

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 10 (2003)
Heft: 4

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

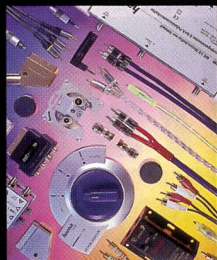
hama

hama

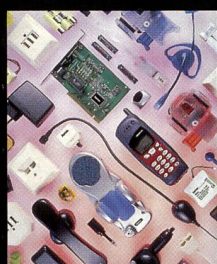
Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50
E-Mail: hama_technics_ag@bluewin.ch



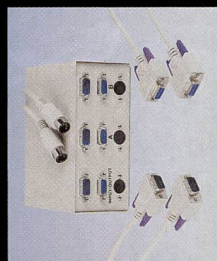
- Multimedia
- Speichermedien
- Peripheriegeräte



- Audio-Video
- Car Hi-Fi
- SAT-Zubehör



- Netz-zubehör
- Netz-Etuis
- Freisprech-zubehör



- Computer-zubehör
- Computerkabel
- Peripheriegeräte



- Alben
- Rahmen
- Fototaschen



- Foto
- Studio
- Digital

Das grösste Zubehör-Sortiment des Weltmarktes

professional

Auf die Leica M6 folgt die Leica MP

Mit der Leica MP stellt Leica eine neue, rein mechanisch arbeitende Messsuchersystemkamera vor, die vollständig auf die präzise manuelle Steuerung der fotografischen wichtigen Parameter Zeit, Blende und Schärfentiefe ausgerichtet ist. Gegenüber der bisher-

schluss mit Belichtungszeiten von 1 bis 1/1000s. Die Einstellung «B» erlaubt Zeitaufnahmen von beliebiger Dauer. Die Auslöseverzögerung ist extrem kurz und damit wesentlich schneller als die einer üblichen Spiegelreflexkamera.



rigen Leica M6, welche durch die MP abgelöst wird, wurde die Entfernung- und Belichtungsmessung nochmals optimiert; viele Einzelteile wurden verbessert, beispielsweise auch die Sucher-rahmen. Der ausziehbare und besonders griffige Rückspulknopf sowie der Filmaufzugshebel sind vollständig aus Metall und stoßresistent, die Deckkappe ist aus Messing geätzt.

Zudem sorgt der als neues Zubehör erhältliche mechanische Aufzug Leicavit-M einen raschen Filmtransport.

Weiteres Kennzeichen der Leica MP ist die Verwendung einer neuen Belederung und der Verzicht auf den roten Leica-Punkt auf der Frontseite der Kamera. Neben der silbern verchromten Variante wird die Leica MP standardmässig auch in einer schwarz lackierten Version ausgeliefert. Mit dem Namen MP, der bereits 1956 für eine Spezialversion der Leica M3 für amerikanische Berufsfotografen verwendet wurde, stellt sich die Kamera in die Linie der speziell auf die Wünsche von Profifotografen konzipierten Leica M-Kameras. Die Leica MP verfügt über einen mechanisch gesteuerten und horizontal ablaufenden Gummituch-Schlitzver-

Die selektive Belichtungsmessung der Leica MP erfolgt durch das Objektiv, wobei eine Fotodiode das von einem weissen Fleck auf dem Verschlussrollo reflektierte Licht misst.



Als Zubehör ist eine spezielle Rückspul-kurbel erhältlich.

Als passende Ergänzung zur schwarz lackierten Leica MP sind die beiden Objektive Leica Summicron-M 1:2/35 mm und Leica Summilux 1:1,4/50 mm ebenfalls in einer schwarz lackierten Ausführung erhältlich.

Die Leica MP ist ab März 2003 in ersten Stückzahlen im Fotofachhandel verfügbar. Sie ist in vier unterschiedlichen Versionen erhältlich: In schwarz lackierter Ausführung mit der Suchervergrößerung 0,72-, sowie als silbern-verchromte Variante in 0,58, 0,72 und 0,85 facher Vergrößerung.

Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 90 90, Fax: -- 90 99

THE TROPHY IS BRONZE.



THE VALUE IS GOLD !



www.tipa.com



Wenn Sie wissen wollen, welches Foto-, Video- oder Imaging-Produkt das beste auf dem Markt ist, und Sie fachmännischen Rat suchen, dann halten Sie Ausschau nach Produkten mit dem TIPA Logo. Jedes Jahr wählen die Redakteure von 33 führenden europäischen Fotofachzeitschriften das beste neue Produkt seiner Klasse. Die TIPA Awards werden nach Qualität, Leistung und Wertigkeit beurteilt und bieten Sicherheit bei der Kaufentscheidung.

Internet-Printing und Web-Album von Agfa

Agfanet-Printservice

Das System besteht insgesamt aus drei Komponenten: der Client Software für Endkunden, dem Server und der Laborsoftware für Empfang und Weiterverarbeitung der Daten. Die *Client Software* ist die digitale Auftragstasche für Endkunden, mit deren Hilfe die Aufträge vom heimischen Computer in die Mailbox des ausgewählten Labors im Internet

Zur photokina 2002 präsentierte Agfa den komplett erneuerten Agfanet-Printservice in der Version 2.0, sowie das neue Produkt Agfanet-Webalbum. Nebst einer kurzen Beschreibung der beiden Produktkonzepte soll in diesem Artikel vor allem auf die Vorzüge der Produkte im Hinblick auf den Produktionsablauf und die Vermarktung eingegangen werden.

Dort stehen dem Konsumenten für eine bestimmte Zeit stark komprimierte Kopien der Bilddaten für die Nachbestellung zur Verfügung. Zusammen mit seinen Abzügen erhält er dann die Internetadresse und einen persönlichen Zugangscode. Dies erlaubt ihm, die Fotos über das Internet in seinem persönlichen Web Album zu betrachten und nachzubestellen. Die Komponenten die dazu benötigt werden sind die gleichen wie beim Agfanet Print Service: der Agfa-Server und die Laborsoftware d-port, welche den Upload der Bilder und die Verarbeitung der Nachbestellungen steuert.



übertragen werden.

Agfa stellt einen sehr leistungsfähigen Server bereit, auf dem jedes teilnehmende Labor einen eigenen Bereich für Empfang und Zwischenspeicherung der Bild- und Auftragsdaten bekommt.

Die dritte Systemkomponente ist die *Laborsoftware d-port*. Diese ermöglicht es, die digitalen Aufträge vom Server abzuholen und die Weiterverarbeitung der elektronischen Bilddaten bis zum fertigen Bild zu steuern.

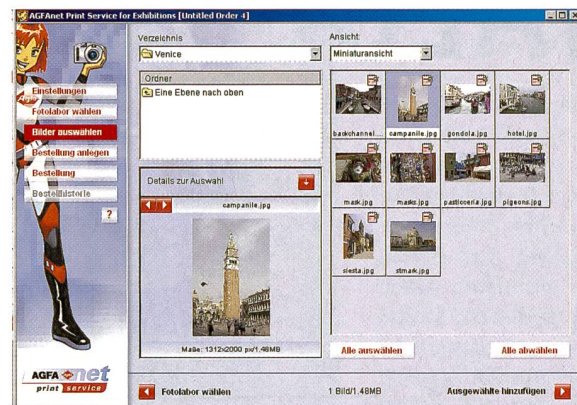
Wichtigste Vorzüge

- Der Einstieg ist bereits zu geringen Software-Kosten möglich
- Die Client Software wird für jeden Händler personalisiert. Damit hat er ein optimales Kundenbindungs-Instrument für Digitalkamera-Käufer, welche bis anhin für Printaufträge möglicherweise nicht zurück zum Händler kamen.
- Die Dienstleistung steht dem Konsumenten rund um die Uhr zur Verfügung
- Je nach Budget und Wünschen des Händlers bietet Agfa das Produkt in drei Ausbaustufen an: Starter, Advanced und Exclusive. Dabei wird vor allem der Grad der Individualisierung der Client Software angepasst.
- Es entstehen keinerlei Kosten für Kauf und Unterhalt eines Servers, generell fallen nur variable Kosten und keine Fixkosten an. Der finanzielle Aufwand passt sich dem Durchsatz an.
- Je nach Zielgruppen kann der Betreiber unterschiedliche Produktsortimente zu unterschiedlichen Preisen gestalten. Dabei können auch Promotionen und Aktionsangebote jederzeit problemlos integriert werden.
- Die gesamte Auftragsverarbeitung ist wesentlich schneller, einfacher und sicherer als die Auftragsannahme via E-Mail. So ist z.B. auch die Bezahlung über Kreditkarte möglich.
- Die gesamte Produktion kann weit-



Wichtigste Vorzüge

- Die Nachbestelldaten können direkt in das Minilab übernommen werden. Ein manuelles Eingeben der Nachbestellung entfällt völlig.
- Der Konsument kann die Zugangsdaten seines Albums auch an Freunde und Verwandte weitergeben, welche ihrerseits den genau gleichen einfachen Nachbestellservice nutzen können.
- Dank der starken Vereinfachung der Nachbestellungen kann die Kundenbindung erhöht werden.
- Bezüglich Produktgestaltung, Konditionen und Produktionsablauf gelten sinngemäss die gleichen Vorteile wie



Generell fallen nur variable Kosten und keine Fixkosten an. Je nach Zielgruppe kann der Betreiber unterschiedliche Produktsortimente zu unterschiedlichen Preisen gestalten, inklusive integrierte Aktionsangebote.

gehend automatisiert und nahtlos in den übrigen Laborablauf integriert werden. Die Bedienung kann vom bestehenden Personal problemlos übernommen werden.

- Zusammen mit der Software liefert Agfa ein umfangreiches Marketingpaket mit fertig gebrannten Client Software CDs, Promotionsmaterial und Werbevorlagen.
- Das attraktive und wachsende Zusatzgeschäft ermöglicht eine erhöhte Laborauslastung.



Agfanet-Webalbum

Das Agfanet-Webalbum ist ein Reorder-Tool für die digitalen Agfa-Minilabs. Jeder auf dem d-labs geprintete Film wird auf Wunsch automatisch in ein mit Passwort geschütztes Fotoalbum auf dem Internet hochgeladen.

beim Agfanet-Printservice. Zusammengefasst lassen sich für den Agfanet-Printservice und das Agfanet-Webalbum vor allem die Investitionssicherheit bei gleichzeitig geringen Einstiegskosten, die hohe Effizienz in der Produktion und die Möglichkeit der Zukunftssicherung durch den Einstieg in einen neuen Geschäftsbereich als Hauptvorteile nennen. Lassen Sie sich mehr erzählen, von Ihrem Agfa-Berater oder in Kürze an der Professional Imaging in Zürich!



| see more | do more |

Metz Blitzzer für Nikon-Kameras

Speziell auf Nikon Digitalkameras sind drei Neuvorstellungen von Metz, die voraussichtlich ab April zur Verfügung stehen. Sie erschliessen die Sonderfunktionen der aktuellen D-Serie (und der aktu-

Beim 3D Multisensor Aufhellblitzbetrieb mit D-TTL löst die Kamera am Blitzgerät eine Serie von Vorblitzen aus, die von der Matrixmessung ausgewertet werden. Sie geben Aufschluss über das Kontrastverhalten des Motivs. Zusätzlich fliessen bei der Verwendung von D-Objektiven Daten aus der Entfernungsmessung explizit mit ein. Alle Werte zusammen dienen als Grundlage zur Ermittlung einer hochpräzisen Blitzbelichtung, die darüber hinaus das Umgebungslicht des Motivs berücksichtigt. Dadurch lässt sich eine natürlicher wirkende Blitzbeleuchtung erreichen.

Bei D-TTL Blitzbetrieb werden vergleichbare Messdaten wie beim 3D Multisensor Aufhellblitzbetrieb ausgewertet – jedoch ohne die Entfernung des Motivs mit zu berücksichtigen.

ellen Coolpixserie) wie D-TTL und 3D-Multisensor Aufhellblitzbetrieb innerhalb der wichtigsten Leitzahlkategorien. Den Metz 44 AF-4N wird es als sogenannte «full dedicated» Version mit spezifischem Nikon-Anschluss geben. Der neue mecablitz 54 MZ-4 wird zusammen mit dem ebenfalls neuen SCA-3402 M2 Adapter im Set angeboten. Natürlich wird dieser Adapter auch einzeln erhältlich sein, um die leistungsstarken Stabblitzgeräte mecablitz 70 MZ-5 und 70 MZ-4 ins digitale Systemkammerazubehör einbinden zu können.

Der Metz 54 MZ-4 bietet den gleichen reichhaltigen Sonderfunktions-Umfang wie der 54 MZ-3 – wurde aber um die Nikon Spezifikationen D-TTL und 3D Multisensor Aufhellblitze im D-TTL Blitzbetrieb ergänzt. Gleiches gilt für den Metz 44 AF-4N, der im weiteren Funktionsumfang mit dem Metz 44 AF-3 übereinstimmt, dessen Leuchtwinkel jedoch im Vergleich zum 44 AF-3N zusätzlich auf 24mm erweitert ist. Mit den Stabblitzgeräten 70 MZ-5 und 4 steht ausschliesslich der D-TTL-3D Blitzbetrieb zur Verfügung.

Für die bisherigen Adapter SCA-3402 M ist über den Fotohandel durch den Metz-Kundendienst ein Software-Update auf die neue Version ohne weiteres erhältlich.

Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

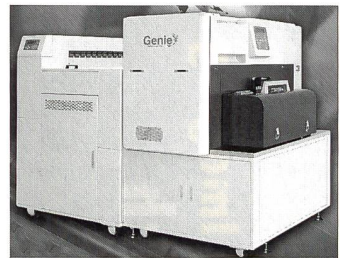
Chromira jetzt günstiger

Die Anzahl der weltweit installierten Grossformat RA4 Belichter der Baureihe Chromira liegt mittlerweile bei über 130 Einheiten. Auf Grund der wirtschaftlichen Lage in den meisten Ländern ist allerdings der Absatz in Europa hinter den Erwartungen zurückgeblieben.



Der Hersteller ZBE und Germann + Gsell haben deswegen in einer gemeinsamen Anstrengung ihre Kosten massiv gesenkt und damit die aktuelle Auswirkung des günstigen Wechselkurses noch erheblich verstärkt. Mit umfassenden Massnahmen konnte so der Investitionsrahmen zur Beschaffung eines Grossformat RA4 Belichters ganz erheblich reduziert werden. Er liegt jetzt bei einer Grössenordnung von ca. Fr. 100'000.- für eine 76 cm Maschine und bei weniger als Fr. 145'000.- für die 127 cm breite Version.

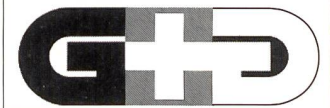
Germann + Gsell, 8957 Spreitenbach
Telefon: 056 401 26 25



Neu in der Schweiz:

Genie 1420: Ein Vergrösserer für die Ausgabe von digitalisierten Bildern direkt auf Fotopapier. Entwicklung RA4 eingebaut. Die Maschine lässt sich an jeden Computer (PC) anschliessen und erzeugt **echte Fotos** sehr hoher Qualität (360 PPI), bis zum Format **35 x 45 cm**.

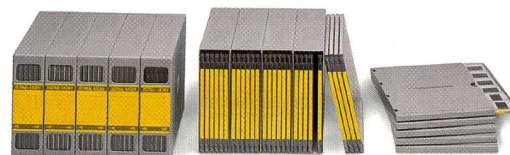
Germann + Gsell
8957 Spreitenbach
Tel. 056 401 26 25
gandg@spiderweb.ch



Partnerschaft: Imacon und Magnum

Imacon, der dänische Hersteller von Scannern und Digitalbacks, hat die Entwicklung einer strategischen Partnerschaft mit der bekannten Bildagentur Magnum Photos bekannt gegeben. Sie geht zurück auf Magnums Investition in drei neue Imacon Flextight 848 Scanner mit Batchzuführung für die Niederlassungen in New York, Paris und London. Der Flextight 848 bietet eine nicht interpolierte optische Auflösung von 80 bis 8000 dpi und 16-Bit-Farbtiefe bei maximal 4,8Dmax in einem Durchlauf. Neben Scannern stellt Imacon auch das Kameraback «Ipress» für Mittel- und Grossformatkameras her, das seit Ende Januar ausgeliefert wird. www.ipress.dk.

Ordnung auf einen Blick!



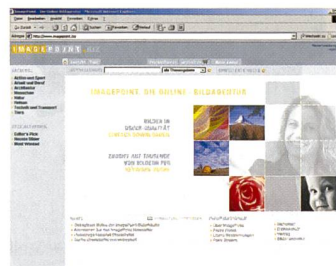
- Das Archivsystem für Dia-Profis
- Staub- und kratzsichere Aufbewahrung
- Umfassendes System von der Dia-Sichtkassette bis zur perfekten Diathek

Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden, Tel. 01.825 35 50, Fax 01.825 39 50

Die besten Bücher über Fotografie und Digital Imaging www.fotobuch.ch direkt online bestellen

Royalty free per Mausklick im Trend

Der Bildermarkt ist in Bewegung. Das Internet wird als Plattform für den Handel mit Bildern immer wichtiger. Hier setzt das Schweizer Start Up ImagePoint an. ImagePoint setzt, im Gegensatz zu anderen traditionell orientierten Bildagenturen, konsequent auf das Internet. Fotografen laden ihre Bilder selbst in die Datenbank und sorgen meist auch gleich für die richtige Beschlagwortung.



Die Käuferschaft sucht unter www.imagepoint.biz das passende Bild, kauft es über das Web-Interface und ladet die Bilddatei herunter. Im Frühjahr konnte ImagePoint über 50'000 Bilder von insgesamt 500 Fotografen anbieten. Die Aufnahmen werden Royalty Free verkauft, dementsprechend niedrig sind die Preise pro Bild. Der Vorteil des Internets liegt nicht zuletzt darin, dass Grafiker und Webdesigner die Bilder online auswählen und probierhalber ins Layout einbauen können. Kosten fallen erst an, wenn die Bilder definitiv ge-

kauft werden. Der Pauschalpreis beträgt Fr. 200.- pro Bild, wird nur eine niedrig aufgelöste Webversion, etwa für eine Intranet-Anwendung oder eine Powerpoint Präsentation gewünscht, ist diese wesentlich günstiger.

Bei ImagePoint ist man davon überzeugt, mit dem aktuellen Angebot auch dem Bilderklau vorzubeugen. Die unerlaubte Verwendung von Bildern ist neben dem Tausch von MP3-Musikdateien und Software Raubkopien die häufigste Verletzung von geistigem Eigentum im Internet – im geschäftlichen Bereich hat dies oft auch entsprechende rechtliche Folgen.

Bei ImagePoint sind die Bilder so geschützt, dass sie erst nach Kauf und Bezahlung in voller Grösse heruntergeladen werden können.

Obschon ImagePoint nur in der Deutschschweiz präsent ist, konnte innert kurzer Frist ein ansehnliches Archiv aufgebaut werden. Die Bandbreite des Internets ist in der Regel genügend gross, um eine komfortable Bildübertragung zu ermöglichen. Die Serverkapazität für die Speicherung der Bilder wäre vor wenigen Jahren noch unerschwinglich gewesen. Heute macht der gesamte Festplattenspeicher von einem Terabyte nach Angaben von Werner Marthaler, Verkaufs- und Supportverantwortlicher von ImagePoint, nur einen Bruchteil des Budgets aus.

ImagePoint AG, Würenlos, Tel. 01 341 80 15, marthaler@imagepoint.biz

Jeep-Taschen bei Image Trade

Etuys, Taschen, Rucksäcke und mehr aus der Serie «Wind», sind ab sofort bei Image Trade in Safenwil erhältlich.

«Jeep» ist ein Produkt des Weltkonzerns Daimler Chrysler. Die Serie umfasst drei kleinere Etuis für Zubehör und Digitalkameras, Taschen für Kompakt und Spiegel-



reflexkameras, zwei verschieden grosse Rucksäcke, eine vielseitig verwendbare Bauchtasche, einen Trolley, sowie eine Stativtasche und einen CD-Case.

Image Trade, Postfach, 5745 Safenwil
Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung
8560 Märstetten, Tel. 071 657 10 10
- Apple Reseller (Imacon, Quato)
Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG,
8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte
Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil
Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN korntfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10":
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil,
Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

HAMA und HEDLER

- Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11,
8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar
Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER
Hama Technics AG, Industriestr. 1,
8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- Hasselblad, Balcar, Akkublit,
Panokameras, Wind, Hintergründe,
Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner,
Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte
AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-
Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc.
SHOT media, Tel. 071 250 06 36
info@shotmedia.ch

Sinar, broncolor, FOBA

- Sinar Imaging Center,
Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Reparaturen

- MF Repair Center GmbH,
Postfach 254, 5430 Wettingen
Tel. 056 426 43 43, Fax 056 426 50 30
- K. ZIEGLER AG Fototechnik,
Burgstrasse 28, 8604 Volketswil
Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS
Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf
Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion,
Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania:
A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich,
Tel./Fax 01 481 97 61
- FOTOBÜCHER zu allen Themen
im Internet direkt bestellen:
www.fotobuch.ch

Ausbildung / Weiterbildung

- cap Fotoschule, 8038 Zürich,
Tel. 01 480 14 30, -- 31 (Info-Band)
- Fotoschule Hans Kunz,
Grundlagen, Workshops, Reisen,
8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
- MAZ, Medienausbildungszentrum
6047 Kastanienbaum, T. 041 340 36 36

Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bildagentur. Für Fotografen:
<http://fotograf.imagepoint.biz>

Internet-Hompages

- BRON: www.bron.ch
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- SINAR: www.sinarcameras.com

Jubiläum 35 Jahre bei Pro Ciné

Im Februar feierte Anton Ringhofer ein besonderes Jubiläum: 35 Jahre bei Pro Ciné. Er durchlief in dieser Zeit alle Produktionsabteilungen und erlebte an vorderster Front die rasante technologische Entwicklung im Bereich Fotofinishing.



Anton Ringhofer (Mitte) nimmt von Paul Thürig (links) und Teamleiter Thomas Meier einen Geschenkkorb entgegen.

Diese langjährige Erfahrung und sein grosses Fachwissen kann Anton Ringhofer auch nach der Einführung der Digitaltechnik im Betrieb und bei der anspruchsvollen Kundschaft einsetzen. Der Fachspezialist betreut zahlreiche Minilabor-Kunden im deutschsprachigen Raum und ist ein kompetenter Berater und Servicetechniker.

Pro Ciné Colorlabor AG dankt Anton Ringhofer für seinen jahrelangen unermüdlichen Einsatz und wünscht ihm weiterhin beruflich und privat alles Gute.

Agfa verkauft Geschäftsbereich

Agfa-Gevaert AG verkauft den Geschäftsbereich «Non-Destructive Testing» (zerstörungsfreie Materialprüfung) an GE Aircraft Engines (General Electric, USA). Agfa ist weltweiter Anbieter von analogen und digitalen Röntgen- und Ultraschallsystemen, mit denen Strukturen von Materialien geprüft werden, ohne sie zu zerstören oder zu verformen. Die wichtigsten Kunden sind die Luftfahrt, die Autoindustrie, der Eisenbahnbau, die Energiewirtschaft und die petrochemische Industrie. Im Jahre 2002 betrug der Umsatz dieses Geschäftsbereiches rund 22 Millionen Euro und stellte damit 4,5 Prozent des Unternehmensumsatzes dar. Die Vereinbarung über den Verkauf mit GE betrifft alle Aktivitäten von Agfa im Bereich der zerstörungsfreien Materialprüfung, mit Ausnahme der Produktion von NDT-Röntgenfilmen, die weiterhin von Agfa hergestellt werden. Ungefähr 1'050 Arbeiter werden von GE weiterbeschäftigt.

Minox: Durchblick im Dunkeln

Minox begibt sich mit zwei Nachtsichtgeräten auf neues Terrain – und rundet gleichzeitig die Produktpalette ab. Das Minox NV 300 und das Minox NV 200 sorgen trotz kleinster Abmessungen und minimalen Gewichts für Durchblick und Orientierung – selbst in mondlosen Nächten.



Sternenhelligkeit oder Horizontstrahlung verstärkt und anvisierte Objekte durch exzellente, voll vergütete Linsensysteme in Verbindung mit einem eingebauten Infrarotaufheller brillant, klar und scharf abgebildet.

Das optische System des nur 500 Gramm leichten Minox NV 300 sorgt für eine 10'000-fache Lichtverstärkung und 1,5fache Vergrößerung. Es misst 83 x 174 x 55 mm und hat einen Objektivdurchmesser von 46 mm. Das Objektiv ist aus 3 Gruppen in 5 Elementen aufgebaut.

Das noch kleinere und nur 330 Gramm leichte Minox NV 200 bietet eine 8'000-fache Lichtverstärkung bei zweifacher optischer Vergrößerung. Es misst 78 x 131

Nachtsichtgeräte kommen immer dann zum Einsatz, wenn selbst lichtstärkste Ferngläser an optische Grenzen geraten. Bei der Orientierung im Gelände oder auf See, beim Beobachten,erspähnen und Jagden oder für den Objektschutz, die Minox Nachtsichtgeräte NV 300 und NV 200 ermöglichen in der Nacht eine geräuschlose und diskrete Beobachtung. Dabei werden selbst vom menschlichen Auge nicht wahrnehmbare Lichtfrequenzen aus

x 45 mm und hat einen Objektivdurchmesser von 32 mm. Das Objektiv ist aus 2 Gruppen in 3 Elementen aufgebaut.

Die Nachtsichtgeräte sind ergonomisch geformt und mit einem Soft-Touch-Lack versehen. Besonderen Wert legen die Ingenieure auf eine möglichst einfache Bedienung. Beide Geräte werden mit passender Tasche und Batterie geliefert. Leica Camera AG, 2560 Nidau
Tel.: 032 332 90 90, Fax: 032 332 90 99

Der Standard für Bildqualität mit superfeinem Korn.

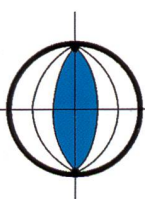
Mit dem Fujifilm Provia 100F Professional (RDP111)

- Exzellente Feinkörnigkeit
- Lebhaft und naturgetreue Farbwiedergabe
- Erhältlich als Rollen- und Blattware

Optimale Eigenschaften für alle professionellen Anwendungen, von der Produkt-, Outdoor-, Mode- bis hin zur Portrait-Fotografie.



FUJIFILM



wahl Trading AG
Fotodistribution

Gewerbeweg 143, FL-9493 Mauren, Telefon 00423 377 17 27, Fax 00423 377 17 37, info@wahl-trading.ch, www.wahl-trading.ch

Offizieller Schweizer Vertriebspartner von:

AGFA **Canon** **FUJIFILM** **ILFORD** **Kingston** **OLYMPUS** **Polaroid** **SIGMA**



**YASHICA
CONTAX**

Wir suchen nach Vereinbarung, für den Verkauf unserer Fotokameras (digital und analog), einen

VERKAUFSPROFI IM AUSSENDIENST

Ihr Aufgabenbereich umfasst

- Betreuung, Pflege und Ausbau bestehender Kundenbeziehungen in der deutschsprachigen Schweiz
- Technische Beratung und Unterstützung unserer Partner

Wir erwarten von Ihnen

- Sie sind eine dynamische, kontaktfreudige und ehrgeizige Persönlichkeit
- Sie haben Branchenkenntnisse
- Sie haben ein gepflegtes Auftreten und eine positive Ausstrahlung
- Sie haben Verhandlungsgeschick

Wir bieten Ihnen

Interessante und selbständige Tätigkeit, Firmenauto, zeitgemässe Entlohnung, optimale Sozialleistungen

Wir freuen uns über Ihre Bewerbungsunterlagen.

YASHICA AG, Personalabteilung, Postfach 30, 8800 Thalwil
E-Mail: yashica.ch@kyocera.de Tel. 01 720 34 34



25. Film- und Photo-Flohmarkt

Samstag, 29. März 2003

von 9 - 16 Uhr

im Sportzentrum Tägerhard
Wettingen

Marktauskünfte:
Filmclub Baden-Wettingen
Tel.: 056 222 63 36

Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung in der Region Aarau eine/n

**Fotofinisher,
Fotofachangestellte/r oder
Fotoverkäufer/in** für

- Minilab (Frontier)
- Verkauf
- Schnell-Passfotos

Bewerbungen einsenden an:
Chiffre 010403, Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

Wir suchen ab 1. Juni eine aufgestellte und freundliche

Fotofachangestellte

mit Freude an selbständigem Arbeiten am modernsten Minilab des Engadins, einem FUJI FRONTIER 350. Fremdsprachenkenntnisse. Wir freuen uns auf Ihre telefonische oder schriftliche Bewerbung.

FOTO FLURY
Fam. Alfred Lochau
7504 Pontresina
Tel. 081 842 62 16

OCCASIONEN:

Spezialist für HASSELBLAD, HORSEMAN + SINAR bis 8x10"

Weitere Listen: TOYO, Linhof, Digital-back PhaseOne 4x5".
FACH-KAMERAS 6x9
MAMIYA RZ, RB, C330, M 645,
PENTAX, KIEW, ROLLEI,
BRONICA, LEICA, NIKON,
OLYMPUS, BEL.MESSER,
STUDIOBLITZ, Labor/Atelier.
WIR-Checks auf Absprache.
Occasions-Listen verlangen!

BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
www.fotojaeggi.ch

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Besuchen Sie uns:
www.comfotec.ch

COMFOTEC
INFORMATIK • FOTOGRAFIE • NETZWERK

Bützackerstrasse 6, CH-8304 Wallisellen

Beratung

Support - PC, Mac

Tel. +41 (0)43 233 03 71

Verkauf - Netzwerk

Fax. +41 (0)43 233 03 75

Schulung - digitale Fotografie

E-Mail: info@comfotec.ch

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

A vendre

Un copieur PICTROSTAT de Fuji-film PF 300, avec agrandisseur NSE 300 et tous les accessoires, le tout à l'état de neuf Fr. 4'000.-
Rens.: Fankhauser Phogracolor
Tél. 021 701 26 12, 1030 Bussigny

TARGANTAOH

Bilderrahmen für Künstler, Fotografen und Fotogeschäfte. Günstige Alu-Bilderrahmen ab 25 Stück pro Farbe und Format mit reflexfreiem Glas!

078 779 12 13, www.targantaoh.de

Fotograf

34, suche neue Herausforderung ab 1.06.03 oder nach Vereinbarung

079 481 66 58

**Abonnieren Sie
Fotointern
preisgünstig für Ihre
Mitarbeiter. Fragen
Sie uns: 052 675 55 75**

Kaufe schnell • diskret • sofort Bargeld
Leica, Hasselblad, Nikon, Sinar, Alpa, Contax, Rollei, Angénieux, Studioblitz, ganze Studios + Restposten. Tel. 061 901 31 00 Fax....05
Occasionsliste im Internet: www.zimmer.ch/seiten/boe.html

Zu verkaufen à remettre

à LAUSANNE (Zentrum)
Fotofachgeschäft /
Magasin de photos.

Langjährige gute
Existenz.

Auskunft
Renseignements
021 323 75 95

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz!
Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehre dauert bis: _____
Gewerbeschule: _____
Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen