

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 11 (2004)
Heft: 3

Artikel: Mit einem bunten Neuheitenstrauss ins Photokina-Jahr
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979400>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

pma las vegas **Mit einem bunten Neuheiten-** **Strauss ins Photokina-Jahr**

12. Februar 2004, die PMA in Las Vegas öffnet ihre Tore – und gibt den Blick auf zwei grosse und prall gefüllte Hallen mit Neuheiten frei. Die alljährlich in den USA stattfindende Messe ist die wichtigste auf dem amerikanischen Kontinent und die zweitgrösste

2004 ist das Jahr der Messen: Photokina in Köln, Drupa in Düsseldorf, CeBIT in Hannover, um nur die wichtigsten zu nennen. Den Auftakt machte die PMA in Las Vegas, die wichtigste Fotomesse der USA – mit vielen Neuheiten, die wir in diesem und im nächsten Heft vorstellen.

entsteht, eignet sich sowohl für Internet-Darstellungen als auch für grossformatige hochauflösende Ausdrucke. Bewegte Motive werden allerdings im Bild verschwommen, bzw. es werden Farbfehler sichtbar, beispielsweise in Wellen oder Blättern.

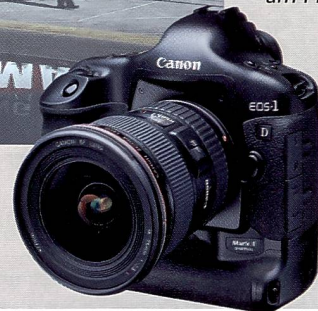
Agfa liefert seit Januar das d-lab.1 Minilab aus, das durch seine kompakte Bauweise auffällt. Die «Image Box» ist die Kiosk-Lösung dazu, die von Kunden selbst bedient werden kann.



Canon PowerShot S1 IS mit einem 1:2,8 – 1:3,1/38-380 mm (äquivalent KB) Zoomobjektiv und optischem Bildstabilisator. Als Camcorder zeichnet sie 30 Bilder pro Sekunde in VGA-Auflösung auf.



Canon PowerShot Pro 1 mit 8 MPixel – digitale Kompaktkamera nahe am Profibereich.



Canon EOS-1D Mark II, digitale SLR-Kamera. Sie liefert pro Sekunde ca. 8,5 Bilder mit 8,2 Megabyte.

weltweit. Ursprünglich mehr von den Fotofinishern als Kontaktmesse zu den Fotofachhändlern angelegt, präsentieren heute alle namhaften Hersteller dort ihre Neuheiten und auch professionelle Fotografen informieren sich bei diesem Anlass, der ausser der Ausstellung noch zahlreiche Seminare und Vorträge anbietet. Nebst zahlreichen Neuheiten bei den Kameras, den Printsolutions, neuen Softwares und viel Zubehör lag der Schwerpunkt dieses Jahr eindeutig bei den Fotokiosken, weshalb Fotointern in einer der nächsten Nummern einen Schwerpunktartikel zu diesem Thema bringen wird. Hier eine Übersicht über die wichtigsten Neuheiten in alphabetischer Reihenfolge. Weitere Neuheiten werden im Heft 4/02 vorgestellt.

Agfa: Alles Lab oder?

Weltweit sind laut Eddy Rottie, General Manager der Business Group Consumer Imaging bei Agfa, rund 165000 Minilabs im Einsatz, erst 25 Prozent davon aber digital. Da sich aber die Ausbelichtung ab digitalen Daten in den nächsten Jahren stark entwickeln wird, hat Agfa drei Neuheiten im Programm, die auf der ganzen Bandbreite dem digitalen Output dienen: Seit Januar wird das mehrfach im Fotointern vorgestellte d-lab.1 Minilab ausgeliefert, das rund 900 Bilder pro Stunde und eine maximale Grösse von 21 x 30 cm auszubelichten vermag. Über weitaus mehr Kapazität verfügt das Agfa d-lab.2plus, das mit 1700 Prints pro Stunde und maximaler Ausgabe-grösse von 30 x 45 cm seit Oktober

2003 auf dem Markt ist. Das dritte Standbein von Agfa sind die neuen Fotokioske, «Image Box» genannt, die neu auch nicht nur die Aufträge an ein Minilab weitergeben, sondern mit einem schnellen Thermosublimationsdruck selbständig Bilder ausgeben können.

Betterlight: Scannen um 360°

Mit einem Adapter, der direkt auf ein Stativ geschraubt wird, macht es Betterlight möglich, softwaregesteuert eine Kamera zusammen mit einem Betterlight Zeilenscanner zu einem 360°-Panoramaaufnahmegerät für direkte digitale Bilddaten umzuwandeln. Der motorisch bewegte Aufsatz bewegt die Kamera in wenigen Minuten in der Ebene einmal rundherum, das Bild, das

B+W: Filter aus Glas und Bytes

B+W Softwarefilter sind Plug-Ins für Adobe Photoshop, die in den Programmen Adobe Photoshop, Photoshop Elements, Corel Photo Paint sowie anderen kompatiblen Bildbearbeitungsprogrammen installiert werden. Um einen B+W Softwarefilter zu benutzen, wird dieser einfach aus dem Menü ausgewählt. Vorerst sind zwei Filtersets erhältlich, das «Portrait and Family» für Personen und Innenaufnahmen und das «Outdoor» Set für Natur und Landschaft. Damit lassen sich die Farben verbessern, farbige Bilder in Schwarzweissaufnahmen wandeln oder weichzeichnen, die Lichtverhältnisse verbessern oder Aufnahmen in geheimnisvolles Mondlicht tauchen. Daneben bietet B+W

natürlich nach wie vor Glasfilter für die konventionelle sowie für die digitale Fotografie an.

Canon: Volle Ladung

Mit einem bunten Strauss Neuheiten in allen Bereichen tritt Canon das Ausstellungsjahr an. Zwei analoge Spiegelreflexkameras, die EOS 30V und die EOS 33V, bereichern den Amateursektor. Beide Kameras sind mit einem besonders schnellen Autofokus ausgestattet, der ein 50 km/h

pakte Bauweise zulassen. Für Profis besonders interessant ist das EF 28-300 mm (1:3,5-5,6), das es ein Wechseln des Objektivs durch den extremen Zoombereich praktisch erübrigt. Neue digitale Kompaktkameras zeigte Canon an der PMA gleich sieben Stück. Den Auftakt macht die 5-Megapixel-Version der Ixus. Die Ixus 500 verfügt über ein optisches Dreifachzoom, ebenso wie die neue kleine Schwester Ixus 430 mit 4 Megapixel

Auflösung. Die Ixus II löst die Ixus II ab, mit 3,2 Megapixel und einem Zweifachzoom. Alle Ixus Modelle sind in einem Metallgehäuse und verfügen über einen schnellen 9-Punkt Autofokus, können Filmsequenzen mit Ton aufzeichnen aufnehmen und verfügen über die neue Print/Share Taste, die einen einfachen direkten Ausdruck ab Kamera erlaubt. Neu ist auch die Powershot S1 IS mit einem optischen Zehnfach-

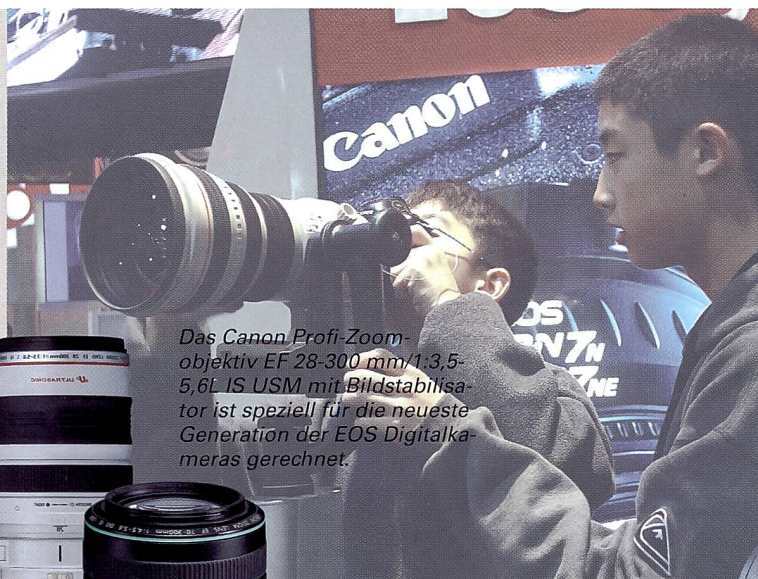
zoom (38 - 380 mm Kleinbild) und 3,2 Megapixel Auflösung. Sie macht Filmsequenzen in VGA-Auflösung und 30 Bildern pro Sekunde. Für eine einfache Bedienung verfügt sie über 13 verschiedene Aufnahmemodi. Mit einem optischen Dreifachzoom ausgestattet ist die PowerShot A75, die ebenfalls 3,3 Megapixel Auflösung hat. Das preislich günstige Modell fällt besonders durch seine einfache Bedienbarkeit auf, mit der Print/



Canon Digital IXUS 500 mit 5 Megapixel und optischem dreifach-Zoom.



Canon EOS 30V, analoge SLR-Kamera mit Highspeed Autofokus.



Das Canon Profi-Zoomobjektiv EF 28-300 mm/1:3,5-5,6L IS USM mit Bildstabilisator ist speziell für die neueste Generation der EOS Digitalkameras gerechnet.



Canon EF 70-300 mm/1:4.5-5.6 DO IS USM mit Bildstabilisator, besonders leicht und kürzer als 10 cm.

Canon Bubble Jet Printer i990 mit einer maximalen Druckauflösung von 4800x2400 dpi.



Digitalkamera für Einsteiger von Canon, die 3,2 Megapixel PowerShot A310 mit 5,1fach-Digitalzoom, einer Video-Aufnahmefunktion und einem 5-Punkt-Autofokus für Makroaufnahmen ab 5 cm.



schnelles Motiv bis zu 8 Meter mitverfolgen kann und die Schärfe sofort nachstellt. Ebenfalls sind beide Modelle mit einer neuartigen E-TTL II Blitzsteuerung ausgerüstet. Die etwas teurere EOS 30V unterscheidet sich von der 33V vor allem durch eine eingebaute Datenrückwand und durch die zusätzliche Augensteuerung der AF-Messfelder. Bei den analogen Kompaktkameras hat Canon mit der 150u die kleinste analoge Kompaktkamera mit einem Vierfachzoom (38 bis 250 mm) neu auf dem Markt. Neue Objektive gibt es zwei von Canon, eines für den Amateur- und eines für den Profibereich. Mit dem EF 70-300 mm (1:4,5-5,6) baut Canon erstmals ein Objektiv mit DO-Elementen, die eine besonders leichte und kom-

pma 2004 Trends aus den USA

Das grosse Thema an der PMA waren die Fotokioske. Ein wichtiger Grund dafür liegt darin, dass ein grosser Teil der Bilder im «Drugstore» um die Ecke ausbelichtet werden, wo eine meist wenig qualifizierte Person das Minilab bedient. Die Qualität ist entsprechend laut Experten in den USA erschreckend schlecht. Mit den Fotokiosken erhoffen sich die Hersteller durch wartungsfreie Geräte eine höhere Bildqualität – und mehr Kunden. Noch kein Thema sind in den USA die Fotohandys vor allem für den Versand von MMS. Zum Einen, weil die meisten Netze noch analog sind und gar nicht auf diese Art Nachrichten eingerichtet, zum Anderen, weil in den USA immer noch mehr telefoniert als per SMS-Verkehr kommuniziert wird.

Sinn macht ein Trend, Speichermedien nur einmal zu benutzen. Sandisk, Hersteller von Compact Flash und SD-Karten hat gerade für die Karten mit 32 oder 64 MB sensationelle Tiefpreise unter dem Titel «Shot and Store» angekündigt. Dazu gibt es schicke Alben. Wie einst die Negative werden die Karten als Dauerspeicher für die Bilder aufbewahrt, zusammen mit den Prints. Erspart mühsames CD-Brennen. Immer mehr kommen die kleinen Bild-«Tanks» auf, die nebst einer Harddisk mit bis zu 80 GB auch einen kleinen Bildschirm enthalten, zum Abspeichern der Bilder oder anderer digitaler Daten wie MP3 etc., zum Betrachten und zum Abspielen mit einem TV-Gerät. Die Speicher gibt es mit integrierten Card-Readern oder über USB, kleinere, handliche Modelle arbeiten selbst mit CF- oder SD-Karten.

Ein Thema an der PMA war auch die Haltbarkeit von Tintenstrahldrucken, insbesondere bezüglich dem Einfluss von Feuchtigkeit und Ozon. Diese Faktoren sind weit kritischer als der bisher als besonders schädlich eingestufte UV-Anteil des Lichtes, was die Tintenhersteller nicht nur beunruhigt, sondern dazu bringt, völlig neue Testmethoden und Produkte zu entwickeln.

Share Taste, 13 Aufnahmeprogrammen und einem neuen «Special Scene» Modus, der für spezielle Momente wie «Feuerwerk», «Strand», «Schnee», «In-door» etc. vorbereitet ist. Das absolute Einsteigermodell stellt die PowerShot A310 dar, die mit 3,2 Megapixel, ohne optisches Zoom, dafür mit der neuen Print/Share-Taste daherkommt. Sie löst die bisherige A300 ab. Die Krönung der Canon Kompaktkameras stellt aber die PowerShot Pro 1 dar, die, wie der Name schon sagt, sich nahe bei den Profisystemen einordnet. Dem neuen 8-Megapixel-Sensor (CCD) wurde ein sehr hochauflösendes professionelles Siebenfach-Zoomobjektiv vorangestellt, mit einem Bereich von 28 -200 mm (Kleinbild) und einer Lichtstärke

SONY

Die erste Digitalkamera von Sony mit 8 Megapixel: macht dank Ihnen aussergewöhnliche Bilder.

Mit Carl Zeiss T*-Objektiv. Vierfarben-Filter. Zwei Speicherkarten-Steckplätze.
Viel Spass.



Cyber-shot F828

"Sony" und "Cyber-shot" sind eingetragene
Marken der Sony Corporation, Japan.

www.sony.ch

You make it a Sony

von 1:2,4-3,5. Ein Hybridautofokussystem sorgt für extrem schnelles Scharfstellen, es können bis zu 2,5 Bilder pro Sekunde geschossen werden, die Speicherung der Bilder ist im RAW-Format möglich und es kann zwischen dem sRGB und dem Adobe-RGB Farbraum gewählt werden. Als Systemkamera steht ihr die Aufrüstung mit Canon Speedlite EX-Blitzgeräten, mit Nahlin sen und einem optischen Telekonverter offen.

Megapixel-Modell ergänzt, der EX-P600, die mit einem optischen Vierfachzoom mit Canon-Objektiv ausgestattet ist und nebst einem echten optischen Sucher auch noch über interessante Features verfügt, wie einem sehr grossen (2" Zoll), hochauflösenden TFT LCD (115'000 Pixel), 7-Punkt-Autofokus, einem mechanischen und elektronischen Verschluss, einem externen Blitzsynchroanschluss und als Spezialität mit einer Welt-

Für die analoge Fotografie hat Cokin ein Infrarotfilter entwickelt, der sichtbares Licht bis 720 nm aussperrt und sowohl für farbige, als auch schwarzweisse Infrarotaufnahmen (mit entsprechenden Filmen) verwendet wird. Der Filter mit dem Namen 007 ist aus organischem Glas (CR39) gefertigt und wird mit Hilfe einer Halterung am Objektiv befestigt. Halter und Filter sind in den Grössen «A» bis zu einem Objektivdurchmesser von 67 mm,

chert wird auf SD-Karte oder im 9,7 MB internen Speicher. Die Stromversorgung geschieht über zwei wiederaufladbare NiMH AA Akkuzellen (mitgeliefert). Makroaufnahmen sind im Bereich von 10 bis 70 cm Distanz möglich.

Delkin: SD-Karte mit zwei GB

Die neuen Generationen von Videokameras, die nicht mehr auf Band, sondern direkt auf Speicherkarten aufzeichnet, und die Kamerahandies verlangen immer



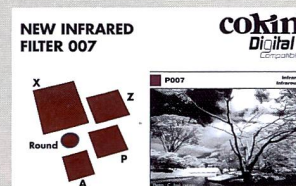
Elegant verpackte 5 Megapixel zu einem günstigen Preis in der Concord 5345z



Casio Exilim EX-P600, die weltgewandte unter den Digitalkameras mit 6 Megapixel Auflösung und 32 Zeitzonen.



Cokin hat neue magnetische Filterhalter für Kameras ohne Filtergewinde. Neu auch der Infrarotfilter.



Der Grossformatdrucker Durst Rho 160 plus vermag auf praktisch alle Materialien zu drucken – neu auch mit weisser Tinte.

Im Profisektor setzt Canon ganz auf die in Fotointern 2/04 vorgestellte EOS-1D Mark II, die mit einem 8-Megapixel-Sensor (CMOS) für extrem schnelle Bildfolgen von 8,5 Bildern pro Sekunde (mit 8,2 MB Datenmenge pro Bild) sorgt. Auch im Druckerbereich hat Canon wieder einige Neuheiten präsent, die speziell auf die Bildausgabe optimiert sind. Highlight ist der kleine Bubble Jet i80, der kleinste Farbtintenstrahldrucker mit Vollformat-A4-Bildausgabe, einer Auflösung von 4800 x 1200 dpi und einer hohen Druckgeschwindigkeit bis zu 14 Seiten pro Minute (allerdings nur Schwarzweiss).

Casio: Schlanke 6-MP Exilim

Die Exilim Reihe von Casio wird nach oben mit einem neuen 6-

zeituhr mit 162 Städten in 32 Zeitzonen, vorprogrammiert zur Einblendung von Datum, Zeit und Ort. Sommerzeit wird automatisch umgestellt. Als Speisung dient ein Lithium Ionen Akku.

Cokin: Neue Filter, neue Halter

Cokin, seit langem als Hersteller von Filtern für die kreative Fotografie bekannt, hat für digitale Kameras ohne Filtergewinde jetzt vier neue Halterungen, die sich magnetisch am Objektiv befestigen lassen. Der magnetische Ring bleibt jeweils an der Kamera, wenn der Filter ausgewechselt wird. Soll er dennoch entfernt werden, geschieht das mit einem einzigen Handgriff. Die Magnet-Fix Halterung ist in zwei Varianten mit jeweils zwei Grössen erhältlich.

«P» bis 84 mm, Z-PRO bis 100mm und X-PRO bis 130mm erhältlich, sowie als Einschraubfilter in den Grössen 36 bis 77mm.

Concord: Schicke 5 Megapixel

Concord, bekannt für besonders preisgünstige Digitalkameras, bringt mit der 5345z eine Fünfmegapixel Kamera auf den Markt, die für 380 Dollar (rund 460 Franken) angeboten werden soll. Die Kamera in einem besonders modisch gestalteten Metallgehäuse und sehr kompakten Abmessungen verfügt über eine optisches Dreifachzoom (plus vierfach Digitalzoom) und über 19 Aufnahmeprogramme, die ein einfaches Fotografieren ermöglichen. Filmsequenzen können in QVGA Auflösung mit 15 Bildern pro Sekunde aufgezeichnet werden gespei-

chnelleren Zugriff auf die SD-Karte. Mit 10 MB/s hat Delkin die wohl zurzeit schnellsten Secure Digitale Memory Karten auf dem Markt. Auf einer 512 MB Karte können bis zu 4,5 Stunden Filme in MPEG4 Qualität aufgezeichnet werden. Eine SD-Karte mit 1 GB Kapazität und der hohen Zugriffsrate wird im zweiten Quartal erwartet. Bei den Compact Flash Karten sind ein und zwei Gigabyte von Delkin bereits erhältlich. Doch wie gelangen die Daten möglichst schnell auf den Rechner? Delkin hat mit dem CardBus 32 einen PCMCIA Adapter lanciert, der vier- bis sechsmal schneller ist als 16-Bit Adapter. In nur 41 Sekunden können 250 MB Daten auf den Rechner übertragen werden. Mit bestehenden Adaptern dauert der Vorgang dreieinhalb

OUR WORLD



Das tropische Paradies der Fidschi-Inseln aus einem unerwartet kreativen Bildwinkel entdecken.

Scott Spiker: Geboren 1959 in Utah, USA. Studierte Fotojournalismus an der University of Idaho. Arbeitet in einer Vielzahl geographischer Gebiete und Themen, von Snowboardexpeditionen am Nordpol bis hin zu Kajakfahrten im südlichen Pazifik.

Aufnahmedaten: SIGMA 12-24 mm F4,5-5,6 EX DG Aspherical HSM; Belichtungszeit 1/160 s; Blende 11,0.

SCOTT SPIKER EROBERT DIE WELT MIT SIGMA

Um zwei Kajaks auf dem Meer vor der fantastischen Landschaft der Fidschi-Inseln zu fotografieren, verwendete der Fotograf Scott Spiker das Weitwinkel-Superzoom SIGMA 12-24 mm F4,5-5,6 EX DG Aspherical HSM mit seinem hervorragenden Bildwinkel von 122 Grad. Vier spezielle SLD-Glaselemente (mit besonders niedriger Farbstreuung) und drei asphärische Elemente bieten die höchstmögliche Korrektur von Abbildungsfehlern. Mit dem in diesem Objektiv enthaltenen HSM-Motor (Hyper Sonic Motor) erfolgt der Autofokus extrem reaktionsschnell und leise. Die eingebaute, tulpenförmige Gegenlichtblende bietet einen exzellenten Schutz vor Streulicht.



*SIGMA 12-24 mm F4,5-5,6
EX DG Aspherical HSM*

OTT+WYSS AG · Fototechnik · Napfweg 3 · 4800 Zofingen · Tel. 062 746 01 00
Fax 062 746 01 46 · info@owy.ch · www.fototechnik.ch

SIGMA

Minuten. Der Adapter ist für CF- und SD-Karten sowie für Memory Stick erhältlich.

Duracell: Lithium statt Akku

Was tun, wenn der Akku der Digitalkamera leer ist? Duracell hat mit der CP1 eine Lithium Ionen Batterie auf den Markt gebracht, die als Einwegstromquelle maximale Leistung mit dem flachen Design für die neuen, kleinen Digitalkameras kombiniert. Als erste Kamera hat Nikon bereits im

kostengünstigere Version 51, digitales Minilab, auf den Markt. Gleichzeitig werden neue Features für den grösseren Bruder Theta 50 eingeführt, wie ein neuer Cutter/Sortierer. Als Weltneuheit präsentiert Durst den ersten UV Inkjet Grossformatdrucker Rho 160 Plus, der weisse Tinte drucken kann – ideal für den Druck von Bildern auf Unterlagen mit einer Eigenfarbe. Mit dem Rho 160 können weisse Hintergründe gedruckt werden oder

Energizer: Starke AAA Batterien

Energizer hat die erste 1,5 Volt Lithium Ionen Batterie im Format AAA entwickelt, die im August in den Handel kommen wird. AAA Batterien sind vor allem in PDA's, Blitzgeräten und Musikabspielgeräten wie MP-3 Player zu finden. Lithium Batterien haben eine bis zu fünf mal längere Lebensdauer als herkömmliche Alkalizellen, sie können auch wesentlich länger gelagert werden. Sie sind zudem weniger empfind-

Durchlichtauflagen (Dias, Negative) bis zu einer Grösse von 15,2 x 22,8cm. Der Scanner löst bis zu 4800 x 9600 dpi auf und hat eine Farbtiefe von 48 Bit (16 Bit RGB). Zum Scanner werden diverse Softwarepakete mitgeliefert, beispielsweise für automatische Kratzer- und Staubkorrektur.

Fujifilm: Profis und Amateure

Der bewährten Finepix S2 Pro lässt Fujifilm voraussichtlich im Sommer die weiter entwickelte S3

Flache Duracell Lithium Ionen Batterien anstatt oder als Ersatz für Akkus in kompakten Digitalkameras.

Erste Lithium Ionen Batterien im Format AAA von Energizer.

Kodak und Tochter Encad mit einem Grossformatdrucker mit zwei neuen Tinten.

Der Epson PictureMate ist der erste Kleindrucker auf Tintenstrahlbasis.

All-in-One: Professionelle Features bei der Fujifilm S20 mit 6,2 Megapixel.

Die S3 Pro von Fujifilm mit 12,3 Megapixel wird auf den Sommer erwartet.

Fujifilm A330 (im Bild) und A340 sind nahezu identisch, jeweils mit 3,2 bzw. 4 Megapixel und Dreifachzoom.

November letzten Jahres die Coolpix 3700 kompatibel zur flachen Duracell CP 1 auf den Markt gebracht, und auch die neuen Modelle von Nikon sollen diese Batterie unterstützen. Andere Hersteller von digitalen Kameras ziehen mit neuen Modellen bereits nach.

Da Lithium Ionen Batterien nicht nur über eine extrem hohe Kapazität verfügen, sondern auch sehr lange haltbar sind, eignet sich dieses Produkt besonders als Reserve, wenn man keine Gelegenheit oder Zeit zum Aufladen der Akkus hat oder (sinnvollerweise) den Akku auch stets bis zum Ende ausschöpfen will.

Durst: Lambda und weisse Tinte

Vom sogenannten «Lambda Lab» Theta bringt Durst eine neue,

weisse Details im Bild herausgehoben werden und der Kontrast im Bild wird grösser.

Encad: Kodak macht Druck

Die kürzlich zur Firma Kodak gestossene Encad zeigte auf dem Stand der gelben Mutter Large Format Drucklösungen. Als erstes gemeinsames Produkt von Kodak und Encad wurde der Novajet 1000i Tintenstrahl drucker vorgestellt. Dieser benutzt zwei neue Tintentypen, die von Kodak entwickelt wurden: Die Qi (Quantum Ink) Dye Tinte soll besonders dauerhaft sein und über einen besonders grossen Tonwertumfang verfügen. Die gegen Witterungseinflüsse resistente Qi Pigmenttinte eignet sich auch für Medien, die im Aussenbereich aufgehängt werden.

lich bei niedrigen Temperaturen und ihr Gewicht ist um rund dreissig Prozent geringer.

Epson: Kleindrucker und Scanner

Ergänzend zu Digitalkameras sieht Epson einen neuen Kleindrucker für den Privat- und Kleinbürobereich, der mit Inkjet-Technologie arbeitet und preisgünstige Prints im Format 10 x 15 cm ausgibt. Der Epson PictureMate verfügt über Kartenslots sowie einen Bedienmonitor und soll sehr einfach in der Handhabung und preisgünstig werden. Das Verbrauchsmaterial wird mit 100 Blatt Glanzpapier 10 x 15 cm und der entsprechenden Tintenpatrone in einem Set angeboten. Als weitere Neuheit präsentiert Epson einen Flachbettscanner mit integriertem Modul für

folgen. Das Gehäuse wurde neu gestaltet, basiert aber wie bei der S2 auf Komponenten aus dem Hause Nikon. Der Super CCD SR liefert 12,3 numerische Pixel und wurde speziell für die professionelle Fotografie entwickelt. Neu wird die S3 Pro auch einen Hochformatauslöser aufweisen und für die intelligente Blitztechnik D-TTL mit Nikon-kompatiblen Blitzgeräten eingerichtet sein. Als Speichermedien können sowohl CF- als auch xD-Karten verwendet werden. Überarbeitet wurde auch die Energieversorgung: Vier AA Ni-MH Akkus reichen für den Betrieb. Geblieben sind der bewährte Synchronanschluss für externe Blitzgeräte, sowie Firewire und USB-Schnittstellen.

Die All-in-One Kamera Finepix S20 von Fujifilm bietet professio-



The essentials of imaging

KONICA MINOLTA



DIMAGE A2

Weltneuheit: 8 Megapixel und Bildstabilisator.



Ganz genau: Die erste 8-Megapixel-Kamera der Welt mit Bildstabilisator ist da. Damit gehören verackelte Bilder der Vergangenheit an. Ausserdem hat die Dimage A2 die weltweit höchste Sucherauflösung, Capturesoftware für die Kamerasteuerung per PC,

Pictbridge und USB-2.0-High-Speed-Anschluss. Sie ist 560 Gramm leicht, macht bis zu 7 Bilder pro Sekunde und verfügt über ein breites Spektrum an Zubehör wie Weitwinkel- (22 mm) und Teleobjektiv (300 mm), Vertikalgriff oder ein Blitzsystem,



welches an die einzigartige, kabellose Blitzautomatik von Konica Minolta angeschlossen werden kann. Und für nur Fr. 1798.- ist die innovative Dimage A2 jetzt überall erhältlich. Weitere Infos erhalten Sie bei Ihrem nächsten Händler oder unter www.konicaminolta.ch.



nelle Möglichkeiten wie etwa den Synchroanschluss für externe Blitzgeräte, USB- und Firewire Schnittstellen, Hochgeschwindigkeits-Blitzsynchronisation bis zu 1/1000 s, 6,2 MP Auflösung und erhöhten Dynamikumfang sowie ein Super EBC Fujinon Objektiv mit optischem Sechsfachzoom. Dank Live Videofunktion kann das Motiv auch auf einem externen Monitor betrachtet werden. Die Empfindlichkeit lässt sich von ISO 200 bis 1600 einstellen. Die

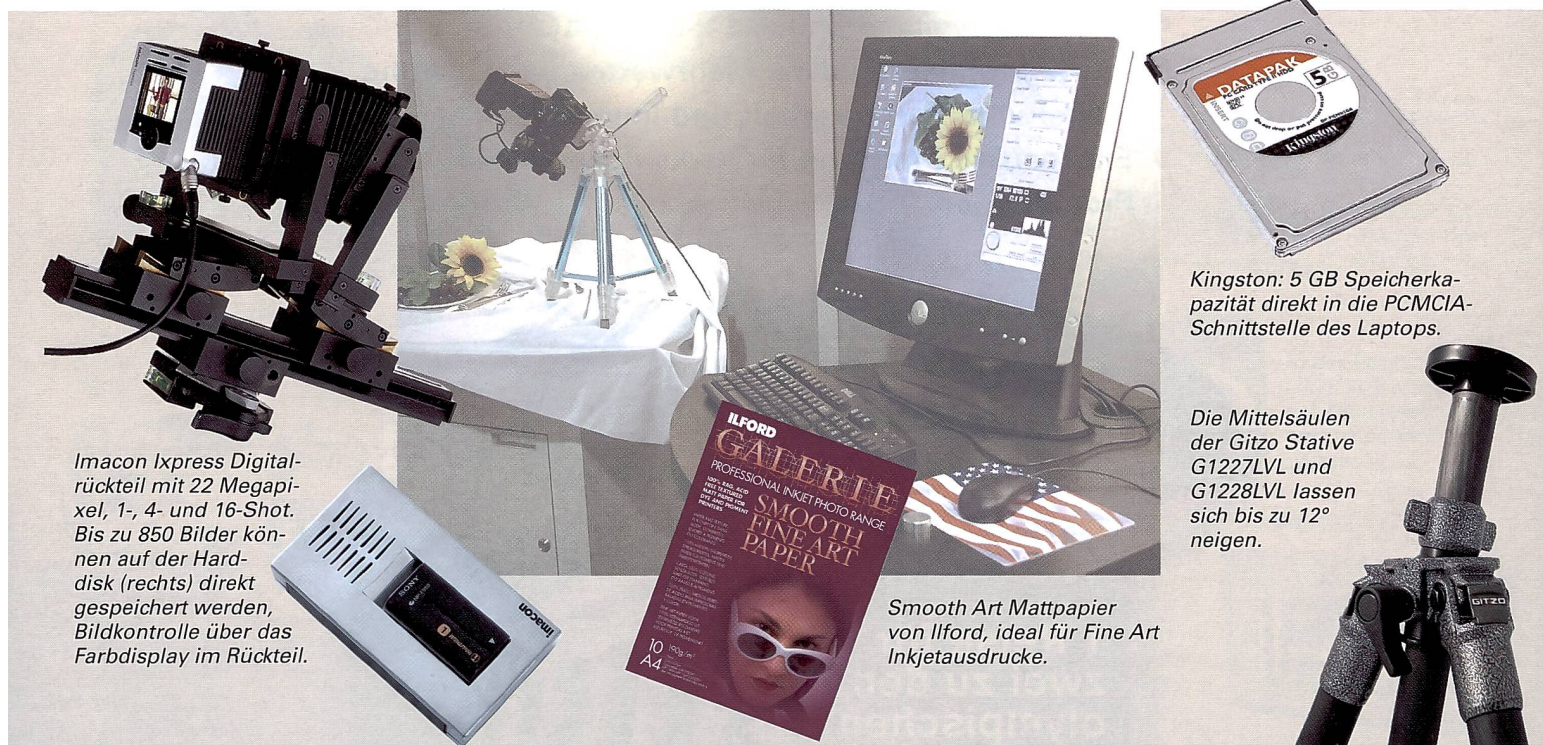
Die MakroEinstellung erlaubt das Fotografieren aus einer Entfernung von 10 cm vom Objektiv, zudem lassen sich AVI-Videos mit 10 Bildern pro Sekunde aufzeichnen. Die Finepix A330 und A340 findet in der als Zubehör erhältlichen Docking Station Platz, die die optionalen NH-10 Akkus auflädt, die unkomplizierte Bildübertragung an den PC und die Videowiedergabe auf einem TV-Gerät ermöglicht. Optimiert gegenüber früheren

Das Modell G0027 ist das kleinste seiner Klasse und wiegt weniger als 500 Gramm. Trotzdem kann das Stativ, das speziell für die digitale Fotografie konzipiert wurde, Kameras bis zu einem Gewicht von 2,5 kg aufnehmen.

Ilford: 125 Jahre Fotogeschichte

Die Firma Ilford feiert im Jahr 2004 ihr 125jähriges Bestehen. Das beschert nicht nur ein neues Verpackungsdesign für die Schwarzweissfilme, sondern

schliesst sich nun die Produktpalette mit einem 22 Megapixel Rückteil und einer 4- und 16-Shot Erweiterung den Mitbewerbern an. Als einziger Hersteller liest Imacon echte 16 Bit Daten aus, die Bildfrequenz liegt beim Single-Shot bei rund einem Bild alle zwei Sekunden. Die maximale Belichtungszeit beträgt 32 Sekunden. Mit der Mobillösung können bis zu 850 Bilder direkt auf eine Festplatte gespeichert werden, die Bilder werden 132 MB



Imacon Ixpress Digital-rückteil mit 22 Megapixel, 1-, 4- und 16-Shot. Bis zu 850 Bilder können auf der Hard-disk (rechts) direkt gespeichert werden, Bildkontrolle über das Farbdisplay im Rückteil.

Kingston: 5 GB Speicherkapazität direkt in die PCMCIA-Schnittstelle des Laptops.

Die Mittelsäulen der Gitzo Stative G1227LVL und G1228LVL lassen sich bis zu 12° neigen.

Smooth Art Mattpapier von Ilford, ideal für Fine Art Inkjetausdrucke.

Finepix S20 hat zwei Steckplätze, für xD-Picture Card und einen weiteren für CF-Karten. Fujifilm erweitert die Palette der Finepix-Kameras um zwei edle Einsteigermodelle. Die A330 bietet 3,2 MP und ein optisches Dreifachzoom, das umgerechnet einem 38 – 114 mm Kleinbildobjektiv entspricht. Das nahezu identische Modell A340 verfügt über 4 Millionen Pixel. Die mit Metallgehäusen ausgestatteten Kameras besitzen eine eingängige Menünavigation, einen Direktknopf für die Bildwiedergabe und lassen sich über die Objektivabdeckung ein- und ausschalten. Die Kameras sind mit total vier Motivprogrammen ausgestattet, nämlich Porträt-, Nacht-, Landschafts- und Sportmodus.

Modellen wurden die Verarbeitung der Bilddaten und der Energieverbrauch. Beide Modelle bieten dank der PictBridge-Kompatibilität den Ausdruck zu Hause per simplem Knopfdruck.

Gitzo: Neigen in der Mitte

Die Gitzo Stative G1227LVL und G1228LVL sind mit einer Vorrichtung ausgestattet, die jederzeit eine Nivellierung erlaubt, ohne dass dazu die Beine verstellbar werden müssten. Die Mittelsäule lässt sich um bis zu +/- 12° in jeder Richtung neigen, wodurch vor allem Video und fotografische Panoramaaufnahmen vereinfacht werden. Trotz hoher Stabilität sind die Carbon Stative von Gitzo rund dreissig Prozent leichter als vergleichbare Modelle aus Aluminium.

auch neue professionelle Inkjet Papiere. Das neue Smooth Art Mattpapier mit einer Grammatur von 190 Gramm pro Quadratmeter eignet sich besonders für Fine Art Inkjetausdrucke. Das Smooth High Gloss Papier soll laut Ilford an die Qualität der Ilfochrome Ausbelichtungen gemahnen und mit Tintenstrahl dessen Qualität in Hochglanz erreichen. Ausserdem sind weitere neue Papiere der Galerie Professional Inkjet Reihe erhältlich und zusätzliche Blatt- und Rollengrößen.

Imacon: 22 MP und 16-Shot

In nur zwei Jahren hat der dänische Hersteller Imacon es geschafft, zu einem der weltweit führenden Anbietern von Digitalrückteilen zu werden. Mit dem neuen Imacon Ixpress 528C

(1- oder 4-Shot) bzw. 528 MB (16-Shot) gross.

Kingston: Speichern extern

Neben den üblichen Speichermedien mit höheren Speicherkapazitäten präsentierte Kingston auf der PMA verschiedene Kartenlesegeräte, USB Flashdrives und eine externe Harddisk, die mit einer Datenspeicherkapazität von 5 GB direkt in die PCMCIA-Schnittstelle des Laptops oder Computer eingeschoben werden kann. Dieses Kingston «Data-pack» ist sehr geeignet um Backups zu erstellen oder um grössere Datenmengen zu transportieren und auf einen anderen Computer zu übertragen. Mit einer Übertragungsrate von 120 MB pro Sekunde handelt es sich um ein sehr schnelles Datenmedium.

Alle Vorteile eines olympischen Haupt-Sponsors!

- Profit der weltweiten Leader-Marke KODAK
- Image-Profilierung dank Mehrwerten wie Leistung, Siegerwille, Partnerschaft und Innovation
- Einzigartige Plattform für verkaufswirksame Promotionen

Grosser
olympischer
Wettbewerb
Kodak



1 Reise für
zwei zu den
olympischen
Spielen...



und
10 KODAK
Velos
zu gewinnen!



Der Film für alle Fälle

Mehr Informationen über die Teilnahme an der KODAK Film Promotion im Frühling 2004 erhalten Sie bei KODAK SOCIÉTÉ ANONYME, Av. de Longemalle 1, 1020 Renens. Tel. 021 631 01 11, Fax 021 631 01 50



Share Moments. Share Life.™



Kodak: Share moments, easy

Mit einem Bündel Neuheiten zeigte sich Kodak an der PMA. Profis dürfen sich über eine komplette Überarbeitung der DCS ProSLR/n Spiegelreflexkamera freuen, die dank einem besseren Sensor und einer neuen Elektronik bei Belichtungen bis ISO 1600 immer noch praktisch rauschfreie Bilder produziert. Interessant auch die Möglichkeit, eine Funkfernsteuerung für die Blitze oder für eine zweite Kamera direkt in

maximale Sequenzumfang beträgt 30 Bilder. Zudem verfügt die Kodak EasyShare DX7630 über einen 32 MB internen Speicher (erweiterbar mit SD-Karten). Die Kodak EasyShare CX7430 liefert Bilder in einer Auflösung von 4 Megapixeln (2304 x 1728 Pixeln) und verfügt ebenfalls über den neuen «Kodak Color Science» Bildverarbeitungschip. Mit der neuen «Favoriten»-Funktion kann die EasyShare DX7430 auch als mobiles, digitales Fotoalbum

nen mit den Kodak EasyShare Printer Docks kombiniert werden und per Knopfdruck Bilder in hoher Qualität im Thermosublimationsverfahren ausdrucken. Weitere Neuheiten von Kodak betreffen die Fotokioske (siehe auch Artikel Seite 22), drei neue Ultra Color Professional Filme (zwei 220er-Filme mit ISO 100 und 400, ein 400er Kleinbildfilm), ein neuer 120er Schwarzweissfilm (BW400CN) und zwei neue Schwarzweiss-Negativfilme (Tri-

Objektivkupplung versehen sein, kompatibel mit dem ganzen Spektrum der AF-Objektive von Minolta. Aus der Konica Minolta A1 wird die bekannte Anti Shake Technologie gegen Verwackelung der Bilder verwendet werden. Der Sensor soll in der Grösse von APS-C eine Auflösung von 6 Megapixel haben. Konica Minolta zeigt auch, dass der Bereich der analogen Kameras immer noch Potential besitzt, mit der Lancierung von vier neu-

Kodak DCS ProSLR/n: Total überarbeitete Elektronik und neuer Sensor für rauschfreie Bilder.

Einfach und doch raffiniert: Kodak EasyShare CX7430 mit Hochformatsensor.

Kodak EasyShare DX7630: 6 Megapixel, Dreifachzoom und schneller Bildprozessor.

Fotokiosk mit integrierter Film-entwicklung von Kodak: Herauskommen Prints und eine CD.

Konica Minolta Dimage Capture: Software für den PC zur totalen Fernsteuerung der Konica Minolta A1 oder A2 Kameras.

Einsteigermodell der Kodak EasyShare Reihe: CX7300 für Fr. 199.–.

die ProSLR/n integrieren und über das Menü im Display ansteuern zu können. Als erster Hersteller bietet Kodak Besitzern von bisherigen 14n-Modellen den Upgrade ihrer Kamera auf die neue Elektronik und den neuen Sensor an.

Die EasyShare DX7630 kombiniert einen 6 Megapixel-Sensor mit einem 3-fach Zoomobjektiv von Schneider-Kreuznach, dem «Kodak Color Science» Bildverarbeitungschip für farbechte und optimal belichtete Bilder sowie ein hybrides Autofokussystem, das auch bei schwierigen Lichtverhältnissen schnell und zuverlässig arbeitet. Mit dem Final-4 Serienbildmodus lassen sich Bildersequenzen erstellen, wobei die letzten «4 Final-Bilder» als Serie abgespeichert werden. Der

genutzt werden. Die CX7430 hat ein 3-fach Zoom (34–102 mm entsprechend Kleinbildformat) sowie die Möglichkeit, die Lichtempfindlichkeiten zu verstellen (Automatisch: ISO 80–160; Manuell: ISO 80, 100, 200 und 400). Serienbilder können bis zu 6 Bilder in Folge aufgenommen werden. Mit einem Orientierungssensor werden die Bilder bei Bedarf gedreht; hochformatig aufgenommene Motive werden so automatisch richtig auf dem Kamera-, Computer- oder TV-Bildschirm angezeigt.

Als Einstiegsmodell führt Kodak die EasyShare CX7300 Digitalkamera mit 3 Megapixel zum Preis von 238.– Franken ein, die weitgehend über dieselben Features verfügt wie die grössere Schwester. Alle Kameras von Kodak kön-

X 320 im 220er Format und Tri-X 400 als 35mm Film.

Eine Novität stellt die von der jungen Kodak-Tochter Applied Science Fiction entwickelte Filmentwicklungsstation dar. Der Kunde steckt den Film ein, dieser wird anentwickelt, eingescannt und anschliessend recycelt. Der Kunde bekommt die Prints aus dem angeschlossenen Minilab und sowie eine Picture-CD.

Konica Minolta:

Den Schleier etwas gelüftet hat Konica Minolta von der digitalen Spiegelreflexkamera, die man schon ein Weilchen erwartet hat und die nun ab Herbst in den Verkauf gelangen soll. Das Gehäuse von der Dynax 7 soll mit einem Digitalsensor ausgestattet werden und mit der Minolta A

ein kompakten 35-mm Kameras und zwei neuen analogen Spiegelreflexkameras.

Die Zoom 160 c Date in einem Aluminiumgehäuse verfügt über ein 37,5 bis 160 mm Zoom, einen integrierten Blitz und Rotaugenreduktion sowie über einen 5-Punkt-Autofokus.

Die Zoom 130c Date hat den etwas geringeren Zoombereich von 38 bis 130 mm; die sehr leicht gebaute Zoom 80c deckt den Bereich 35 bis 80 mm ab; die Zoom 60 Date dem Namen entsprechend 35 bis 60 mm. Alle Kameras sind mit integriertem Blitz und Autofokus ausgestattet.

Die Dynax 70 und die darunter angeordnete Dynax 50 für 35 mm Film bieten laut Konica Minolta ein besonders gutes Preis-Leistungsverhältnis. Die neun Autofo-

Mit Anschluss an die Elite.



At the heart of the Image

NIKON D100. Die ideale Digitalkamera zu Ihren guten Vorsätzen: Eingebettet ins legendäre Nikkor-Objektivsystem. Ausgestattet mit allem, was Könnern brauchen. Eine wahre Karriereleiter, falls Sie bisher unter fernem liefen. > 6,1 Megapixel > 3D-Matrix-Bildsteuerung > bis 2,5 B/s > integrierter D-TTL-Hochleistungsblitz > Rauschunterdrückung > Fünffeld-AF > Zusätzlicher optischer Sucher mit einblendbaren Gitterlinien > Optionales Multifunktions-Batteriepack mit Zweitauslöser und Audiofunktion > Für CompactFlash™ Speicherkarten.

WECHSEL-OBJEKTIVE



ZUSATZ-POWER



EXTERNE BLITZE



SOFTWARE



Nikon AG 8132 Egg/ZH Tel. 043 277 27 00 eMail nikon@nikon.ch www.nikon.ch

kuspunkte der Dynax 70 sind in einem zentralen Kreuz angeordnet, wodurch ein sehr schnelles, präzises Fokussieren möglich ist. Der Fokus berechnet die Bewegung eines Motivs voraus und ist so fähig, stets die perfekte Schärfe im Moment des Auslösens zu liefern. Die Lichtmessung erfolgt über ein 14-segmentiges Wabenmuster. Die Dynax 70 verfügt über viele Merkmale einer professionellen Kamera und eignet sich gut für den gehobenen Amateur.

terring die Verwendung von Filtern und Weitwinkel/Telekonvertern möglich ist. Die 4-Megapixelkameras sind mit der Kyocera RTUNE-Technologie ausgestattet, die unbegrenzte Serienbildaufnahmen mit 3,3 Fotos pro Sekunde ermöglicht. Und ein neu entwickelter elektronischer Sucher (FLC = Ferroelectric Liquide Crystal) sorgt mit der weltweit höchsten Auflösung von äquivalent 300'000 Pixel für präzise Klarsicht. Weiter verfügen die

Leica: Goes digital

Der kürzlich im Fotointern vorgestellten Digilux2 Kompaktkamera lässt Leica jetzt auch digitale Lösungen für die Spiegelreflexkameras folgen. Erstmals konnte ein noch nicht funktionstüchtiges Muster der zusammen mit Imacon entwickelten digitalen Rückwand für die Leica R-Kameras begutachtet werden. Die R-Reihe wurde von Beginn an für die Kommunikation mit einer Rückwand ausgelegt, so dass

geht von 0,76 Meter bis unendlich, zusammen mit dem Makroadapter von 0,5 bis 0,77 Meter. Ausserdem bringt Leica zwei neue Versionen der Geovid Fernglasreihe mit integrierter Distanzmessung auf den Markt. Sowohl beim Leica Geovid 8 x 42 als auch beim Geovid 10 x 42 kann einfach per Knopfdruck ein Ziel Fenster in den Sichtbereich des Fernglases eingeblendet werden, bei weiterem Drücken des Knopfes wird die Distanz angezeigt.

Digital-rückwand für Leica R-Kameras mit 10 Megapixel-Sensor.



8 Gigabyte Speicher in einer Compact Flash Karte von Lexar.



Integrierte Entfernungsmessung bei den Leica Geovid Ferngläsern.



Topmodell Konica Minolta Dimage A2 mit 8 Megapixel – vorgestellt in Fotointern 2/04.



Kyocera Finecam SL400R: Serienbilder «ohne Ende» mit 4 Megapixel Auflösung.

Kyocera Finecam MR400R und MR410R: 10-fach Zoomobjektiv und 6 Megapixel.



Neue analoge Spiegelreflexkameras von Konica Minolta: Dynax 70 und Dynax 50.

Die Dynax 50 hat ein anderes Autofokussystem, das aber ebenfalls mit der «voraussehenden» Fokussierung für bewegte Motive arbeitet. Verschiedene Programmmodi machen das Arbeiten mit der Dynax 50 besonders einfach. Während die Dynax 70 in professionellem Schwarz gehalten ist, kommt die Dynax 50 in einem trendigen Silberton daher.

Kyocera: rüstet auf

Kyocera präsentierte drei neue Finecam Modelle, die M400R, die MR410R und die SL400R. Die beiden Schwesterkameras Finecam M400R und M410R sind beide mit optischem 10-fach Zoomobjektiv (KB = 37 – 370 mm) und 6-fachem Digitalzoom ausgestattet und unterscheiden sich nur dadurch, dass die M410R mit einem Adap-

beiden Kameras über die «Pict-Bridge»-Unterstützung und können damit via USB-Schnittstelle mit einem kompatiblen Drucker kommunizieren.

Die ultraflache 4-Megapixelkamera Finecam SL400R (effektive Auflösung von 2048 x 1536 Pixel) ist wie ihr Pendant, die Finecam SL300R, mit der RTUNE-Technologie ausgestattet, die unbegrenzte Serienbilder ermöglicht.

Die schlanke Kamera schießt 3 Bilder pro Sekunde, ist in unter einer Sekunde bereit für das erste Foto und löst in 0,07 Sekunden aus. Ein über 240 Grad schwenkbares Zoomobjektiv, eine Bauhöhe von 15mm und 125 Gramm Gewicht machen aus der Finecam SL400R ein flexibles Leichtgewicht, das in jeder Hemdtasche Platz findet.

Auslösung und Steuerung über die integrierten Kontakte geschieht. Eingebaut wird in die Rückwand ein speziell dafür von Kodak entwickelter 10 Megapixel Full Frame CCD mit Mikrolinsen, der mit einer minimalen Brennweitenverlängerung mit Faktor 1,37 optimale Ausbeute der Objektiv gewährleisten soll.

Das Modul soll spätestens an der Photokina betriebsbereit sein. Bereits denkt Leica aber laut über eine mögliche Digitalversion einer M-Kamera nach.

An der PMA wurde ein neues Makroobjektiv, das Makro-Elmar-M 90mm 1:4 und der Makro Adapter-M für das M Kamerasystem vorgestellt. Das sehr leichte und kompakte Objektiv erlaubt Nahaufnahmen bis zu einem Faktor 1:3. Der Nahbereich

Lexar: 8 GB-Grenze gesprengt

Mit einer 8 GB CF-Karte bietet Lexar das zurzeit grösste Speichermedium dieser Art an. Dass diese aber nicht billig ist, versteht sich von selbst. Wer auf Geschwindigkeit Wert legt, findet bei Lexar von 256 MB bis 4 GB die schnellsten CF-Karten mit einer Übertragungsrates von 9 MB/s. Die neuen SD-Karten mit 256 und 512 MB Speicher haben eine Übertragungsrate vom 9 MB pro Sekunde, ebenfalls bietet Lexar einen 32-Bit CompactFlash Card-Bus Reader an, der die Daten mit hoher Geschwindigkeit ausliest.

PMA Fortsetzung

Weitere PMA-Neuheiten von M-Z finden Sie in der nächsten Ausgabe.

Kamera mit optischem Bildstabilisator, fotografiert von einer Kamera ohne optischen Bildstabilisator.



Distributed by John Lay Electronics AG, 6014 Littau

Dank optischem Bildstabilisator können Sie mit dem neuesten digitalen Fotoapparat von PANASONIC nichts mehr verwackeln. Nicht einmal bei voll ausgefahrenem optischem 12fach-Zoom. So bannt das LEICA DC VARIO-ELMARIT-Objektiv mit einer Brennweite von 35 bis 420 mm Bilder mit bis zu 4,2 Mio. Pixel auf die SD-Memory-Card. Wie die Lumix FZ10 die Konkurrenz sonst noch erzittern lässt, erfahren Sie auf www.panasonic.ch

Panasonic
ideas for life