

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging  
**Herausgeber:** Urs Tillmanns  
**Band:** 10 (2003)  
**Heft:** 11

**Artikel:** 30. Schweizer Jugendfotopreis  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-979010>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

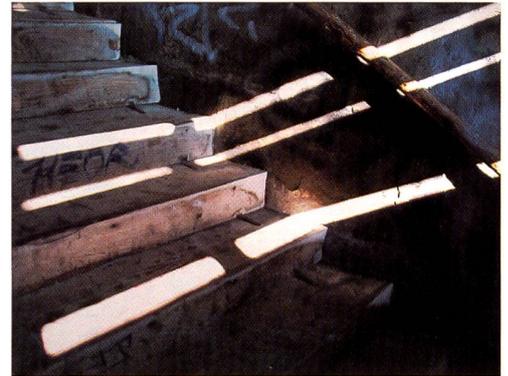
# sasjf 30. Schweizer Jugendfotopreis

Die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Schul- und Jugendfotografie (sasjf) führte dieses Jahr zum 30. Mal den Schweizer Jugendfotopreis durch. Am Sonntag, 15. Juni 2003 fand im Museum für Kommunikation (www.mfk.ch) in Bern die Preisverteilung des Wettbewerbes statt, die auch zugleich die Vernissage zur Ausstellung war, welche bis am Sonntag, 29. Juni täglich geöffnet war.

Das Thema «Licht und Schatten» hatte wiederum zahlreiche Einsendungen aus allen Altersklassen von 12 bis 21 Jahren zur Folge, die von einer internationalen Fachjury beurteilt und rangiert wurden. Wettbewerbsorganisator Peter Binder zeigte sich durchaus zufrieden mit dem Niveau der eingereichten Arbeiten. Als Trend stellte er fest, dass immer mehr Bilder digital realisiert wurden, was die Organisatoren, die neu in einem Dreierteam arbeiten, dazu bewog, für den kommenden Wettbewerb eine neue Kategorie «Digitalfotografie» einzurichten und die Kategorie «Sequenzen» aufzulösen, zu der dieses Jahr nur wenige Wettbewerbsbilder eingingen. Da die Digitalbilder bereits dieses Jahr in sehr unterschiedlichen Druckqualitäten abgeliefert wurden, was die Jurierung erschwerte, werden die Bilder der neuen Kategorie künftig mit einem Beamer oder auf einem Bildschirm juriert bzw. präsentiert. Ein genereller Trend lasse sich in der Jugendfotografie nicht feststellen, meinte Peter



Thomas Riebler, Wetzikon ZH, Schattenspiel.



Sebastian Röthlisberger, Bern, Treppe mit Lichtstrahlen.

Binder weiter. Jedes Thema gebe eine bestimmte Stilrichtung vor, so war es dieses Jahr logisch, dass beim Thema «Licht und Schatten» weniger Menschenbilder zu sehen waren. Es sei übrigens erstaunlich, dass eine be-

achtliche Zahl der Bilder aus dem Ausland eingesandt wurde, meinte Peter Binder weiter. Zum neuen Wettbewerb mit dem Thema «Essen» können die Wettbewerbsbedingungen im Internet unter [www.jugendfotopreis.ch](http://www.jugendfotopreis.ch)

heruntergeladen werden. Oder sie können per Post angefordert werden, mit einem an sich selbst adressierten und frankierten Briefumschlag: sasjf, c/o Vistech GmbH, Peter Binder, Industrie-strasse 44, 5000 Aarau.

## rangliste Jugendfotopreis '03: «Licht und Schatten»

### Kategorie 2 (13 bis 16 jährige), Schwarzweiss

1. (Gold) Amarin Spörri, Schafisheim; 2. (Silber) Benjamin Badertscher, Kreuzlingen; 3. (Bronze) Thobias Wild, Kreuzlingen; 4. Luca Lässer, Nussbaumen bei Baden; 5. Anastasia Zlobina, Diessenhofen; 6. Corin Kraft, Möhlin, 7. Michele Peter, Wädenswil; 8. Corinne Koradi, Andelfingen; 9. Anna Leutenegger, Kreuzlingen; 10. Mira Codoni, Kreuzlingen; Akzeptiert: Alberto Queijas, Amarin Spörri, Anita Deucher, Anna Leutenegger, Benjamin Badertscher, Bettina Mösl, Corin Kraft, Corinne Koradi, Daniela Fankhauser, Daryl Atther, Deniz Serbest, Estefania Lema, Helder Da Silva, Lea Heil, Luca Lässer, Maura Rodis, Melanie Egger, Nadinz Fend, Nadja Allenspach, Natasa Mlinarevic, Noeniz Grillon, Patrick De Luca, Ramona Bommer, Regula Haas, Suzana Pranjić, Thobias Wild

### Kategorie 2 (13 bis 16 jährige), Farbe

1. (Gold) Thomas Riebler, Wetzikon ZH; 2. (Silber) Rocco Gisonno, München; 3. (Bronze) Robert Reichart, München, 4. Laura Todaro, Mannheim, Akzeptiert: Anastasia Zlobina, Andreas Frigg, Andreas Frigg, Domenico Cerqua, Eli Michael, Giuseppe Cerqua, Laura Todaro, Marco Desing, Tanja Barmet

### Kategorie 3 (17 bis 21 jährige), Schwarzweiss

1. (Gold) Leristin Schultze, Ostfildern; 2. (Silber) Roger Eberhard, Birmensdorf; 3. (Bronze) Thomas Hutter, Appenzell; 4. Lisa Zimmermann, Trasadingen; 5. Leristin Schultze, Ostfildern; Akzeptiert: Ivo Greubert, Linda Caka, Lisa Zimmermann, Rafael Gerber, Roger Eberhard, Sandro Brenner, Thomas Hutter, Ivo Greubert

### Kategorie 3 (17 bis 21 jährige), Farbe

1. (Gold) Sebastian Röthlisberger, Bern; 2. (Silber) Sebastian Röthlisberger, Bern; 3. (Bronze) Ivo Greubert, Riedikon; 4. Fabienne Wheeler, Theilingen; 5. Lisa Vanovitch, Berlin; 6. Lisa Vanovitch, Berlin; 7. Simone Meyer, Ammerswil; 8. Silvana-Maria Garrafa, Etziken; Akzeptiert: Anna Merten, Fabienne Wheeler, Florian Eschelbach, Katharina Hofmann, Michèle Küng, Regula Zimmermann, Sarah-Louisa Pavel, Silvana-Maria Garrafa, Simone Meyer, Tina Colditz, Valerie Lampert

### Sequenzen (Kategorie 2 und 3)

1. Gold Sebastian Röthlisberger, Bern; 2. (Silber) Lucia Fehr, Stein am Rhein; 3. (Bronze) Fabienne Wäspi, Stein am Rhein; 4. Verein für aktive Medienarbeit, Linz; 5. Leristin Schultze, Ostfildern; 6. Ivo Greubert, Riedikon; 7. Valerie Lampert, Diessenhofen; Akzeptiert: Andreas Frigg, Fabienne Wäspi, Katharina Hofmann, Lucia Fehr, Sandro Brenner, Valerie Lampert.

### Sponsoren

Der diesjährige Jugendpreis wurde von folgenden Firmen unterstützt: Color Oes AG, Eschenmoser AG, Fotointern Edition text&bild GmbH, Fotoschule Kunz, Fujifilm (Schweiz) AG, Hama Fototechnics AG, Image Trade, Migros Genossenschaft Aare, Minolta (Schweiz) AG, Montabello Verlag AG, Nikon AG, Olympus Optical (Schweiz) AG, Pentax (Schweiz) AG, Rolling Rock AG, Sauerländer Verlage AG, Scalo Verlag AG und Yashica AG.



IHRE MEINUNG IST UNS WICHTIG:  
MACHEN SIE MIT BEI UNSERER ONLINE-BEFRAGUNG!

[www.tipa.com/survey](http://www.tipa.com/survey)



Ihre Meinung – damit die Fotoindustrie weiss, was Europas Fotografen wünschen

# Farben wie frisch gestrichen!

**NEU!**

Agfa Ultra 100  
Der **farbintensivste**  
Color-Negativ-Film  
der Welt.

