

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 10 (2003)
Heft: 15

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**ES GIBT EINE BESSERE MÖGLICHKEIT,
UM UNSCHÄRFE ZU VERMEIDEN ...
... VERWENDEN SIE EIN MANFROTTO STATIV**

TANKSTUDIO

TROTZ ALLEN TECHNOLOGISCHEN HIGH-TECH FUNKTIONEN DER HEUTIGEN DIGITALKAMERAS BLEIBT DAS PROBLEM DER BEWEGUNGS-UNSCHÄRFE WEITERHIN BESTEHEN. SOLLTEN DIESE VERMIEDEN WERDEN, SO HABEN SIE GENAU ZWEI MÖGLICHKEITEN: FIXIEREN SIE IHR MODELL ODER IHRE KAMERA! DIE NEUE DIGI STATIVLINIE VON MANFROTTO ERLEICHTERT IHNEN DIE WAHL. DIGI STATIVE SIND ROBUST, KOMPAKT, LEICHTGEWICHTIG UND GARANTIEREN BOMBENFESTEN HALT.



DIGI STATIVE

- **KOMPAKT**
3 Beinauszüge und integrierte Neigeköpfe. Minimale Grösse und maximale Leistung
- **LEICHT**
innovatives und gewichtsreduzierendes Design
- **ROBUST**
Aluminium Konstruktion
- **EINFACH**
Schnellarretierungen für einfaches und schnelles Handling



709
das Digi Tischstativ - der unentbehrliche Begleiter auf allen Reisen.

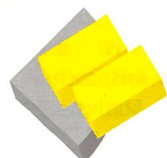
714SHB
superkompakt das ideale Reisestativ! 980g leicht und 35cm lang

724B
eingebauter Kugelkopf für grössere Digitalkameras

728B
eingebauter 3-Weg Neigekopf für Foto- und Video

Verlangen Sie eine ausführliche Dokumentation über die Manfrotto Stative oder über das umfassende Studiozubehörsystem!

MANFROTTO GENERALVERTRETUNG FÜR DIE SCHWEIZ (SEIT 12 JAHREN):



LIGHT+BYTE

LIGHT + BYTE AG
BASLERSTR. 30
8048 ZÜRICH
T 043-311.20.30
F 043-311.20.35
INFO@LB-AG.CH
WWW.LB-AG.CH

Blitzgerät für Fuji S2 Pro

Besitzer einer Fujifilm Finepix S2 Pro können ab sofort auf ein neues Blitzgerät zurückgreifen, das speziell auf diese Kamera adaptiert wurde. Es handelt sich um den Finepix Flash PPF 54, der von Metz hergestellt und mit einem SCA-3402 Adapter ausgeliefert wird.

Das Blitzgerät verfügt über einen grossen dreh- und schwenkbaren Monitor, sowie einen kleinen, zuschaltbaren Zweitreflektor. Neben manuellem und Automatikbetrieb stehen ein TTL-Blitzbetrieb und diverse Sonderfunktionen zur Auswahl. So kann der PPF 54 auch als Slaveblitz eingesetzt werden, wobei ein optional erhältlicher Remote-Controller notwendig ist.

Zudem steht ein Pilotlicht zur Verfügung, das allerdings nicht als konstantes Dauerlicht, sondern durch einen Stroboskop-Effekt erzielt wird. Ein akustisches Signal zeigt an, ob die Aufnahme richtig belichtet wurde und ob das Gerät betriebsbereit ist.

Die gewählten Einstellungen, ISO-Einstellung, Brennweite des angesetzten Objektivs, bzw. die gewählte Zoomstellung des Reflektors, Blende und Reichweite werden auf dem rückseitigen LC-Display angezeigt. Zur Sicherheit können sämtliche Einstellungen auch verriegelt werden.

Das Finepix Flash PPF 54 hat Leitzahl 54 und 12 Automatikblenden bei ISO 100 (1 - 45).



Die Blitzleuchtzeiten betragen 1/200 s bei voller Lichtleistung, 1/600 s bei halber und 1/1400 s bei Viertelleistung. Die Farbtemperatur beträgt 5600 Kelvin, die Filmeempfindlichkeit lässt sich von ISO 6 bis ISO 6400 einstellen.

Fujifilm (Switzerland) AG, 8157 Dielsdorf, Tel.: 01 855 50 50, Fax: 01 855 53 50

Kowa Spektive für Fotografen

Kowa, Hersteller von Ferngläsern- und Spektiven, hat zwei neue Modelle vorgestellt, das TSN-601 und das TSN-602. Die zwei Spektive sind sehr kompakt und leicht gebaut, dank einer Gasfüllung



sind sie wasserdicht. Sie messen 299mm und wiegen 720 g. Beim Modell TSN-601 handelt es sich um ein Exemplar mit abgewinkeltem Okular, wie es vor allem bei der Beobachtung von Vögeln angewendet wird. Das Modell TSN-602 ist mit einem geraden Okular ausgestattet. Für beide Modelle sind Adapter erhältlich, die eine einfache Montage von Kleinbild- und Digitalka-

meras ermöglichen. Damit werden die Spektive zum Supertele für alle Kameras. Acht verschiedene Varianten von Okularen stehen zur Verfügung.

Das Besondere an Kowa Ferngläsern und Spektiven ist die Verwendung von Flusspat für die Objektivlinsen. Flusspat ist ein Kristall, der künstlich erzeugt wird. Natürlicher Flusspat enthält Spuren an seltenen Erden, die ihm eine grünliche oder ins Violett gehende Farbe verleiht. Im Gegensatz dazu enthält der künstliche Kristall keine Unreinheiten. Flusspat neigt zwar beim Schleifen und Polieren zum Absplittern und ist leicht zerkratztbar. Doch seine optischen Qualitäten machen ihn zum idealen Material für Linsen.

Die neuen Kowa Spektive TSN-601 und TSN-602 sind ab sofort im Fachhandel erhältlich und kosten Fr. 790.-, respektive Fr. 760.- (Okulare jeweils separat)

Gujer, Meuli & Co., 8157 Dielsdorf, Tel. 01 855 40 00, Fax 01 855 40 05

Crestron Fernsteuerspezialist

Crestron International entwickelt seit 28 Jahren System-Steuerungen für Video- und Audioanlagen, Projektionen, Licht, elektrische Storen, aber auch Zutrittskontroll- und Kommunikationsanlagen. Die jüngste Entwicklung nennt sich e-Control, eine Steuerungstechnologie auf Ethernet-Basis via LAN/WAN/Internet. Das Team von Crestron bietet Projektbegleitungen von der Planung und Installation bis zur Schulung. Mit einer Roadshow durch sechs europäische Länder sucht Crestron jetzt nach Detaillisten, auch in der Schweiz, wo die Tournee vom 3. - 5. Februar 2004 bei Integrated Systems Europe in Genf Halt macht. Kontakt: Crestron International, B2820 Rijmenam, Belgien, E-Mail: crestron@crestron-int.be Internet: www.crestron-int.be.

Drei neue Pentax Digikameras

Die neue **Pentax Optio 555** bietet in der zweiten Generation auf der technischen Grundlage ihrer Vorgängerin (5 Megapixel Auflösung, 5-fach Zoom) diverse praxisorientierte Ergänzungen. Die Optio 555 löst ab Anfang Oktober 2003 das Erfolgsmodell Optio 550 ab.

Verbessert wurden am neuen Modell vor allem die Bereitschaftszeit nach dem Einschalten der Kamera sowie die Schnelligkeit des Hybrid-Autofokus. Darüber hinaus verfügt die Optio 555 über zusätzliche Digitalfilter nach dem Fotografieren, was für das direkte Ausdrucken der Bilddaten aus der Kamera heraus einen erheblichen Vorteil bietet. Sie bedient mit PictBridge zudem den neuen Standard für den direkten Ausdruck.

Die neue Trimming-Funktion erlaubt es, Teile eines Bildes bereits in der Kamera auszuschneiden und somit neue Bilder

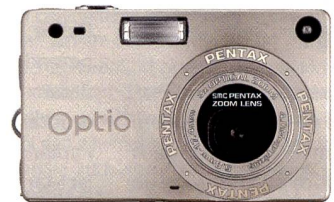


Möglichkeit zur Videoaufzeichnung (bis 30 Sek.) in zwei verschiedenen Auflösungen, Tonaufzeichnung, diverse Weissabgleichsoptionen, zehn unterschiedliche Digitalfilter sowie zahlreiche Aufzeichnungsmodi. Die Trimming-Funktion gestattet das Ausschneiden von einzelnen Bildbereichen.

Die 3,2 Megapixel-Kamera schützt sich vor Nässe nach der JIS-Klasse 7 (30 Minuten und eine Wassertiefe von 1 Meter). Sie ist dank geschützter Kanten robuster als andere Kameras und kann völlig bedenkenlos abgewaschen werden (sie ist aber keine Unterwasserkamera). Sie ist ab Anfang Oktober 2003 für Fr 649.- im Schweizer Fachhandel erhältlich.

Die neue **Optio S4**, die wie ihre Vorgängerin S3 mit dem Sliding Lens System ausgestattet ist, bietet 4 Megapixeln eine höhere Auflösung an. Das elegante Lifestyle-Produkt verschwindet komplett in einer Zigarettenschachtel 83 B x 52 H x 20 T in mm. Der Zoombereich des Dreifach-Zooms beträgt 35 bis 105 mm (KB-Format).

Verbessert wurden an der neuen Optio S4



vor allem Details im Handling. So lässt sich das Menü dank eines signifikant vergrösserten 4-Weg-Einstellknopfes leichter und sicherer bedienen. Die Absenkung des An/Aus-Schalters verhindert, dass aus Versehen statt des Auslösers der Aus-Schalter gedrückt wird.

Video und Ton, Automatikprogramme und manuelle Optionen, umfangreiche Belichtungsfunktionen, Verschlusszeiten von 1/2000 bis 4 Sekunden, Makro ab 0,06 Metern, sechs Weissabgleichsmöglichkeiten, das sind die technischen Highlights der Optio S4.

Pentax (Schweiz) AG, 8304 Wallisellen, Tel.: 01 832 82 82, Fax: 01 832 82 99



zusammenzustellen. Der Panorama-Assistent schliesslich ermöglicht fortlaufendes horizontales bzw. vertikales Fotografieren. Die einzelnen Bilder können später mit Hilfe der ACDSee Photostitcher Software zu eindrucksvollen Panoramen kombiniert werden.

Die Optio 555 misst 100 (L) x 59 (H) x 39,5 (T) mm und wiegt 205 Gramm ohne Akku. Video- und Tonaufnahmen, 3D-Modus, 9 verschiedene Aufnahmeprogramme, Makro bis 2 cm, Mehrfachbelichtungsoption, Autofokus mit manueller Fokussierungsmöglichkeit oder manuelle Einstellung von Schärfe, Farbsättigung und Kontrast – die Optio 555 ist für erfahrene Hobbyfotografen konzipiert.

Waschen – im Schongang

Die 81,5 x 79 x 30,5 mm (B x H x T) grosse und 160 Gramm leichte **Pentax 33WR** bietet bei effektiven 3,2 Mio. Pixeln Auflösung ein 2,8-faches optisches Zoom (entspricht 37 – 104 mm im KB-Format). Der Makrobereich des 5-Feld-Autofokussystems beginnt bei 0,01 Metern. Die Lichtempfindlichkeit reicht von ISO 50 bis ISO 400, die Verschlusszeiten betragen 1/200 bis 2 Sekunden.

Die Pentax Optio 33WR verfügt über die

Art International 2003 in Zürich

Von fünf Kontinenten finden sich die Werke von Künstlerinnen und Künstlern zur fünften internationalen Kunstmesse Art in Zürich zusammen. Vom 17. bis zum 19. Oktober werden im Kunsthaus Zürich Bilder zu den Themengebieten «Special Digital Art», «Special Korean Art» und «Special new Photography» gezeigt. Die Eröffnungsrede an der Vernissage am Freitag, 17.10. um 18 Uhr hält Lutz Driever M.A., Kunsthistoriker aus Berlin. www.art-international.info

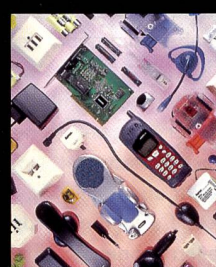
hama hats



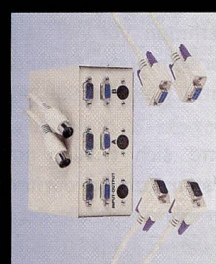
- Multimedia
- Speichermedien
- Peripheriegeräte



- Audio-Video
- Car Hi-Fi
- SAT-Zubehör



- Netz zubehör
- Netz-Etuis
- Freisprechzubehör



- Computerezubehör
- Computerkabel
- Peripheriegeräte



- Alben
- Rahmen
- Fototaschen



- Foto
- Studio
- Digital

Das grösste Zubehörsortiment des Weltmarktes

hama

Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden

Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50

E-Mail: bestellungen@hamatechnics.ch

foto roessli **Erfolg in der Provinz dank sprudelnden Ideen und einem Frontier 350 Minilab**

Martin Hüsler gehörte vor vier Jahren zu den allerersten, als er sein Geld in ein Fujifilm Frontier 350 Minilab investierte.

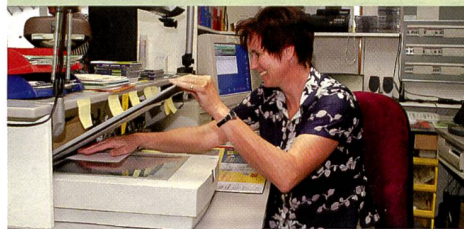
Dank der Konzentration auf Bilderdienste hat sich Martin Hüsler mit seinem Fotolade Roessli in Beromünster etabliert. Ideenreichtum und ein Fujifilm Frontier 350 haben ihm dabei den Weg geebnet.

Martin Hüsler ist das, was man gemeinhin als Quereinsteiger bezeichnet. Er hat zwar immer schon fotografiert und seine Tierbilder sind weit herum bekannt. Dass er aber eines Tages ein eigenes Fotofachgeschäft eröffnen würde, das hat er sich nie vorstellen können. Dass es schliesslich doch dazu kam, hängt mit seiner familiären Situation zusammen. Vor vier Jahren erwarb Martin Hüsler sein erstes Frontier 350. Damit eröffnete er am 1. Oktober 1999 seinen Fotolade Roessli.

Schon bald spezialisierte sich Hüsler auf Dienstleistungen. Die ersten Kunden dürften aus der Roessli-Apotheke gleich um die Ecke gewesen sein, denn diese hatte Hüsler ursprünglich angefragt, ob er den Bilderservice übernehmen wolle. «Am Anfang waren alle skeptisch», erinnert sich Martin Hüsler. Doch die Zusammenarbeit mit lokalen Fotografen und der Ideenreichtum Hüslers eröffneten ganz neue Perspektiven. So hat sich herumgesprochen, dass sich auf dem Frontier 350 auch 120er Rollfilme entwickeln lassen. Abzū-



Konsequent hat der Fotoladen Roessli auf Bilderdienste gesetzt. Heute gehört das Geschäft zu den Topadressen der Region.



frisch entwickelte Filme eingescannt und gleich auf eine CD gebrannt. Auch hier sind die Möglichkeiten dank moderner Software vielfältiger geworden.

Zur Zeit schätzt Hüsler, dass noch über 60 Prozent der Aufträge Bilder ab Film sind. Vor allem Hochzeitsfotografen setzen laut Hüsler nach wie vor auf Negativfilm. Doch auch Abzüge ab digitalen Daten werden vermehrt verlangt. Bald wird Martin Hüsler sein Frontier 350 auch mit der in Kürze erhältlichen neuen Internet-Software von Fujifilm ans Internet anbinden. Martin Hüsler hat sich 2003 für den Kauf eines zweiten Frontier Minilabs 350 entschlossen, wobei er sein erstes nach drei Jahren verkaufte. «Rein mechanisch ist das Frontier 350 dasselbe geblieben», erklärt Martin Hüsler, «doch bei der Software hat sich viel verändert. Die Bedienung ist viel einfacher geworden».

Neu ist auch die Möglichkeit, bei Fujifilm Schweiz in Dielsdorf verschiedene Weiterbildungskurse zu besuchen. Diese Kurse richten sich insbesondere an Angestellte und Lehrlinge. Seit rund zwei Jahren beschäftigt Martin Hüsler eine Angestellte. Marlis Amrein hat erst vor kurzem einen Kurs bei Fujifilm besucht. Man kann mit Fug und Recht behaupten, dass Martin Hüsler «sein» Frontier in- und auswendig kennt. Denn nur so ist es zu erklären, dass er beispielsweise Postkarten in limitierter Auflage herstellt. Auch Visitenkarten, Gruss- und

Dankeskarten oder die in katholischen Gegenden üblichen Leidzirkulare stellt er selbst her. Damit hat Hüsler eine interessante Nische gefunden. Denn Druckereien sind meist nicht daran interessiert, sehr kleine Auflagen zu drucken. Dank dem Frontier 350 und dem Papier von Fujifilm ohne Rückseitenaufdruck ist Martin Hüsler flexibel genug, um innert kurzer Zeit eine kleine Anzahl der gewünschten Karten mit individuellem Rückseitenaufdruck herzustellen.

Kundschaft hat Martin Hüsler auch aus dem benachbarten Kanton Aargau. Zu seiner Klientel zählen auch viele Grafikbetriebe und kleine Werbebüros. Sie wünschen oft kurzfristig Probe- und Referenzabzüge. Einigen vermietet er sogar stundenweise sein Minilab, so dass dieses immer ausgelastet ist. Eine weitere Dienstleistung des Fotolade Roessli ist das Scannen von Dias und Aufsichtsvorlagen.



Geschäftsinhaber Martin Hüsler hat sich dank seinem Ideenreichtum etablieren können.



ge werden nicht nur ab Negativen, sondern auch ab Dias und selbstverständlich ab digitalen Daten in perfekter Qualität ausbelichtet. Bild ab Bild ist dank der Einbindung eines Epson Scanners und eigens der von Fujifilm entwickelten Software nicht nur einfacher geworden, sondern überzeugt auch durch hohe Qualität. Schliesslich werden immer öfter

SanDisk: Neue Speicherlösungen

Wie sieht die Zukunft der Speichermedien aus? Diese Frage stellt sich auch SanDisk, Herstellerin von Speicherkarten und Zubehör. Man geht beim kalifornischen Unternehmen davon aus, dass zumindest in absehbarer Zeit keine echte Alternative zu Flash Memory Cards – so heissen Speicherkarten auf Neudeutsch – Marktreife erlangen. Hingegen zeichnet sich ab, dass die Grösse der Speicherkarten, deren Kapazitäten und Geschwindigkeit noch mehr an Bedeutung gewinnen.

Waren bis dato vor allem Fotografen, Videofilmer und Besitzer von PDA's Kunden von Speicherkarten, so kommen jetzt zwei neue, wichtige Gebiete hinzu. Da sind zum einen die – vorab in Japan – florierenden Bildhandys, die nach immer kleineren Karten verlangen. Im Hinblick auf diese Entwicklung hat SanDisk den Memory Stick Duo und den Memory Stick Pro Duo eingeführt. Die beiden neuen Memory Stick Duo-Karten wurden für Mobiltelefone, Digitalkameras, aber auch Unterhaltungs- und Haushaltselektronikgeräte konzipiert. Sie eignen sich laut SanDisk vor allem für die neueste Generation der 2,5G- und 3G-Mobiltelefone, weil diese mehr Speicherplatz für Fotos, Videoaufnahme- und Wiedergabe, Spiele und Messaging-Funktionen benötigen. Bei SanDisk setzt man zudem auf eine Kombination aus Wireless Lan-Karte mit eingebautem Flash Memory.

knapp 6,5 cm langen und federleichten Steckers ist derzeit in zwei Versionen, mit 128 MB und mit 256 MB Speicherplatz erhältlich. Exemplare mit höherer Speicherkapazität sollen demnächst folgen. Über einen winzigen Schalter können die Dateien gegen ungewolltes Überschreiben geschützt werden.



8-in-1 Leser geht auf Reisen

Mit dem neuen 8-in-1 Hi-Speed USB 2.0 Kartenleser spricht SanDisk jene Anwender an, die oft mit unterschiedlichen Kartenformaten arbeiten. Der Multicard-Leser verfügt über vier Steckplätze, die alle gängigen Speicherkarten in den folgenden Formaten aufnehmen können: CompactFlash (Typ I und II), SmartMedia, SD Card, MultiMediaCard, Memory Stick, Memory Stick Pro und xD Picture Card. Die vier Steckplätze können gleichzeitig zum Übertragen von Daten zwischen den einzelnen Karten, sowie zum und vom Computer verwendet werden.

Soll der Kartenleser einmal die gewohnte Umgebung verlassen, so wird er einfach aus der mitgelieferten Docking Station befreit. Der Anschluss an einen Computer ist trotzdem gewährleistet, dank einem im Lieferumfang enthaltenen Kabel.

Eine weitere Neuentwicklung, die immer wichtiger wird, ist eine Software, die irrtümlich von Speichermedien gelöschte Dateien wiederherstellt. SanDisk liefert mit den neuen Ultra II Speicherkarten im Bundle auch gleich ein entsprechendes Produkt mit.

Engelberger, Foto en gros, 6362 Stansstad, Tel. 041 619 70 70, Fax 041 619 70 71

Neuer Markt: PC-Daten

Andererseits geht die Ära der Floppy Disk wohl in absehbarer Zukunft zu Ende. SanDisk hat auf diese Entwicklung schon jetzt reagiert und stellt unter dem Namen «Ultra II» nicht nur eine schnellere CompactFlash, sowie SD Card mit vorläufig 1 GB, bzw. 512 MB Speicherplatz her, sondern präsentiert mit dem «Cruzer Mini» jenes Zubehör, das tatsächlich die Floppy Disk überflüssig machen könnte. Das USB 2.0 kompatible Kleinstgerät in Form eines

BRAUN
PHOTO TECHNIK

Digitalisieren Sie Ihr Dia-Archiv

MULTIMAG SlideScan 3600

Scannen Sie automatisch, direkt aus 6 verschiedenen Diamagazinen, bis zu 100 Dias in einem Vorgang!

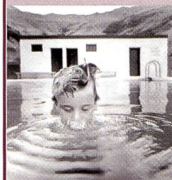


Technische Daten:

Optische Auflösung: 3600 x 3600 dpi · Farbtiefe: 48 Bit · Dichteumfang: 3.2 Dmax · Anschlüsse: Firewire und USB 2 · Systemanforderungen: Macintosh OS 8.6 oder höher, Windows 98 oder höher, min. 128 MB RAM

Ott + Wyss AG · Fototechnik · 4800 Zofingen
Tel. 062 746 01 00 · Fax 062 746 01 46 · info@owy.ch, www.fototechnik.ch

Agfa Schwarzweiss-Wettbewerb



Mit 5000 Bildern beteiligten sich Fotografen aus über 50 Ländern an Agfas internationalem s/w-Wettbewerb «Action, Emotion und Memories». Die zwölf Gewinner stehen jetzt fest. Platz eins bis drei belegen Gréta Gudjónsdóttir (Island), Dan Aucante (Frankreich) und Shakuntala Basu (Indien). Ab Ende September wird der hochwertige Schwarzweiss Kalender mit allen zwölf Gewinnermotiven im Fotofachhandel erhältlich sein. Die Gewinner der Plätze

eins bis drei erhalten je eine Leica M7. www.agfa.de

Oder die Liebe zum Detail. (38)

Lowepro

Was den Lowepro Minitrekker zu einem der beliebtesten Fotorucksäcke macht, erfahren Sie über www.pentax.ch. Und wie Sie als Fachhändler mit Lowepro von besonders attraktiven Margen profitieren, von Ihrem Pentax Regionalverkaufsleiter.



DER MINITREKKER NEU MIT ALLWETTERSCHUTZ

Mehr als 3'000 Schweizer/innen schätzen am Minitrekker u.a. seine ideale Grösse für eine mittlere Fotoausrüstung, sein optimiertes Tragsystem, den in der Mitte positionierten Stativträger und die gegen Feuchtigkeit abgedeckten Reissverschlüsse.

Neu ist der beliebte Fotorucksack nun zum gleich günstigen Preis als Minitrekker AW mit zusätzlicher integrierter Allwetterhülle erhältlich. Sie schützt den Rucksack und seinen Inhalt gegen alle Witterungsunbillen und sogar gegen Sandstürme.

PENTAX Pentax (Schweiz) AG
Widenholzstrasse 1 Postfach
8305 Diedlikon · Telefon 01 832 82 82
E-Mail: info@pentax.ch

Image Trade Safenwil

Bahnhofstrasse 14, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91
Mail info@imagetrade.ch www.imagetrade.ch

Jetzt aktuell

Xyron Laminiergeräte

Einfach (mit Handkurbel) und preiswert laminieren, schützen und / oder Ihre Vorlagen mit einem rückseitigen Klebefilm versehen. 3 Modelle mit 12.5cm, 21.5cm und 31cm Einlaufbreite.



Die Kassetten können jederzeit je nach Anwendung ausgewechselt werden.

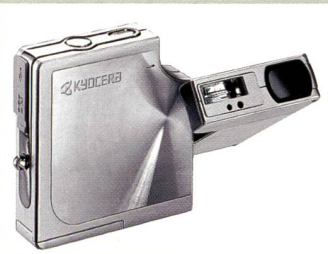
XRN 510 AT	A5	Fr. 79.00
XRN 900 AT	A4	Fr. 198.00
XRN 1250B	A3	Fr. 898.00



Neu im Internet
www.fotobuch.ch
Fotobücher jetzt online bestellen

Kyocera: Finecam SL 300R

Das japanische Technologie-Unternehmen Kyocera präsentiert mit der Finecam SL 300R eine Digitalkamera, die unbegrenzte Aufnahmeserien mit 3,5 Bildern/Sekunde schießen kann. Bei Verwendung einer High-Speed SD-Karte mit einer Übertragungsrates von 10MB/Sekunde erreicht die 3,17-Megapixelkamera diese Aufnahme Frequenz auch bei höchster Auflösung von 2048 x 1536 Pixel. Mit einer Bautiefe von 15mm ist die Finecam SL 300R die weltweit flachste kompakte Digitalkamera mit Zoom-Objektiv.



Das Metallgehäuse ist mit einem schwenkbaren Objektivelement ausgestattet. Der Brennweitenbereich erstreckt sich von 5,8 bis 17,4mm, was 38 bis 115mm im 35mm-Kleinbildformat entspricht.

Die Finecam SL 300R ist mit einer Videofunktion ausgestattet, die in Verbindung mit einer High-Speed Karte Videoclips von 30 Bildern pro Sekunde

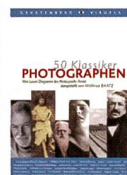
in VGA-Auflösung und mit WAV-Ton aufnehmen kann. Die Dauer der Clips wird lediglich von der Grösse der genutzten Speicherkarte begrenzt.

Mit sieben unterschiedlichen Programmautomatiken haben auch weniger erfahrene Anwender alle Motive sicher im Griff. Nach dem Einschalten kann sich der User durch ein selbst gewähltes Lieblings-Motiv auf dem Display begrüßen lassen.

Die Kamera wird mit 16MB SD-Card, Lithium-Ionen-Akku, Netz-/Ladegerät und weiterem Zubehör ausgeliefert. Die Finecam SL 300R wird für Fr 648.- ab Ende September 2003 erhältlich sein.

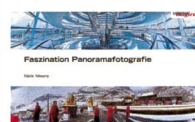
www.fotobuch.ch jetzt besonders aktuell:

50 Klassiker Photographen



Die 50 wichtigsten Fotografen in einem Buch zu vereinigen, ohne dabei jemanden zu übergehen, ohne sich dem Vorwurf der Subjektivität auszusetzen – das ist wahrlich kein einfaches Unterfangen. Wilfried Baatz hat es gewagt. Sein Buch «50 Klassiker Photographen» vereinigt 50 bedeutende Persönlichkeiten, die mit ihrem visuellen Erbe in die Annalen der Fotografie eingegangen sind, von Daguerre bis Araki. Lobenswert ist, dass es Baatz gelingt in seinen spannenden Kurzesays die wesentlichen Beiträge zur Entwicklung der Fotografie herauszufiltern. Wenn man ein Haar in der Suppe sucht, dann findet man vielleicht die Absenz von Helmut Newton, Leni Riefenstahl, Chin Seymour oder René Buri. Wilfried Baatz: 50 Klassiker Photographen, Gerstenberg ab sofort erhältlich bei www.fotobuch.ch. Fr. 32.80

Faszination Panoramafotografie



Panoramen gehörten zu Beginn des 19. Jahrhunderts zu den populärsten Unterhaltungsmedien und versuchten, dem Publikum eine möglichst vollkommene Nachahmung der Wirklichkeit zu präsentieren. In der Fotografie unterscheidet man zwischen echten Panoramen, also 360° Rundansichten die nur mit Rotationskameras zu erreichen sind und Aufnahmen, die einen vergrösserten Bildwinkel aufweisen. Dies wird mit schwenkbaren Objektiven erreicht oder aber auch mit besonderen Negativformaten. Doch selbst wer sich nicht für technische Raffinessen, Spezialkameras, obskures Zubehör und digitale Bildmontagen interessiert, wird sich den Panoramabildern in Nick Meers Buch nicht entziehen können. Nick Meers: Faszination Panoramafotografie, Verlag Laterna Magica. Buch für nur Fr. 56.40.

Digitale Fotografie und Bildbearbeitung



Dieses neue Standardwerk ist sowohl für Profifotografen, Grafikdesigner, Mediengestalter als auch für die stetig wachsende Gruppe der ambitionierten Hobbyfotografen gedacht und liefert erstmals komplett alles über digitale Fotografie, konventionelle Fotografie und digitale Bildbearbeitung in einem Buch. «Quick Fix»-Anleitungen geben gezielte Tipps, um häufige Fehler zu vermeiden.

Gebunden, 408 Seiten, zahlreiche farbige und s/w-Abbildungen. Fr. 52.-

Digitale High-End-Fotografie



Romano Padeste und Helmut Kraus machen in «Digitale High-End Fotografie – Grundlagen, Systeme, Technik» Zusammenhänge sichtbar, die vieles, was über die digitale Fotografie bekannt ist, entmystifiziert. Das Buch wendet sich ganz klar an professionelle Anwender, trotzdem ist es auch für engagierte Amateure nachvollziehbar. Damit die ganze Materie nicht zu trocken daherkommt, sind alle Kapitel anschaulich illustriert. Im Anhang finden sich zudem interessante Digitalaufnahmen

versierter Fotografen aus aller Welt. Alles in allem ist «Digitale High-End Fotografie» ein Standardwerk, auf das Profis nicht verzichten können.

Padeste/Kraus: «Digitale High-End Fotografie», sinar edition. Fr. 78.-

Ich bestelle folgende Bücher gegen Vorausrechnung:

___ 50 Klassiker Photographen	1219441	Fr. 32.80
___ Faszination Panoramafotografie	1209440	Fr. 56.40
___ Digitale Fotoparaxis	1062059	Fr. 52.00
___ Digitale High-End-Fotografie	1203325	Fr. 78.00

Name: _____
 Adresse: _____
 PLZ / Ort: _____
 E-Mail: _____ Telefon: _____
 Datum: _____ Unterschrift: _____

Leni Riefenstahl gestorben

Am 8. September 2003 verstarb die deutsche Filmemacherin und Fotografin Leni Riefenstahl in Pöcking am Starnberger See, im Alter von 101 Jahren. Riefenstahl hat die Filmerei und die Fotografie nachhaltig beeinflusst. Sie war aber auch sehr eine umstrittene Person, weil sie sich nie von Nazi-Deutschland distanzierte. Die am 22. August 1902 geborene Riefenstahl wandte sich erst dem Ballett, dem modernen Tanz und später der Schauspielerei zu. 1931 gründete sie ihre eigene Produktionsfirma. Nach der Machtübernahme Hitlers erhielt sie den Auftrag, den Pro-

pagandafilm «Triumph des Willens» für die NSDAP zu drehen. Der Film, bei dem Riefenstahl mit speziellen Kameraeinstellungen und ungewöhnlichen Schnitten arbeitete, ist einer der wirkungsvollsten Propagandafilme überhaupt. Weitere Auftragsarbeiten sind «Tag der Freiheit – unsere Wehrmacht» und die Dokumentation der Olympischen Spiele in Berlin. Der Film hebt die Sportaufnahmen auf die Ebene der Kunst und zelebriert die Schönheit des menschlichen Körpers. Dabei werden Kraft, Ausdauer und Wille verherrlicht – Körperkult in Reinkultur. Riefenstahl scheute danach nicht davor zurück, für den Film «Tiefland», Sinti und Roma aus Konzentrationslagern zu rekrutieren. Dafür wurde Riefenstahl nach dem Krieg angeklagt, vor Gericht allerdings freigesprochen. In den 70er Jahren erschien eine teilweise Rehabilitation möglich, Riefenstahl fotografierte an den Olympischen Spielen in München, veröffentlichte ein Buch über die Nuba und den Bildband «Wunder unter Wasser». In den 80er Jahren wurde Leni Riefenstahl wieder mit den Vorwürfen der Nazi-Propaganda und der «Tiefland»-Geschichte konfrontiert. Sie entzog sich der Kontroverse, in dem sie sich stets auf ihre Motivation als Künstlerin bezog. Auch in ihrer Autobiographie stritt sie jede Komplizenschaft mit dem Naziregime ab. Riefenstahls Leben wurde verfilmt und ihr Werk mehrfach ausgezeichnet.



Leni Riefenstahl
© RDB/Reuters/Alexandra Winkler

11. Retro Technica Schweiz

Die Retro Technica Schweiz ist seit 3 Jahren fest im Forum Fribourg etabliert. Für Anbieter sowie Sammler von alter bis fast neuer Technik, das heisst, für alle, die etwas technisches anzubieten haben, steht hier ein Platz zur Verfügung. Jeder, der etwas aus der Technik sucht, sei es eine dekorative Lampe, ein altes Radio, eine Uhr, ein schmuckes Bügeleisen, eine Kamera, einen Flipperkasten, ein technisches Spielzeug oder eine Drehorgel wird hier fündig.

11. Retro Technica Schweiz, 25.+26. Oktober 2003: Die Börse für technisches Sammler-, Occasions- und Liquidationsmaterial. Im Forum Fribourg in Fribourg. Bus Nr.1 / Autobahn Ausfahrt Fribourg Nord. Öffnungszeiten: Samstag, 9 - 18 Uhr, Sonntag, 9 - 17 Uhr.



Ideereal Foto GmbH

DIE Schwarzweiss Fotopapiere von Moersch Photochemie für spezielle Anwendungen

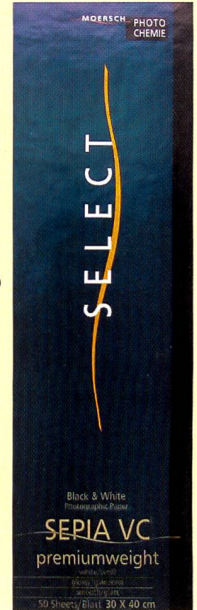
Select Sepia VC Baryt
Gradationswandelpapier auf Trägerkarton 310g/m² glänzend und halbmatt

Select Ivory VC
Gradationswandelpapier auf elfenbeinfarbenem Baryt Trägerkarton Oberfläche Lustre (seidiger Glanz)

Select Sepia VC PE
Sepia Emulsion auf einem PE Träger glänzend und halbmatt

Alle Papiere sind bestens geeignet für die Herstellung von Lith-Prints

Für weitere Informationen, rufen Sie uns an, wir beraten Sie gerne.



Ideereal Foto GmbH
Gewerbezentrum
Dachslerenstrasse 11
8702 Zollikon
Tel. 01 390 19 93
Fax 01 390 29 49
foto@ideereal.ch
www.ideereal.ch

ROWI macht weiter

Der deutsche Zubehörlieferant ROWI mit Sitz in Neuburg kam Ende Juli in Liquiditätsgeschäften und beantragte Nachlassstundung. Nun zeichnet sich eine Lösung ab, in dem die italienische ROWI Italia Spa. die Namenrechte und das Restlager aus Deutschland übernommen hat. Allerdings dürfte das neue ROWI-Sortiment deutlich gestrafft werden. Andreas Hofer von Image Trade ist bezüglich der Weiterführung dieser für ihn sehr wichtigen Marke sehr zuversichtlich. Zur Zeit gewährt die Firma Image Trade auf allen ROWI-Produkten einen Sonderrabatt von 15 Prozent. Das künftige Sortiment sowie die neuen Preisstrukturen dürften sich bis Ende Jahr abzeichnen. Image Trade, Postfach, 5745 Safenwil, Tel. 062 797 95 90, Fax 062 797 95 91

Mamiya

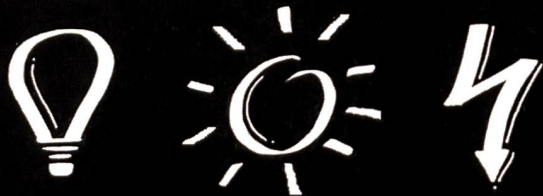
Kameras für Film und Digital

by **GraphicArt**

www.graphicart.ch

DAS LICHT

HALOGENLICHT • TAGLICHT • BLITZLICHT



- 1 System: Jeder Reflektor an jede Leuchte adaptierbar!
- 2 Lichtarten: Blitz- und Dauerlicht für jede Anwendung!
- 3 Lichtquellen: Kunst-, Tag- und Blitzlicht - grenzenlos Licht!

Hedler Systemlicht:
Ein System für grenzenloses Licht ...

www.hedler.com

HAMA TECHNICS AG WWW.HAMATECHNICS.CH
FON 01 825 35 50 FAX 01 825 39 50
E-Mail: bestellungen@hamatechnics.ch

Zefa visual: Book of ideas

Was für ein Bild entsteht vor unserem geistigen Auge, wenn wir Aussagen wie «Gegen den Strom schwimmen», oder «So weit das Auge reicht» hören? Welche Assoziationen verbinden wir mit Begriffen wie Kraft, Erfolg, Zuversicht, Gleichgewicht oder Vergangenheit?

Diesen Fragen geht das Art Department von zefa visual media GmbH, in der Schweiz vertreten durch zefa Blue Planet, im neuen «Book of ideas» auf den Grund. Das Book of ideas ist ein Nachschlagewerk für konzeptionelle Motive, welche die Phantasie der Kreativen anregen und dazu dienen, die richtige visuelle Aussage zu treffen. Auch Humor und Sprachwitz lässt sich mit den Bildern aus dem neuen Buch ausdrücken. Das «Book of ideas» besteht aus 256 Seiten mit 250 Motiven, die Sprichworte, Wortspielereien, Meinungen, Impressionen, Metaphern, Zitate und Symbole visuell umsetzen.

Das Buch kann bei zefa Blue Planet zum Preis von Fr. 25.- bestellt werden. Es ist ebenfalls im spezialisierten Fachbuchhandel für Fotografie und Design erhältlich. Zefa Blue Planet, Fax: 01 317 50 41, www.zefablueplanet.ch



in letzter minute

Leica CM – analoge Titan-Kompaktkamera



Mit einem Titan-Gehäuse und Lederverkleidung tritt die neue analoge Kompaktkamera CM von Leica an. Sie ist mit einem Summarit 1:2,4/40 mm Objektiv ausgestattet und bietet neben Automatik auch viele manuelle Einstellmöglichkeiten. Die LED-Anzeige im Sucher informiert über Scharfeinstellung, Blitzbereitschaft (integrierter Blitz, Leitzahl 14), Blende und Belichtungszeit. Die Leica CM ist ab Ende November im Fachhandel erhältlich. Leica Camera AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 90 90

Erstmalig in einer Digitalkamera: MPEG-4-Technologie

Samsung adressiert mit seiner Neuerung Digimax U-CA 3 vor allem die jüngere Generation: Sehr kompakt, im Streamline-Design und voller pfiffiger Features präsentiert sich der New-

Mit diesem modernen Algorithmus können wesentlich längere Clips in erheblich besserer Qualität aufgezeichnet werden. Damit wird aus einer Digitalkamera fast schon ein Camcorder.



comer. Mit 3.2 Megapixeln und 3-fach optischem Zoom bietet die Digimax U-CA 3 ausreichend Leistungsreserven. Die Hauptinnovation der Digimax U-CA 3 liegt in der Aufnahme- und Wiedergabemöglichkeit von Videoclips im hochkomprimierten MPEG-4 Format.

Das Objektiv arbeitet im Makrobereich bereits ab 5 cm. Speichermedium ist die miniaturisierte Version des Memory Sticks. Dieser fasst mehr Daten und verfügt über schnellere Zugriffszeiten als die erste Generation. Helligkeit, Kontrast und Weissabgleich können direkt an der Kamera für jedes Bild individuell eingestellt werden. Autronic AG, 8600 Dübendorf, Tel. 01 802 41 11, Fax 01 802 47 99

Vevey: Festival Images '04

Vom 3. bis 26. September 2004 geht in Vevey das internationale Festival für Film und Fotografie Images '04 über die Bühne. Geboten werden Filmvorführungen, Ausstellungen und verschiedene Events, wobei die Bilder in Museen, Kinos und anderen ungewöhnlichen und zauberhaften Orten Veveys Einzug halten. Unter dem Titel «Empor-te-moi! – Extase, possession et autres transports» wird Images '04 ein Fest der Bilder sein. Daher fällt der Startschuss zum vierten Grossen Preis der Stadt Vevey. Dieser internationale Fotowettbewerb ist mit Fr. 20'000.- dotiert und bietet den Teilnehmern die Chance ein Projekt vorzustellen. Das Projekt des Preisträgers wird dann verwirklicht und im Rahmen des Festivals Images '04 ausgestellt.

Der Wettbewerb steht allen Berufsfotografen, Künstlern oder Studenten von Kunstschulen offen und hat zum Ziel, ein sinnvolles, originelles und unkonventionelles Werk auszuzeichnen, um so die neuen künstlerischen Trends von heute herauszustreichen. Das Thema ist frei wählbar. Die Projekte sind bis am 31. Dezember 2003 einzureichen. Zusätzliche Informationen sind auf der Website www.images.ch zu finden. Dort kann auch das Reglement und ein Teilnahmeformular heruntergeladen werden.

Zwei neue Digicams von Ricoh

Die Modelle Caplio G4 und Caplio G4 Wide sind mit 3,24 Megapixel Sensoren ausgerüstet und sollen laut Ricoh eine mit einer Auslöseverzögerung von lediglich 0,14 s die schnellsten ihrer Klasse sein. Der Unterschied liegt in der Brennweite. Liegt diese bei der Caplio G4 bei 35-105mm auf das Kleinbild



umgerechnet, so reicht sie bei der Caplio G4 Wide von 28-85mm. Gemein ist beiden Kameras neben dem effektiv 3,24 Megapixel Sensor auch die Makrofunktion, die Aufnahmen aus einem Zentimeter Distanz erlauben, die SD Memory Card als Speichermedium, Empfindlichkeits-Einstellungen von ISO 125 bis ISO 800 und 1/2000 s als schnellste Verschlusszeit. Als Energiequellen stehen Lithium-Ionen Akkus, AA Batterien oder ein Netzgerät zur Verfügung. Mit einem Gewicht von lediglich 150 g wird die Kamera zum Accessoire für alle Fälle. Motivprogramme, unter anderem für Porträt, Landschaften, Nachtaufnahmen und Text, erleichtern auch dem Einsteiger die ersten Schritte in der Fotografie. Dank einem speziellen Adjust-Knopf, muss der Anwender nicht

vom Aufnahmemodus ins Menü wechseln, um Einstellungen wie Weissabgleich oder ISO-Empfindlichkeit zu ändern. Für die Belichtung stehen eine Mehrfeldmessung, mittenbetonte Integralmessung und Spotmessung zur Verfügung. Im S-Continuous Modus können 16 aufeinanderfolgende Einzelbilder im 0,3- Sekunden-Intervall aufgenommen werden. Diese können beispielsweise zur Analyse eines Bewegungsablaufs herbeigezogen werden.

Neben einer automatischen Belichtungsreihenfunktion steht auch ein Weissabgleich-Bracketing zur Verfügung. Der Monitor schaltet sich bei der Aufnahme aus, um Energie zu sparen.



Die Bildbetrachtung erfolgt durch simplen Knopfdruck, immer dann, wenn es der Anwender wünscht. Neben Standbildern können die neuen Ricoh-Modelle auch Videosequenzen von bis zu 180 Sekunden aufnehmen, allerdings ohne Ton. Für den Datentransfer stehen eine USB-Schnittstelle und ein Video-Ausgang zur Verfügung. Gujer, Meuli & Co., 8157 Dielsdorf, Tel. 01 855 40 00, Fax 01 855 40 05

5. INTERNATIONALE KUNSTMESSE

17.-19. Oktober 2003

Kongresshaus Zürich

Focus on

- DIGITAL ART
- KOREAN ART
- PHOTOGRAPHY

Gratis Eintritt für 2 Personen bei Vorlage dieser Annonce

Freitag 13-22h · Samstag 10-20h · Sonntag 10-18h

BB International Fine Arts GmbH
Tel. 055-4203305 · info@bbifa.com

www.art-international.info



für sie gelesen

LCD Monitörchen von Casio auf Erfolgskurs

Casio geht davon aus, dass der Profit im laufenden Geschäftsjahr massiv ansteigt. Zu einem guten Ergebnis sollen die Exilim Kameras beitragen. Zudem fertigt Casio LCD Monitore für rund 40 Prozent aller Digitalkameras auf dem Markt.

Bildanbieter Corbis unter neuer Leitung

Maria Mann ist neu für die Abteilung Nachrichten- und Editorial beim Bildanbieter Corbis zuständig. Sie steuert die Geschicke der Abteilung aus dem Büro in Paris und ist direkt der Zentrale in New York unterstellt.

Haftentlassung von Fotojournalisten

Nach drei Wochen Haft sind der südkoreanische Fotograf Geum Myeong Seok und der Journalist Kim Seung Jin entlassen und aus China ausgewiesen worden. Sie wurden am 7. August verhaftet, als sie in Shanghai nordkoreanische Flüchtlinge begleitet hatten.

Canon Female Photojournalist Award

Ami Vitale gewann den Canon Female Photojournalist Award für ihre Reportage über Kaschmir. Die 32jährige Amerikanerin lebt und arbeitet in New Delhi. Der Preis ist mit € 8000.- dotiert und wurde am Festival Visa Pour l'Image in Perpignan überreicht.



SIC imaging center ...stellvertretend für Qualitätsprodukte von Schweizer Herstellern, für professionelle Fotografen.

Professionelle analoge und digitale Bildaufnahmesysteme des weltweit führenden Kameraherstellers. Qualität, Modularität und Mobilität bilden die Basis für ein profitables Fotografie-Geschäft.



sinar

Ausgewiesene Leaderkompetenz für sämtliche Beleuchtungssituationen. Höchster Qualitätsstandard, tiefe Betriebskosten und hohe Lebensdauer.



broncolor

Stative und Befestigungssysteme für Qualitätsbewusste. Unverzichtbare Hilfsmittel und Lösungen jeglicher Problemstellungen. Stabilität, Einfachheit und perfekte Fixierung garantieren für Sicherheit und höchste Produktivität.



FOBA

SIC Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich

Telefon: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35, E-Mail: info@sic-imaging.ch, Internet: www.sic-imaging.ch



Fotofachangestellter/ e – Teamleader/in

Innovatives Unternehmen im Bereich Foto/Video/Multimedia sucht nach Chur eine verkaufstarke und motivierte Persönlichkeit.

Sie suchen ein überdurchschnittliches, leistungsbezogenes Einkommen und sind bereit, dafür auch Überdurchschnittliches zu leisten. Sie sind erfolgsorientiert und wollen mit dem Unternehmen wachsen.

Sie verfügen über eine Ausbildung im Verkauf (v.V. im Bereich Foto/Video) und haben einige Jahre Berufserfahrung. Sie erscheinen vertrauenswürdig und sind voll motiviert. Ihr Idealalter liegt zwischen 28 und 40 Jahren.

Es erwarten Sie ein erfolgsorientiertes Angebot, berufliche Perspektiven und die Möglichkeit zur Filialleitung.

Senden Sie Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen an:

Wuffli Foto Video AG, z.H. Edgar Wuffli, Castelsplatz 6, 7320 Sargans

Wenn Sie heute Ihre Kreativität und Eigeninitiative in der Portraitfotografie zu wenig entfalten können, hätten wir Ihnen eine echte Chance anzubieten:

Für unser ColourArt Fotostudio an zentraler Lage der Stadt Luzern suchen wir:

Portrait-Fotografin / -Fotograf

Das Tätigkeitsgebiet umfasst die selbständige Betreuung unserer Studioabteilung mit allen anfallenden Aufgaben in den Bereichen digitale Passbilder, Portrait-, Akt- und Kinderfotografie sowie der digitalen Bildbearbeitung und -Retouche.

Die Stelle erfordert eine entsprechenden Ausbildung und einige Jahre Praxis in der Portraitfotografie und Bildbearbeitung sowie Flair im Umgang mit Menschen und bei der Führung von Mitarbeitern.

Fühlen Sie sich angesprochen? Dann nehmen Sie bitte Kontakt auf mit Herrn Keller oder Herrn Stoeckli bzw. schicken Sie uns Ihre Unterlagen.

FOTOPRO ecker

Pilatusstr. 5, 6003 Luzern, Tel. 041 210 02 10

RETRO-TECHNICA
SCHWEIZ
FRIBOURG

25. + 26. Oktober 2003
Samstag 9.00 – 18.00 / Sonntag 9.00 – 17.00

11. TECHNIK-BORSE
für alles, was Sie sich unter dem Begriff Technik vorstellen können, wie Büromaschinen, Computer, Musik- & Spielautomaten, Dreherorgeln, Schallplatten, Uhren, Spielzeug, Radio, TV, Foto, Film & Video, Funk-, Elektro- & Mess-Technik, phys. Instrumente, Sammlerwaffen, Maschinen, Apparate & Zubehör aller Art usw. für Sammler, Handwerker & Bastler

VERKAUFEN KAUFEN TAUSCHEN
Info: Telefon 032 358 18 10, Fax 032 358 19 10
www.retro-technica.com, E-Mail: ctr@bluewin.ch

OCCASIONEN :

Spezialist für **HASSELBLAD, HORSEMAN+SINAR bis 8x10"**.
Weitere Listen: Arca + Linhof, Digital backs PhaseOne 4x5" und 6x6 cm. Fachkameras 6x9 cm. Mamiya RZ, RB, C330, M 645, Pentax 67, Kiev, Rollei SL 66 SE, 6008 und Zubehör.
Kleinbild: Leica, Nikon, Olympus. Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier-Artikel. WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch



Fotografieren + Verkauf im Aussendienst

Creative Foto AG ist das führende Fotounternehmen für die Schulfotografie in der Schweiz.

30 Mitarbeiterinnen und Lehrlinge fotografieren, kreieren und produzieren im hauseigenen Farbfotolabor mit neuester Digitalfototechnik innovative Fotos.

Unser Fototeam braucht Verstärkung für die Regionen Basel / Aargau / Zürich.

Positiv motivierte – engagierte – belastbare – aktive – fleissige

junge Menschen mit einer vorzugsweise in der Fotobranche absolvierten Lehre senden ihre Bewerbung an folgende Adresse:

Creative Foto AG, Buzibachstrasse 31, 6023 Rothenburg
z.Hd. Frau Silvia Muff

Weitere Infos zu unserer Firma erhalten Sie unter www.creative-foto.ch

Wir suchen für Reportage-Einsätze an Wochenenden **eine/n Fotografen/in** mit professioneller Ausrüstung (MF) sowie Erfahrung in der Portrait- und Reportage-Fotografie. Bitte melden Sie sich unter Tel. 01 750 31 44, Fax 01 750 64 00

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

zu verkaufen

aus fotostudio
sinar P 4/5"+13/18 + sinarverschluss 4900.–,
apo ronar 150mm DBM 650.–, super angulon 90mm DBM 550.–, super angulon 90mm compur 700.–, sinaron 300mm SE DBM 2000.–, bron hazylight 6400 inkl stativ 2700.–, bron generator pulso 8 6400 5100.–, bron compactleuchten impact 21 und 41 1300.– beim kauf von allen artikeln – 10%
tel. 071 311 84 50 info@catweazle.ch

«Ich bin Stüt und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehre dauert bis: _____
Gewerbeschule: _____
Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

• Intensivkurs
• Portrait
• Aktfoto

Prof Fotokurse

Informationen unter:
www.zimmer.ch/kurse.html
Telefon 061 901 31 00

ENGPÄESSE

Haben Sie zu viele Fototermine? Ich fotografiere gerne für Sie.
Ursula De Bastiani – Fröhlicher, Fotograf/in P. 01/ 780 25 81
Nat. 079/ 520 68 22

Kaufe sofort + bezahle bar für
Fotostudios-Blitzanlagen
Hasselblad · Sinar · Foba
Nikon · Rollei · Alpa · Leica
Arca · Fuji Pictrostat usw. ...
Tel. 9-17 Uhr 061 901 31 00

