

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 10 (2003)
Heft: 13

Artikel: EOS 300D : erste digitale Spiegelreflexkamera mit 6 Mpix unter 2000 Franken
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979023>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

canon EOS 300D: Erste digitale Spiegelreflexkamera mit 6 Mpix unter 2000 Franken

Canon rechnet weiterhin mit einer starken Zunahme des Verkaufs von Digitalkameras weltweit. Das bisher den professionellen Anwendern vorbehaltene Segment der digitalen Spiegelreflexkameras wird mit der neuen Canon EOS 300D auch für die gehobene Amateurfotografie erschlossen. Diese schliesst unterhalb der Canon EOS 10D an, die mit robustem Magnesiumgehäuse und individueller Programmierungsmöglichkeiten die semiprofessionelle Käuferschicht anspricht.

Erstmals werden in einer digitalen Spiegelreflexkamera Technologien integriert, die auch dem Privatanwender sehr preiswert erscheinen dürften. Dies sind z.B. ein 7-Punkt Autofokussystem, ca. 2,5 Bilder pro Sekunde Aufnahmegeschwindigkeit, 35 Messfelder für die Belichtungsmessung und ein DIGIC Bildprozessor für eine schnelle interne Datenverarbeitung.



Die EOS 300D setzt dabei auf einen Sensor mit CMOS Technologie und 6 Megapixel Auflösung, auf Autofokus und die Kompatibilität mit bestehenden Objektiven. Die maximale Bildfolge beträgt 2,5 Bilder pro Sekunde bei 4 Bildern in Folge.

Die Spiegelreflex-typischen, automatischen und manuellen Einstellmöglichkeiten umfassen Programme wie Nachtmodus, Landschafts-, Porträt-, Sport- und Makromodus sowie verschiedene Blitzmodi. Der eingebaute Blitz klappt bei Bedarf fast 90 mm über der optischen Achse auf, was die Gefahr des unbeliebten Rotaugeneffektes verringert.

Zum absoluten Kampfpfeis von nur Fr. 1698.– bringt Canon jetzt eine digitale Spiegelreflexkamera auf den Markt, die mit 6,3 Mpix. dem Amateurfotografen den Anschluss an die digitale Profiklasse erschliesst.



Die preisgünstige Canon EOS 300D ermöglicht den einfachen Einstieg in die Digitalfotografie.

Auf dem 1,8" TFT Bildschirm können die Bilder kontrolliert und die Menüfunktionen eingestellt werden. Der 22,7 x 15,1 mm grosse Sensor mit einer Auflösung von 6,3 Mpix. führt gegenüber Klein-

bilddfilmen zu einer Brennweitenverlängerung mit einem Faktor von ca. 1,6. Verwendet werden können alle aktuellen ca. 50 Objektive der Canon EF Baureihe. Neu und ausschliesslich an der

EOS 300D verwendbar wird zusätzlich ein EF-S 1:3,5-5,6/18-55 mm Objektiv angeboten, das bei Kleinbild dem Bereich von 29 – 88 mm entspricht. Das Objektiv arbeitet mit einer elektromagnetischen Blende, die auch bei grossen Blendenöffnungen einen fast kreisrunden Ausschnitt bildet. Dies liefert einen angenehmen Unschärfe-Effekt in Situationen, in denen der Fotograf ganz bewusst mit kleiner Schärfentiefe arbeitet, um sein Hauptmotiv im Vordergrund scharf hervorzuheben.

Die EOS 300D ist die erste digitale EOS-Kamera, die den herstellerunabhängigen PictBridge Druckstandard unterstützt. Selbst ohne Computernutzung sind so Ausdrucke möglich. Lediglich ein USB-Kabel ist notwendig, um die Verbindung zwischen Kamera und kompatibelem Drucker herzustellen. Auf dem 1,8 Zoll Display der EOS 300D wählt der Fotograf die zu druckenden Bilder aus und



nimmt weitere Druckeinstellungen vor. Darüber hinaus ist die EOS 300D auch zum Canon eigenen Direct Print Standard kompatibel.

Direkt an das im Paket angebotene 18 – 55 mm Objektiv hat Canon als weiteres ein Tele Zoomobjektiv EF 1:4,5-5,6/55-200 mm II USM für Fr. 498.– angekündigt. Die Werte entsprechen 88 bis 320 mm beim Kleinbildformat. Das kleine und leichte Objektiv wird von einem Ultraschallmotor für den Autofokus angetrieben, was diesem zusätzliche Geschwindigkeit und hohe Einstellpräzision verleiht.

Canon EOS 300D Technische Daten

Sensortyp/Effektive Pixel:	CMOS / 6,52 Megapixel (22,7 x 15,1 mm)
Brennweitenfaktor:	ca. 1,6fach
Speichermedium:	Compact Flash Karte, Type I, II / 1 Slot
Aufnahmeformat/Bildgrösse:	3072 x 2048, 2048 x 1360, 1536 x 1024 RAW: 3072 x 2048
Gesichtsfeld (vert./horizont.):	95%
Suchervergrößerung:	0.8fach
Austrittspupille:	21 mm
Dioptrienausgleich:	-3 bis +1 dpt.
Autofokus:	7 Messp., AI Focus, One Shot, AI Servo
Aufnahmemodi:	12
Belichtungsmessung:	Mehrfeldmessung (35 Messp.), Selektivmessung, mittenbetonte Messung
ISO-Empfindlichkeit:	ISO Auto, 100, 200, 400, 800, 1600
Belichtungskorrektur:	+/-2 Blenden in 1/3-Stufen
Verschlusszeiten:	1/4000 Sek. – 30 Sek., 1/200 Sek.
Blitzfunktionen:	E-TTL Programmblitzautomatik, FP-Synchronisation, FE Speicherung, FEB- Blitzbelichtungsreihe, kabelloses Blitzen (Multispeedlite)
max. Aufnahmefrequenz:	ca. 2,5 Bilder/s bei min. 1/250s
LCD-Monitor:	TFT 1,8", mit Beleuchtung, 118'000 P
Objektiv-Bajonett:	EF, EF-S
Externe Schnittstellen:	USB (PTP)/ Video
Stromversorgung:	Lithium Ionen
Abmessungen (B.H.T):	142 x 99 x 72,9 mm
Gewicht (ohne Akku):	ca. 560 g
Preis:	Fr. 1698.–, (Fr. 1898.– mit EF-S 18-55 mm)
Lieferbar:	ab September 2003

Bei Gujer, Meuli & Co.: Eine volle Ladung Spitzenprodukte!

SUNPAK Remotelite II

Dieses leichte, vollautomatische Blitzgerät wurde speziell für Digitalkameras entwickelt. Remotelite II blitzt synchron mit dem in der Digitalkamera eingebauten Blitzgerät, das für die meisten Sujets zu schwach wäre.



Tokina

AF 80-400/F 4,5-5,6

Das neue Zoomobjektiv verfügt über zusätzliche Vorzüge: schnellere automatische Fokussierung, Stativhalterung (wodurch die Kamera-Objektiv-Kombination nicht mehr dazu tendiert, vornüber zu kippen) und eine Zoomsperre, mit der die Brennweiteinstellung bei 80 mm verriegelt werden kann.

Neu mit Stativring



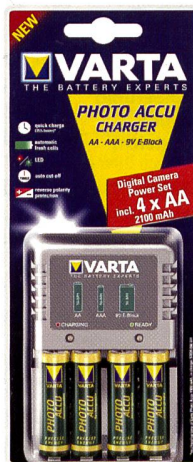
tamrac 5200

Die perfekte Tasche für eine kleine 35-mm-, APS- oder eine der neuen Digitalkameras. Ausgerüstet mit Zubehör-Vortasche und Schultergurt. Gürtelschlaufen auf der Rückseite verwandeln diese gut gepolsterte Kameratasche in eine Gürteltasche. Erhältlich in Schwarz und Blau. Innenmasse: 12 x 8 x 14 cm (B x T x H).



VARTA Triolader mit vier 2100 mAh Akkus

Das Power-Paket: Top-Ladegerät mit vier 2100 mAh Akkus – die stärksten Akkus auf dem Markt mit noch mehr Kapazität. Und sind die Akkus doch mal leer: Einfach in den Triolader einlegen, Triolader einstecken und aufladen.



Anfang August hat Gujer, Meuli & Co. die Generalvertretung von VARTA für den Fachhandel übernommen. Das heisst: Wir sind die Ladestation für alle VARTA-Produkte, denn diese dürfen in Ihrem Sortiment nicht fehlen. Wenn es um lang anhaltende Power geht, ist VARTA führend. Und wir setzen natürlich weiterhin alles daran, dass Sie bei uns immer bekommen, was Foto- und Videofreunde sonst noch brauchen. Selbstverständlich zu Top-Konditionen. Für Ihre Fragen, Wünsche und Anregungen sind wir jederzeit offen – zögern Sie daher nicht, uns zu kontaktieren.

Gujer, Meuli & Co.
Niederhaslstrasse 12
8157 Dielsdorf

Tel. Zentrale 01 855 40 00
Tel. Verkauf 01 855 40 01
Fax 01 855 40 05

www.gujermeuli.ch

Alle Marken in unserem Sortiment:

RICOH

ADMIRAL
CONCEPT 2000

cokin

DELKIN
DEVICES

diplomat
by GMC SWITZERLAND

HOYA

Kenko

Kowa

SLIK

SUNPAK

tamrac

Tokina

VARTA