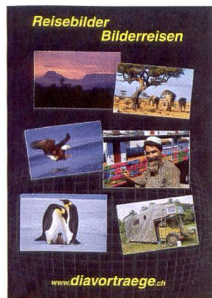
Der riesige Fundus von Fotografien, Ideen, Konzepten, Altem und Neuem, wie er sich den Jurorinnen und Juroren mit den eingesandten Arbeiten am Tag der Jurierung präsentiert, wird dieses Mal am «Jury Preview Day» auch Werbeagenturen, Art Buyers, Fotoagenturen und Bildredaktionen zugänglich gemacht. Sie erhalten die Gelegenheit, sämtliche eingereichten Bilder und Arbeiten einzusehen. Die vfg. bietet damit den Berufsgruppen rund um die Fotografie gezielt die Möglichkeit zur Knüpfung neuer Berufskontakte und zum Austausch über die Berufsfotografie.

Die 20 besten Arbeiten werden im Katalog «The Selection vfg. 2002» publiziert, im Internet veröffentlicht und in der Ausstellung vom 11. bis 25. Mai 2003 im ewz-Unterwerk Selnau, Zürich gezeigt. «The Selection vfg.» ist mit dem «Magazin»-Fotopreis in der Höhe von Fr. 10'000.– und einem Ankauf der Schweizerischen Stiftung für die Photographie in der Höhe von Fr. 5'000.– dotiert.

«The Selection vfg.» wird von der «vfg. vereinigung fotografischer gestalterInnen» organisiert, von «Das Magazin» sowie von ewz, Elektrizitätswerk der Stadt Zürich, präsentiert, und steht unter dem Patronat des Bundesamtes für Kultur (BAK), der Schweizerischen Stiftung für die Photographie sowie des Präsidialdepartementes der Stadt Zürich.

The Selection vfg., Postfach, 8026 Zürich, www.the-selection.ch, Fax 01 240 22 02

Vereinigung für Dia-AV-Schaffende



Die neu gegründete «Vereinigung der Schweizer Dia-AV-Produzenten» ist die erste öffentliche Plattform für vortragsreisende Dia-AV-Schaffende in der Schweiz. Die Vereinigung will jedes Jahr ein interessantes Angebot an professionellen Tonbildschauen (Multivision und Diashows) von zur Zeit insgesamt 56 verschiedenen Produktionen anbieten. Mit 26 Mitgliedern soll die neue Vereinigung bereits über die Hälfte der aktiven Schweizer Dia-AV-Schaffenden gewonnen haben.

Auf der Internet-Homepage www.diavortraege.ch können sich Interessierte jederzeit über die besten Shows von der Schweizer Diashow-Szene und die neusten Tournéedaten der Mitglieder informieren. Darüber hinaus

finden sich auf der Homepage ganzjährig informative Beschreibungen zu den einzelnen Mitgliedern und den verschiedenen Shows.

Soeben ist ein 12-seitiges Programmheft herausgekommen, das auf der Homepage www.diavortraege.ch kostenlos bestellt werden.

Ostschweizer Fotopreis 2002

Die Stiftung Ostschweizer Medienpreis schreibt zum dritten Mal den Medienpreis für ausserordentliche Arbeiten in der Kategorie Pressefotografie aus. Der Ostschweizer Fotopreis ist mit 5'000.– Franken dotiert. Er wird zusammen mit Arbeiten in den Kategorien Reportage, Tagestext und Radiobeitrag verliehen. Die Bilder müssen im Jahr 2002 publiziert worden sein und die Regionen der Kantone Appenzell Ausserrhoden und Innerrhoden, Glarus, Graubünden, St.Gallen, Thurgau oder Fürstentum Liechtenstein zum Inhalt haben. Es können zwei Arbeiten eingereicht werden. Als Arbeit gilt ein Einzelbild oder eine Serie (höchstens drei Bildern, mindestens eines davon ist veröffentlicht worden). Zur Teilnahme berechtigt sind einzelne FotografInnen sowie Teams. Die Arbeiten können auch von Dritten eingereicht werden. Einsendeschluss ist der 31. Januar 2003.

Teilnahmeformulare und -bedingungen: www.medienpreis-ostschweiz.ch oder bei der Stiftung Ostschweizer Medienpreis: Verena Barandun, Werkstrasse 9, 7000 Chur. Tel. 081 250 63 27, Fax 081 250 63 28, v.barandun@bluewin.ch

FOBA® Neues Superball M-Line Programm



BENTA CHF 178.–

BENTO CHF 198.–
(ohne Adapterplatte)

Professionelle Superball Produkte, hergestellt für den Einsatz von mittelschweren Kameras. Das geringe Eigengewicht, im Verhältnis zur Tragkraft, ist ein Markenzeichen der neuen M-Line.

Achtung: Erkundigen Sie sich nach unseren attraktiven Wiederverkaufskonditionen. Attraktives Display, zur Präsentation der M-Line Produkte, stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.



Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel.: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35
Internet: www.sic-imaging.ch

Image Trade. Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Beschriften und Gestalten von CDs leicht gemacht!



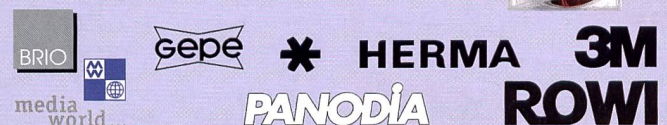
Perfekte Gestaltung von Etiketten, CDs etc. bietet der neue Label Designer plus von Herma. Ob Rundschrift, Banner, ClipArts etc. mit dem LabelDesigner plus gibt es fast nichts, was nicht möglich ist.



Extra viel
Raum für

Text und Bilder haben die CD-ROM Etiketten im Maxi-Format.

Weiss matt oder glanz, silber oder gold, bei HERMA finden Sie das richtige Etikett.





SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Wir suchen eine/n

Fotografin /Fotograf als Stellvertreter / Stellvertreterin des Leiters Reprobereich

(Beschäftigungsgrad 100%)

Die Schweizerische Landesbibliothek sucht ab sofort oder nach Vereinbarung eine/n Fotograf/in als Stellvertretung des Leiters des Dienstbereichs Reprobereich. Der Reprobereich der SLB erstellt alle Reproduktionen (Fotografie, Xerografie), die von Beständen der Sammlungen der SLB durch die Kundschaft verlangt werden. Dieser effiziente und kundenfreundliche Dienstleistungsbetrieb arbeitet eng mit anderen hausinternen, bundesinternen und externen Fachstellen zusammen. Sie bieten der interessierten Öffentlichkeit sowie dem bibliothekarischen Fachpersonal Schulungen an.

Sie verfügen über eine fotografische Fachausbildung und kennen sich aus in analoger und digitaler Bildbearbeitung. Wir bieten Ihnen in neu eingerichteten Arbeitsräumen eine abwechslungsreiche und verantwortungsvolle Tätigkeit in einem dynamischen mehrsprachigen Betrieb.

Interessiert? Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung. Diese richten Sie bis am 30. November 2002 an: Bundesamt für Kultur, Schweizerische Landesbibliothek, Personaldienst, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern. Telefonische Auskünfte erhalten Sie unter der Telefonnummer 031 324 03 09, Herr Peter Sterchi.



SCHWEIZERISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Wir suchen eine/n

Koordinator/in der Mikroverfilmung Schweizer Zeitungen, interne Mikroverfilmung

(Beschäftigungsgrad 60%)

Die SLB hat sich zum Ziel gesetzt, die Koordinierung der Mikroverfilmung dieses bedrohten Bestandes gemeinsam mit anderen Institutionen der Schweiz zu verwirklichen. Als Koordinator/in für diesen Bereich planen Sie mit Partnerinstitutionen die gemeinsame Verfilmung von Schweizer Zeitungen. Sie setzen mit Verfilmungspartnern Aufträge, Termine, Kostenaufschlüsselungen und Qualitätsnormen um. Im weiteren sind Sie für die Verfilmung der SLB in eigener Regie verantwortlich.

Sie haben berufliche Erfahrung im fotografischen, konservatorischen, archivarischen oder bibliothekarischen Bereich. Ihre Stärken sind Verhandlungsgeschick, Organisationstalent und Durchsetzungsvermögen. Wir bieten eine abwechslungsreiche und verantwortungsvolle Tätigkeit in einem dynamischen mehrsprachigen Betrieb.

Interessiert? Dann freuen wir uns auf Ihre Bewerbung. Diese richten Sie bis am 30. November 2002 an: Bundesamt für Kultur, Schweizerische Landesbibliothek, Personaldienst, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern. Telefonische Auskünfte erhalten Sie unter der Telefonnummer 031 322 53 36, Frau R. Anklin-Mühlemann.

zu verkaufen:

POLAROID DIGITAL PASS-Kamera

1 Jahr alt, Neupreis Fr. 2190.-
jetzt nur noch **Fr. 950.-**

Tel. 071 385 17 25
Foto Studio Bichsel, 9200 Gossau

Diplomierte brasilianische Fotografin mit soliden Photoshop-Kenntnissen sucht Assistenzstelle in einem Studio in der Region Aarau oder weiteren Umgebung.

Tel. 076 490 56 05
E-Mail: info@claudiacosta.com

In St. Moritz gesucht für die Wintersaison

Fotograf(in) Fotofachangestellte/-r

mit Sprach-, Schreibmaschinen- und Computerkenntnissen.

Olaf Küng, Fotografie, Palace Arcade 7500 St. Moritz, Tel. 081 833 64 67 w.k.A. Tel. 081 833 49 32

**Abonnieren Sie
Fotointern
preisgünstig für Ihre
Mitarbeiter. Fragen
Sie uns: 052 675 55 75**

Neuwertige Profiausrüstung

Mamiya 645 Pro TL

bestehend aus:

Gehäuse, Objektiv: 45mm – 80mm – 210mm, AE Prismensucher 401, Motor WG 402, Telekonverter 2fach, Zwischenringe Nr. 1 und Nr. 2, Alukoffer, 2 Magazine 120, diverse Filter, Blitzgerät Metz 32 MZ-3 mit TTL Adapter.

Neupreis Fr. 14'000.-

Verhandlungspreis Fr. 6'800.-

Tel. 052 672 12 33

OCCASIONEN:

8x10" - 6x9cm: Sinar, Horseman, Linhof Master-Technika, Toyo-Field, viel Zubeh. und über 50 Objektive, **Digital-back PhaseOne 4x5"**.

6x9: Mamiya Press, Fuji GL 690G.

6x7: Mamiya RB67, RZ67, Pentax 67

6x6: Hasselblad, div. Geh., Objektiv v. 50 - 500 und Zoom, **digital-back** viel Zubehör, Rollei, Bronica.

Div.: Labor, Atelier+Belichtungsm.

Ausverkauf: Leica, Nikon, Olympus.

WIR-Checks auf Absprache.



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
www.fotojaeggi.ch

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Kaufe

schnell · diskret · sofort
Bargeld

Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblit, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 901 31 00 Fax....05

Verkaufe

Occasionsliste im Internet:
www.zimmer.ch/seiten/boe.html

**«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es,
dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»**

**Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und
eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.**

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!

Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____

Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen