

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 11 (2004)
Heft: 4

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konica Minolta A2: 8 Megapixel

Konica Minolta hat fix reagiert und der im letzten Herbst vorgestellten Dimage A1 eine Dimage A2 nachgeschoben. Dem Konzept der A1 ist man treu geblieben, hingegen hat man einige Details verbessert und insbesondere einen neuen Sensor eingebaut. Beim Sensor handelt es sich um einen 2/3 Zoll Interlaced CCD mit Primärfarbfiler und 8,3 Millionen Pixel. Mit 8 MP stösst die A2 in die selbe Liga vor wie etwa Canon, Olympus, Sony und andere Anbieter von All-In-One Kameras.

All-in-One Kameras haben keine Wechselobjektive, ansonsten sind aber alle Attribute einer Spiegelreflexkamera vorhanden. Die A2 gleicht ihrer Vorgängerin wie ein Ei dem anderen, auch die Bedienelemente sind gleich angeordnet. Dem Menü wurde neu der Punkt Suchermodus hinzugefügt. Hier hat der Anwender die Wahl, den LCD auf schnelle Bewegungen (60 B/s) oder Qualität (30 B/s) einzustellen. Der bewährte Bildstabilisator darf natürlich nicht fehlen, genauso wenig das optische Zoom mit seinem 7fachen Brennweitenbereich (28-200mm). Sympathisch ist auch die Tatsache, dass der Sensor mit einem Seitenverhältnis von 3:2 dem vom Kleinbild her gewohnten Dimensionen entspricht – keine lästigen weissen Streifen mehr auf dem Bild und auch kein Bildschnitt, sofern er denn nicht gewollt ist.

Im manuellen Belichtungsmodus lassen sich die Verschlusszeiten von 15" bis 1/2000 s einstellen, dazu steht die unbe-

grenzte Verschlusszeit «bulb» zur Verfügung. Anstelle einer Lichtwaage kann die korrekte Belichtung anhand eines Live-Histogramms eruiert werden. Die A2 bietet alle Betriebsarten, die man von einer Spiegelreflexkamera erwarten würde: Automatik, Programmautomatik, Zeit- und Blendenvorwahl, verschiedene Motivprogramme, sowie manuelle Einstellungen.



Die «Programm-Shift»-Funktion erlaubt es, die von der Kamera vorgeschlagenen Werte für Verschlusszeit und Blende zu verändern. Geblitzt wird übrigens bei allen Verschlusszeiten, bis zu 1/2000 s. Neu sind als optionales Zubehör ein Tele- und ein Weitwinkelkonverter erhältlich. Der Telekonverter erweitert die Brennweite um den Faktor 1,5 auf 300mm, während der Weitwinkelkonverter die Brennweite durch den Faktor 0,8 auf 22mm verkleinert.

Der Preis liegt bei 1'798.- Franken. Konica Minolta AG, 8953 Dietikon Tel.: 01 740 37 00, Fax: 01 741 33 12

PMA: Konica Minolta Neuheiten



An der PMA wurden ausser den im Fotointern 3/04 präsentierten Kameras weitere Neuheiten vorgestellt. Angelehnt an das schlanke Design der Dimage Xt präsentiert sich die schlanke, kompakte und leichte Dimage Xg. Gegenüber der Xt hat die Xg aber einen grösseren Monitor, mehrere Motivprogramme und ist kompatibel mit PictBridge. Die Xg kann 2 Bilder pro Sekunde aufzeichnen und ist innerhalb von lediglich rund 8 s betriebsbereit. Nach wie vor setzt Konica Minolta bei der Xg auf ein optisches Dreifachzoom, als Ergänzung

steht ein digitales Vierfachzoom zur Verfügung. Mit einem 3.2 MP Sensor liegt die Xg auch für die meisten Anwendungen genau richtig. Als Alternative für Einsteiger präsentiert Konica Minolta die Dimage Xz1, eine 2 MP Kamera mit optischem Dreifachzoom. Dabei handelt es sich um eine der kleinsten Kompaktkameras überhaupt mit einer Start-up Zeit von unter einer Sekunde.

Die Dimage Z2 – eine Weiterentwicklung der Z1 – hat den schnellen Autofokus wie ihre Vorgängerin, dazu noch ein optisches Zehnfachzoom und 4 MP Sensor. Neben einem Super Macro Modus für spezielle Close up Fotografie ist die Z2 mit dem schnellen CxProzessor II ausgestattet. Der prädiiktive Autofokus ermöglicht der Z2 auch Aufnahmen von schnellen Sportarten und Actionszenen zielsicher aufzunehmen. Die im 3/04 vorgestellten analogen Spiegelreflexkameras von Konica Minolta werden in der Schweiz unter der Bezeichnung Dynax 40 und 60 angeboten.

W E L T N E U H E I T

Das kleinste
22 Millionen Pixel
Digital Rückteil
der Welt
Sinarback 54 M und
Sinar Action Module

Zu sensationellen Preisen:

Sinarback 54 M: CHF 22 800.-
Sinar Action Module: CHF 7 800.-
Sinarback 54 M inkl. Sinar
Action Module, Kit Preis: CHF 29 500.-



sic sinar
imaging center

SIC Sinar Imaging Center
Rieterstrasse 80, CH-8002 Zürich
Telefon: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35
E-Mail: info@sic-imaging.ch, Internet: www.sic-imaging.ch

Mehr Filmstress mit den neuen Sony DVD Handycams

Filmen, Fotografieren und Abspielen mit nur einem Medium. Die Vorteile eines DVD Camcorders liegen auf der Hand. Sony stellt mit den zwei neuen DVD Handycams DCR-DVD201, DCR-DVD101 seine zweite Generation vor, welche die hervorragende Bildqualität und die vielfältigen Möglichkeiten eines Camcorders mit den Vorteilen der erfolgreichen DVD Technologie verbindet.

Bereits rein äusserlich wird der Unterschied zu den Vorgängermodellen sichtbar. Deutlich kompakter und mit äusserst attraktivem Design machen die neuen DVD Handycams richtig Lust auf's Filmen. Und im Innern versteckt sich eine ganze Reihe an technischen Highlights.

Für gestochen scharfe Aufnahmen sorgt bei Sonys neuen DVD Handycams das Carl Zeiss Vario-Tessar Objektiv mit 10-fach optischem (120-fach digitalem) Zoom. Am 6,35 Zentimeter grossen Hybrid LCD mit 123000 Pixel lassen sich die Motive auch bei hellem Umgebungslicht gut verfolgen. Zusätzlich steht ein optischer Farb-Sucher (113000 Pixel) zur Verfügung.

Um das Filmen noch komfortabler zu gestalten, befindet sich direkt am LC-Display ein zusätzlicher Aufnahme- und Stop-Button.

Darüber hinaus bietet die DVD als Speichermedium dem Hobbyfilmer weitere Vorteile: So ist die kompakte Disc sehr robust und nutzt sich beim Aufnehmen und Abspielen im Gegensatz zu anderen Speichermedien nicht ab. Gleichzeitig begeistert das Medium durch eine erstklassige Bild- und Tonqualität und der Hobbyregisseur hat beim Schnitt einen direkten Zugriff auf die einzelnen Szenen.

Höchste Leistung und einfache Bedienung

Durch die leicht verständliche, deutsche Menüführung findet sich der Hobbyfilmer schnell zurecht und kann die gewünschten Einstellungen bedienfreundlich auswählen. Dabei ist das Menü optisch übersichtlich mit

Symbolen mehrdimensional strukturiert. Auch Fotos lassen sich mit den DVD Handycams problemlos schießen. Die DCR-DVD101 verfügt über einen 800000 Pixel CCD, die DCR-DVD201 besitzt sogar einen CCD mit 1070000 Pixel. Auf dem DVD-Player oder dem PC lassen sich diese Schnapshots später als Diashow anschauen.

Die Super SteadyShot-Funktion hilft dem Hobbyfilmer Wackler zu korrigieren. Aufnahmen in völliger Dunkelheit sind mit dem NightShot plus kein Problem. Die DCR-DVD201 bietet zudem die Möglichkeit, im hochauflösenden 16:9 Modus aufzunehmen.

Damit es im Eifer des Filmgefechts nicht zu einem plötzlichen Abbruch kommt, weil die Energieversorgung nicht mehr ausreicht, sind die DVD Handycam jeweils mit einer optimierten Akku-Restlaufzeitanzeige ausgestattet. Die DCR-DVD 201 hält mit dem beigefügten Akku bis zu zwei Stunden durch, die DCR-DVD 101 bis zu zwei Stunden und 15 Minuten. Mit dem optionalen Akku NP-QM91D reicht die Energie bei der DCR-DVD201 sogar für bis zu sieben Stunden und 35 Minuten, bei der DCR-DVD101 bis zu acht Stunden und 25 Minuten.

Bearbeiten leicht gemacht

Die DVD-RW bietet die Möglichkeit, Aufnahmen im «Video Recording Mode» (VR-Modus) zu erstellen. In der Nachbearbeitung lassen sich hiermit Szenen leicht verschieben, teilen oder löschen und zu einem Video zusammenstellen. Die im VR-Modus erstellten DVDs können sofort auf einem kompatiblen



DCR-DVD201

DVD-Player abgespielt werden. Sony setzt bei dem Zweigespann wie bei den Vorgängermodellen auf die erprobten acht Zentimeter grossen DVD-R/-RW als Speichermedium. Wählen kann der Hobbyfilmer dabei zwischen einseitig und doppelseitig bespielbaren DVDs. Auf jeder einseitig bespielbaren DVD (1,4GB) können bis zu 60 Minuten aufgenommen werden. Die doppelseitig bespielbare DVD (2,8GB) nimmt insgesamt bis zu 120 Minuten auf. Beide DVD-Medien speichern sowohl Videos als auch Fotos.

Perfekte Anbindung an den PC

Die DCR-DVD201 und die DCR-DVD101 verfügen über eine USB 2.0 Schnittstelle, mit der sich die Handycam mit dem PC verbinden lässt. Zusätzlich haben sie einen analogen Ein- und Ausgang.

Lieferumfang

Im Lieferumfang der zwei DVD Handycams enthalten sind jeweils ein InfoLITHIUM Akku sowie das dazugehörige Ladegerät, eine Fernbedienung, ein AV-Kabel und eine 8cm DVD. Der DCR-DVD101 und der DCR-DVD201 liegen das Software Paket mit PIXELA Image Mixer 1.5 und USB-Treiber sowie ein USB-Kabel bei.

HP mit neuen Digidruck-Lösungen

Digitaldruck ist eines der am schnellsten wachsenden Segmente im Druckmarkt. Zu diesem Schluss kommt der aktuelle Report des Beratungsunternehmens CAP Ventures. In Westeuropa



wurden im Jahr 2002 im Bereich Digitaldruck Systeme, Verbrauchsmaterial und Services für insgesamt 5,8 Milliarden Euro umgesetzt. Bis 2007 soll der Umsatz auf 8,6 Milliarden Euro wachsen. Mit einer breiten Palette an neuen Produkten und Technologien hat sich auch HP in diesem Segment positioniert und bietet den Unternehmen der Grafik- und Druckbranche die Grundlage, um eine Vielfalt von Marketingmaterial direkt ab digitaler Vorlage jederzeit «on demand» drucken zu können. Im Mittelpunkt der neuen Ankündigungen von HP steht die HP Indigo Press 5000: Die High-End-Drucklösung aus

der HP-Indigo-Linie ist für anspruchsvollste Druckumgebungen konzipiert und ermöglicht kosteneffizienten Digitaldruck in Farbe. Die HP Indigo Press 5000 ist Ende 2004 in der Schweiz erhältlich. Ausserdem gibt es neu die HP Indigo Press 3050. Das Modell für den Einstieg in den Digitaldruck bietet eine Reihe an Erweiterungen zur erfolgreichen HP Indigo 3000 und ist ab sofort lieferbar. HP Color 9850mfp ist das

erste High-Speed-Multifunktionsgerät, das auch in Farbe bis zu 50 Seiten pro Minute druckt, lieferbar ab Spätfrühling/Sommer. HP Designjet 30 und 130 sind zwei Grossformatdrucksysteme, die Fotos und Grafiken in Formaten bis zu A1 und in Farben drucken, die über 70 Jahre nicht verblassen. Die beiden Designjets sind ab Mai 2004 lieferbar. HP erweitert die bestehende Farbtechnologie um den neuen Farbstandard CMYK Plus, der die Dokumente direkt und automatisch für den Offsetdruck vorbereitet. Hewlett-Packard (Schweiz) AG, 8600 Dübendorf, Tel.: 044 801 21 11, Fax -- 23

Papier von Hahnemühle

Wer sich mit dem Ausdruck von Bildern beschäftigt wird früher oder später auf den Namen Hahnemühle stossen. Hahnemühle Papiere werden seit über 400 Jahren hergestellt. Speziell für den Ausdruck von Fotografien, Computerkunst, Gemälde- und Fotoreproduktionen sind die FineArt Inkjet-Papiere entwickelt worden. Diese Papiere sind säurefrei, licht- und alterungsbeständig. Die Palette der verschiedenen Papiere reicht vom hellweissen «Photo Rag», über das mit grober Leinenstruktur versehene «Torchon» bis zu naturweissen Papieren der «William Turner Collection». Beziehen kann man diese unter anderem bei Papier + Karton Agentur J. Büttner, 8810 Horgen, Tel 044 725 70 81, Fax - 82, E-Mail: j.buettner@bluwin.ch

Kodak: Mobile Imaging Service

Kodak kündigt die europaweite Einführung des neuen Kodak Mobile Service für Fotohandy-Besitzer an. Damit erweitert das Unternehmen den Ende vergangenen Jahres in den USA eingeführten Kodak Mobile Service auf die Länder Deutschland, Frankreich, Grossbritannien, Spanien, Italien und die Niederlande. Kunden aus der Schweiz und Österreich werden umgeleitet nach Deutschland (bzw. Frankreich in der welschen Schweiz). Die Bilder werden zentral in Labors in den Beneluxländern verarbeitet und von dort aus per Post speditiert. Die ab Mai 2004 verfügbare neue Homepage www.kodakmobile.eu.com ist die zentrale Plattform. Die Handy-Applikation ermöglicht den Upload von digitalen Bildern oder von Videosequenzen in das private Album auf der Kodak Mobile Homepage. Über diese Plattform können Verbraucher ihre heruntergeladenen Bilder speichern, verwalten und auf Fotopapier bestellen. Die Bestellung kann so-

wohl über das Internet als auch über das Mobiltelefon selbst erfolgen.

Picture Maker mit IR und Bluetooth

Wer seine Bilder lieber sofort haben möchte, kann sie über Kodak Picture Maker Kioske beim Handel auf Fotopapier ausdrucken. Die neue Picture Maker Generation verfügt seit Januar über eine drahtlose Anbindung für Foto-Handys. Der Kodak Picture Maker verfügt über einen Thermosublimationsdrucker für Ausdrucke bis 13 x 18 cm. Die mit der Handy-Kamera aufgenommenen Bilder lassen sich via Infrarot oder Bluetooth zur Station übertragen. Die gewünschten Motive werden am Touch-Screen-Monitor der Station betrachtet und ausgewählt und können im Anschluss über den integrierten Thermodrucker geprintet werden. IDC Marktstudien gehen davon aus, dass in den nächsten drei Jahren über 250 Millionen Fotohandys in Europa im Umlauf sein werden.

Digitale Perfektion



SIGMA SD10

Willkommen in einem neuen Zeitalter. SIGMA präsentiert die neue digitale Spiegelreflexkamera SD10 mit dem revolutionären Foveon® X3™ Sensor.

Der innovative Sensoraufbau, ähnlich einem Farbfilm, ermöglicht die Farberfassung mit mehr als 10,2 Millionen Farbrezeptoren. Im Gegensatz zu herkömmlichen Bildsensoren, die nur eine Farbe pro Pixel verarbeiten können, kann die neue SIGMA SD10 mit jedem Pixel alle 3 RGB-Farben erfassen. Das Ergebnis sind reine Farben, extreme Schärfe und hervorragende Detailtreue zu einem attraktiven Preis. Fordern Sie unser kostenloses Infopaket an und erleben Sie den Unterschied.

Ott + Wyss AG · Fototechnik · 4800 Zofingen
Telefon 062 746 01 00 · www.fototechnik.ch

Sekonic Dualmaster L-558

Mit dem neuen Dualmaster L-558 präsentiert Sekonic einen extrem vielseitigen Belichtungsmesser für Blitz- und Dauerlicht. Als erster Multifunktions-Belichtungsmesser erlaubt seine hochempfindliche Si-Messzelle selektive Blitz-Objektmessungen bereits ab Blende 2,0 (ISO 100/21°). Ideal, wenn es zum Beispiel gilt, einen Aufhellblitz über grössere Entfernungen zu messen. Auch sonst überzeugt sein Messbereich von LW -2 bis 22,9 bei Licht- und 1-24,4 bei Objektmessung. Der Anzeigebereich erstreckt sich über die Blendenwerte 0,5-161,2 und die Verschlusszeiten 30 Minuten - 1/8000 Sekunde. Der Sekonic L-558 wird auch als Sondermodell L-558 Cine mit erweiterten Gangzahlen, wählbaren Blendenöffnungswinkel, Lux, Foot-candle und Cd/m²-Anzeige angeboten.

Finepix A120 für Einsteiger

Fujifilm hat eine neue Digitalkamera für Einsteiger im Programm, das Modell Finepix A120. Die jackentaschentaugliche Kamera hat einen Sensor mit 3,1 MP, digitales Dreifachzoom und Pict-Bridge Funktion, mit der sich Bilder auch ohne PC sofort ausdrucken lassen. Per USB-Schnittstelle lassen sich die Bilder auch am TV betrachten oder an den Computer überspielen. Die Finepix A120 wiegt 120 Gramm und kann neben Standbildern auch Videosequenzen mit 320 x 240 Pixel aufzeichnen. Dank einer Daumenmulde auf der Geräterückseite liegt die Kamera gut in der Hand. Das 1,5 Zoll grosse LCD zeigt die Bilder sofort an und kann Übersichten mit 9 Bildern darstellen. Der eingebaute Blitz hellt die Umgebung bis zu einer Distanz von 3 Meter auf. Verschiedene Blitzmodi (bsp. Anti-Rote-



Augen-Funktion), automatischer Weissabgleich sowie voreingestellte Parameter für Standardsituationen und eine Makrofunktion runden die Ausstattung ab. Die Kamera ist leicht zu bedienen und gibt auch Neulingen keine Rätsel auf. Die Finepix A120 soll im April in den Handel kommen.

Fujifilm (Switzerland) AG,
8157 Dielsdorf, Tel.: 044 855 50 50

Markin-Spikes für Gitzo Stative

Moderne Carbon-Stative haben das Leben für Outdoor-Fotografen leichter gemacht. Diese Leichtgewichte sind aber relativ empfindlich auf Abnutzung, Bruch und Risse. Jetzt sollen zwei neue Produkte von Markins diese Stative weiter verbessern. Der koreanische Hersteller hat diese speziell für professionelle Outdoor-Fotografen, die Gitzo Carbon-Stative benutzen, auf den europäischen Markt herausgebracht, nämlich ein Satz Spikes aus Titan und eine Stativadapterplatte.

Die Titan-Spikes ersetzen die original Gummifüsse oder Aluminium-Spikes. Durch diese neue Art von Spikes wird der Bodenkontakt verbessert, und damit die Stativschwingungen herabgesetzt. Das harte Material eignet sich sehr gut für den Gebrauch im Aussenbereich. Im Innenbereich nutzt man einfach die eingebauten Stopper.

Die Spikes kommen in drei verschiedenen Grössen und unterscheiden sich nur durch den Befestigungsdurchmesser. Die

TS-227, TS-228 und TS-328 genannten Spikes passen auf die Gitzo Mountaineer Stative 1227, 1228, 1327, 1239, 1338 und 1348. Das Titan-Spike-Set besteht aus drei Spikes und kostet ca. 85,- Euro.

Die Markins Stativadapterplatten TB20 und TB30 verbessern im Wesentlichen die Stabilität der Carbonstative. Der Adapter wird zwischen dem Stativ und dem Stativkopf montiert und erhöht somit die Steifigkeit, was die Schwingungen des Stativs reduziert. Sie sind für Markins Stativköpfe konstruiert, passen aber ebenso problemlos zu Stativköpfen anderer Hersteller.

Die Adapter sind in schwarz erhältlich und aus hart anodisiertem Duralaluminium gefertigt. TB20 passt auf den Gitzo Mountaineer 1227 und 1228 und TB30 auf die Modelle 1327 und 1348. Eine Adapterplatte kostet ca. 80,- Euro.

Markins Tuningprodukte sind exklusiv durch Nikonians EMEA über www.photoproshop.com online erhältlich.

Punkte sammeln mit Portra

Kodak belohnt treue Kunden: Ab sofort befindet sich in jedem 20er Pack der Portra Filme 160NC/VC und 400NC/VC (Kleinbild- und Rollfilm) ein Teilnahme-Code. Jeder Code ist 20 Punkte wert. Auf der Kodak Webseite www.kodak.com/go/PortraPromo1 kann man sich registrieren lassen und ein persönliches Punktekonto eröffnen, einlösbar bis 30. September. Die Prämien: Reisetrolley: 100 Punkte, Kameratasche: 200 Punkte, Skijacke: 300 Punkte, Minikühlschrank: 500 Punkte.



Leica Digilux 2

Die moderne digitale Reportagekamera für das «traditionelle Photographieren».

In der neuen LEICA DIGILUX 2 gehen moderne digitale Technik und die bewährten Konzepte aus der analogen Fotografie eine gelungene Verbindung ein: Die entscheidenden fotografischen Parameter Schärfe, Blende, Brennweite und Belichtungszeit können wie bei einer klassischen Spiegelreflexkamera mit Einstellringen am Objektiv und einem Zeitenwählrad angepasst werden. Und mit dem Ziel, die besten Bilderergebnisse zu ermöglichen, sind Objektiv, Sensor und Elektronik optimal aufeinander abgestimmt.

Lassen Sie sich diese Kamera nicht entgehen. Mehr erfahren Sie bei Ihrem Leica Fachhändler.

Foto Video Digital Schenk neu



Am 17. Februar waren es genau 33 Jahre, seit Paul Schenk sein Fotofachgeschäft in Unterseen eröffnete. Zum Geburtstag hat er dem Laden ein neues «Gesicht» gegeben. Das Verkaufsgeschäft an der Bahnhofstrasse 23 wurde umgebaut. Die Räume sind jetzt heller, freundlicher und lichtdurchflutet. Zur Wiedereröffnung lud das Team von Foto Schenk zur Demonstration neuester Digitalkameras ein. Interessierte konnten sich über die neueste Entwicklung in

Sachen Fotografie, Verarbeitung und Archivierung orientieren. Foto Video Digital Schenk ist unter anderem spezialisiert auf das Ausbelichten digitaler Daten auf Fotopapier, sowie Hochzeiten, Kongress- und Schulaufnahmen.

nachruf

Dr. Ernst Widmer

geboren 5. Juli 1923, gestorben 18. Februar 2004, ISFL Geschäftsführer 1970 bis 1991

Dr. Ernst Widmer, der Fotobranche während über 30 Jahren als Geschäftsführer der ISFL und ihrer Vorgängerin eng verbunden, ist am 18. Februar nach langer Krankheit, aber bei voller geistiger Präsenz gestorben.

Als Rechtsanwalt machte sich Ernst Widmer im Jahre 1959 selbständig. Er entfaltete eine breit gefächerte, vor allem beratende Tätigkeit. Seine juristischen Spezialgebiete umfassten namentlich das Steuer-, Vertrags- sowie Gesellschaftsrecht. Er brachte dank seiner Ausbildung in Buchhaltung und Unternehmensführung und seinem Engagement im Kunstturnen reiche Erfahrung in der Verbandsadministration mit. Er war unter anderem Präsident des zürcherischen und des eidgenössischen Turnverbandes.

1959 übernahm er im Nebenamt die Geschäftsführung des «Verbandes der Schweizerischen Photo Industrie» (VPI), der 1970 mit dem «Japan Club» zur ISFL fusionierte. Dr. Widmer betreute deren Geschäftsführung in der Folge bis ins Jahr 1991.

Dr. E. Widmer machte sich um den Aufbau einer soliden, handlungsfähigen Zusammenarbeit einer heterogenen Gruppe hart konkurrierender Lieferanten der Fotobranche verdient. Er verstand es, die meisten namhaften Vertreter der Branche unter dem Dach des Verbandes zusammenzuführen. Ein Kernstück seiner Aktivitäten bildete die zweijährlich stattfindende grosse Messe «Photexpo» in den Hallen der Messe Zürich zwischen 1971 und 1991.

Er hat sich in der Fotobranche über die Mitglieder der ISFL hinaus für seinen Sachverstand, seine Kunst konstruktiver Konfliktlösung zum Besten aller und für seine besonnene, ruhige und freundliche Art einen Namen gemacht.



Wir schenken Ihnen VISATEC Stativ.



Beim Kauf eines VISATEC Kompaktgerätes SOLO 3200 B und jedem SOLO Kit 232 und SOLO Kit 332 schenken wir Ihnen die erforderlichen Stativ XL umsonst.

Aktion gültig bis 30. April 2004.
Für weitere Informationen stehen wir oder Ihr VISATEC Händler gerne zur Verfügung.

VISATEC®
For Creative Imaging.

Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil/Schweiz, Tel. 061 485 85 85
www.visatec.com

Fujifilm Online-Lexikon

Was bedeutet PictBridge? Braucht man das? Die neue, digitale Fotowelt stellt manchmal hohe Anforderungen an das Wissen der Konsumenten. Bei Digitalkameras führt die ständig neue Technik zu immer neuen Fachausdrücken, die nicht immer selbst-erklärend sind. Zwar gibt es entsprechende Nachschlagewerke für den Informationssuchenden, meist aber sind diese nicht auf dem aktuellsten Stand der sich rapide verändernden Technik. Fujifilm hat deshalb auf www.finepix.de ein erweitertes Fachlexikon aufgeschaltet, das alle Eigenschaften der Digitalkameras, aber auch der verwandten digitalen Fototechnologien des Unternehmens erklärt. Zusätzlich listet das Lexikon sämtliche Digitalkameras auf, die die ausgewählte Funktion bieten.

Mamiya

Kameras für Film und Digital

GraphicArt

by www.graphicart.ch

Iman by Markus Klinko & Indrani...



... Light by broncolor Para FF

Imans Schönheit ins richtige Licht setzen? Markus Klinko & Indrani wählen den neuen, frontfokussierbaren broncolor Para FF für kontrastreiches, gerichtetes bis extrem weiches Licht, zur Beleuchtung mit hoher Farbsättigung, idealen Kontrasten und zartem Schattenwurf.

broncolor Para FF – Inspiration und Emotion

Entdecken Sie den Para FF mit 170, 220 und 330 cm Durchmesser bei Ihrem Händler...

broncolor
THE LIGHT www.broncolor.com

sic sinar
imaging center

Rieterstrasse 80, 8002 Zürich
Telefon: 01/280 27 27, Fax: 01/280 35 35
E-Mail: info@sic-imaging.ch, Internet: www.sic-imaging.ch



Wechsel bei Sony Schweiz

Ab dem 1. April 2004 wird Claudio Ammann als Managing Director die Geschäftsführung von Sony Schweiz übernehmen. Er tritt damit die Nachfolge von Hans Peter Baumgartner an. Mit Claudio Ammann gewinnt Sony Schweiz einen Managing Director, der über ein sehr grosses Know-how, ein ausgezeichnetes Beziehungsnetz im Schweizer Unterhaltungselektronik-Markt und einen beeindruckenden Leistungsausweis verfügt. Seit 1997 bestimmt der verheiratete Vater dreier Kinder als Mitglied der Geschäftsleitung das Geschehen bei Sony Schweiz massgeblich mit und verantwortete zuletzt als Director Sales Consumer die Aktivitäten im Verkaufsbereich. Claudio Ammann ist seit 16 Jahren in leitenden nationalen und internationalen Positionen bei Sony tätig, unter anderem als General Manager Broadcast & Professional und als Verantwortlicher für das europäische Projektorengeschäft.

Claudio Ammann ersetzt Hans Peter Baumgartner, der seit 2001 an der Spitze von Sony Schweiz stand. Nach 15 Jahren Tätigkeit bei Sony in verschiedenen Positionen auf nationaler und internationaler



Claudio Ammann



Hans Peter Baumgartner

Ebene, in denen er das Unternehmen stark geprägt hat, hat sich Hans Peter Baumgartner nun entschieden, eine neue berufliche Herausforderung anzunehmen. Sony Schweiz hat unter seiner Führung eine grundsätzliche Neuorientierung erfahren und steht heute, kurz vor dem Abschluss eines sehr erfolgreichen Geschäftsjahres, als solides Unternehmen mit guten Zukunftsaussichten da.

Über 150 aktuellste Fachbücher
jetzt sofort online bestellen
www.fotobuch.ch

Sie suchen? – Wir liefern

Digital Imaging

- GUBLER IMAGING, Bildbearbeitung – Scan Service – Digitalbelichtung 8560 Märstetten, Tel. 071 657 10 10
- Apple Reseller (Imacon, Quato) Digital Cameras, uvm.: Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30 E-Mail: info@lb-ag.ch
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Studio und Labor

- BRONCOLOR, VISATEC Blitzgeräte Bron Elektronik AG, 4123 Allschwil Tel.: 061 485 85 85, info@bron.ch
- BOSSCREEN kornfreie Mattscheiben für Kameras 6x6 cm bis 8x10": A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOBA Studiogeräte AG, Wettswil, Tel. 01 700 34 77, Fax 01 700 32 50

HAMA und HEDLER

- HAMA Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- IDEEREAL Foto GmbH, Dachslerenstr. 11, 8702 Zollikon, Tel. 01 390 19 93
- Profot AG, Blegistr. 17a, 6340 Baar Tel. 041 769 10 80, Fax 041 769 10 89
- Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Rent-Service

- HAMA und HEDLER Hama Technics AG, Industriestr. 1, 8117 Fällanden, Tel. 01 825 35 50
- Hasselblad, Balcar, Akkublitz, Panokameras, Wind, Hintergründe, Eiswürfel, Digital-Kameras, Scanner, Digital-Arbeitsplatz etc., Light+Byte AG, 8048 Zürich, Tel. 043 311 20 30
- A Rent/Sale: Roundshot, Grigull-Leuchten, VR-Tools, DigiCams, etc. SHOT media, Tel. 071 250 06 36 info@shotmedia.ch

Sinar, broncolor, FOBA

- Sinar Imaging Center, Rieterstrasse 80, 8002 Zürich Tel. 01 280 27 27, Fax 01 280 35 35

Reparaturen

- K.A. Jäger AG, Kamera-/Videorep. Oberebenstr. 67, 5620 Bremgarten AG Tel. 056 641 21 44
- K. ZIEGLER AG Fototechnik, Burgstrasse 28, 8604 Volketswil Tel. 01 945 14 14, Fax 01 945 14 15

Verschiedenes

- SEITZ PANORAMAKAMERAS Seitz Phototechnik AG, 8512 Lustdorf Tel. 052 376 33 53, Fax 052 376 33 05
- LAMPEN für Aufnahme, Projektion, Labor: Osram, Philips, Riluma, Sylvania: A. Wirth Cintec Trading, 8041 Zürich, Tel./Fax 01 481 97 61
- FOTOBUCHER zu allen Themen im Internet direkt bestellen: www.fotobuch.ch

Günstige und permanente Werbung in Fotointern:
10x pro Jahr, in den Ausgaben 2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16, 18 u. 20.
2 Zeilen = Fr. 450,-, weitere je 100,-, Internet-Eintrag Fr. 250,-

Ausbildung / Weiterbildung

- cap Fotoschule, 8038 Zürich, Tel. 01 480 14 30, -- 31 (Info-Band)
- Fotoschule Kunz, Grundlagen, Workshops, Reisen, 8152 Glattbrugg, Tel. 01 880 36 36
- MAZ, Medienausbildungszentrum 6047 Kastanienbaum, T. 041 340 36 36

Bildagenturen

- IMAGEPOINT – Die Online-Bildagentur. Für Fotografen: http://fotograf.imagepoint.biz

Internet-Homepages

- BRON: www.bron.ch
- FOBA: www.foba.ch
- GRAPHICART: www.graphicart.ch
- KUNZ: www.fotoschule.ch
- LEICA: www.leica-camera.ch
- LIGHT+BYTE: www.lb-ag.ch
- PROFOT AG: www.profot.ch
- SEITZ: www.roundshot.ch
- SINAR: www.sinarcameras.com

impressum
11. Jahrgang 2004, Nr. 189, 4/04
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
Chefredaktion: Anselm Schwyn
Verlag, Anzeigen, Redaktion: Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: mail@fotointern.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1.1.2004

Anzeigenverwaltung: Sabine Mende
Edition text&bild GmbH
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabi Kafka
Redaktion: Werner Rolli
Redaktionelle Mitarbeiter: Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Gert Koshofer, Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A. Soder, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhaut
Produktion: Edition text&bild GmbH, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75
Druckvorstufe und Technik: Andreas Sigg
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnemente: AVD GOLDACH, Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBF und NFS.
Rechte: © 2004. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bewilligung des Verlages und mit Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

Fotointern ist
• Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
• Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz), www.fotohandel.ch
• Sponsorpartner der Schweizer Berufs-fotografen SBF, www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch



drei fragen **Silvia Muff, Fotografin**

Silvia Muff, geboren am 6. Mai 1972, ist Fotografin bei Creative Foto AG im luzernischen Rothenburg. In der Branche ist sie bekannt als Präsidentin der jungen Porträtfotografen YPP, eine Funktion, die sie im Oktober in neue Hände übergeben wird. In ihrer Freizeit trifft sie sich gerne mit Freunden und Bekannten und reist ausserdem gerne. Fremde Menschen und Kulturen kennen zu lernen und dabei auch zu fotografieren, ist für sie besonders wichtig. Silvia Muff liebt starke, kräftige Farben wie Grün, Blau, Rot, Gelb – kurzum die Grundfarben – und trinkt am liebsten Milch oder Wasser. Mit Alkohol hat sie nicht viel am Hut, dafür isst sie fürs Leben gerne Früchte.



Ihr Lieblingsobjekt?

Die Kinder, die ich in Schulklassen, meiner Verwandtschaft und meinem Bekanntenkreis fotografiere.

Welchen Bezug haben Sie persönlich zur Fotografie?

Fotografie bedeutet für mich das Festhalten von Momenten und Erinnerungen, speziellen Ereignissen. Fotografie hat für mich aber auch mit Interaktion zwischen dem Fotografierenden und dem Betrachter zu tun. Eine Fotografie kann einen Gedanken weitergeben.

Was machen Sie heute in fünf Jahren?

Ich werde immer noch fotografieren und mich noch mehr in den Bereichen Kommunikation, Führung, Bildung und der Motivation junger Menschen engagieren.

Fotoflohmarkt in Baden-Wettingen



Bald ist es wieder so weit. Am Samstag 27. März 2004 findet im Sportzentrum Tägerhard in Wettingen, der grosse traditionelle Fotoflohmarkt des Film- und Videoclubs Baden-Wettingen statt. Foto-begeisterte aus nah und fern werden wieder die Gelegenheit nutzen, sich im riesigen Angebot von alten und neueren Occasionen und seltenen Raritäten um-

zusehen. Angeboten werden Kameras, Stative, Film- und Diaprojektoren, Labor-zubehör, Objektive, Fotobücher, Studio-lampen, Leinwände, Taschen Filter und Digitale Foto- und Videokameras, usw. Über 90 Händler und Private aus der ganzen Schweiz werden auf über 1000m² Ausstellungsfläche ihr interessantes und vielfältiges Angebot feilbieten.

Den Kaufinteressenten wird wieder eine gratis Kamerakontrolle durch einen Fachmann angeboten.

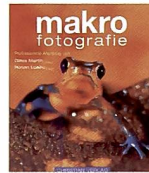
Der Markt ist leicht mit dem Bus der Linie 1 vom Bahnhof Baden aus erreichbar. Für die Autofahrer stehen 250 Gratisparkplätze zur Verfügung. Der 26. Int. Film- und Fotoflohmarkt ist von 9 – 16 Uhr geöffnet, der Eintritt ist frei.

Marktinformationen sind beim Filmclub Baden-Wettingen erhältlich unter Tel. 056 222 63 36

www.fotobuch.ch

jetzt besonders aktuell:

Makrofotografie



Wie fotografiert man einen Frosch im Sprung, eine Blüte, die sich in einem Regentropfen spiegelt oder eine seltene Spinnenart? Welche Ausrüstung, welche Vorbereitungen und welches Wissen sind notwendig, um perfekte Makroaufnahmen zu erhalten? Antworten auf diese und viele andere Fragen gibt das Buch «Makrofotografie» von Gilles Martin und Ronan Loaëc, erschienen im Christian Verlag. Die Fotografen führen den Leser auf Streifzügen in einen

Mikrokosmos, der uns im Garten, in Bächen und auf Wiesen erwartet. Die Autoren erklären aber auch, wie man sich auf diese Exkursionen vorbereitet und wie man gegebenenfalls Tiere und Pflanzen im Studio fotografiert.

«Makrofotografie – Professionelle Anleitung von Gilles Martin und Ronan Loaëc» ist ab sofort erhältlich bei www.fotobuch.ch. Best. Nr. 1241375 Fr. 74.50

Espresso! Digitale Bildbearbeitung



Espresso ist nicht gleichbedeutend mit Tempo: Immerhin hat das Taschenbuch «Digitale Bildbearbeitung; Digitalfotografie & Bildbearbeitung mit Photoshop» über 800 Seiten. Genaugenommen handelt es sich nämlich um zwei Bücher in einem, im ersten behandelt Udo Schmidt eingehend die Fotografie, während sich Petra Kiesinger im zweiten Band der Software Adobe Photoshop 7 widmet. So hat der Konsument zwei Fliegen mit einer Klappe und das erst noch zu einem äusserst günstigen Preis. Behandelt werden Technik und Bildgestaltung, Archivieren und Drucken, Blitz und Zusatztools, Korrekturen, Pfade, Kanäle und vieles mehr. Das praktische Wälzchen ist ab sofort bei www.fotobuch.ch zu haben. Best. Nr. 1231549, Fr. 18.–

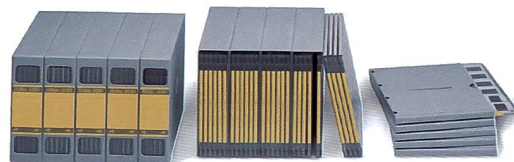
Digitale Fotografie, Praxiskurs auf CD



Die Grundlagen der (digitalen) Fotografie erlernen, aber ohne dicke Bücher zu lesen? Der Praxiskurs von Franzis Verlag macht's möglich. Autor Peter Biet zeigt am Bildschirm in ausführlichen Live-Video-Workshops das A und O der digitalen Fotografie. Kameras und Zubehör werden genau so erklärt, wie die Bildgestaltung und Aufnahmetechnik. Schliesslich geht der Sprecher auf die wichtigsten Schritte der Bildbearbeitung in Photoshop und Photoshop Elements ein. Insgesamt über 11 Stunden werden auf unterhaltsame Art und Weise die Geheimnisse erfolgreicher Fotografie beleuchtet. Das Programm läuft direkt ab der CD, eine Installation ist also nicht erforderlich. Digitale Fotografie Praxiskurs «echt einfach» ist ab sofort erhältlich bei www.fotobuch.ch. Best. Nr. 1215858, Fr. 42.50

Bestellen bei: www.fotobuch.ch oder Edition text&bild GmbH, Postfach 1083, 8212 Neuhausen, Tel. 052 675 55 75, Fax -- 55 70

Ordnung auf einen Blick!



- Das Archivsystem für Dia-Profis
- Staub- und kratz sichere Aufbewahrung
- Umfassendes System von der Dia-Sichtkassette bis zur perfekten Diathek

Hama Technics AG, Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tel. 01 825 35 50, Fax 01 825 39 50, www.dia-archive.de
bestellungen@hamatechnics.ch

Bisch Du kreativ? Suechsch en Job als Fotografin?

Zur Verstärkung unseres Foto-Teams suchen wir auf den 1. April 04 oder nach Vereinbarung je eine

Fotografin/Fotofachangestellte

Wir erwarten Kenntnisse im Umgang mit Mittelformat- und Kleinbildkameras.

Sie sind unterwegs mit dem Auto, fotografieren und akquirieren dort selbständig in Kindergärten und Schulen. Dabei wird Ihre gewinnende und freundliche Art im Umgang mit Menschen, Ihr fachliches Können sowie Ihre Selbständigkeit geschätzt. Sind Sie interessiert?

Rufen Sie uns an oder senden Sie uns Ihre Bewerbungsunterlagen.



FOTO TH. BACHMANN
Mühlwiesestr. 30 • 8355 Aadorf • Tel. 052 365 18 11
info@fotobachmann.ch • www.fotobachmann.ch

Zu verkaufen

Fotokette

3 gute Standorte in der Zentralschweiz

inklusive Einrichtung und modernstem Maschinenpark. Personal kann übernommen werden.

Potenzielle Interessenten melden sich bitte unter

Chiffre 010404,
Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen



26. Film- und Photo-Flohmarkt

Samstag, 27. März 2004
von 9 – 16 Uhr

im Sportzentrum Tägerhard
Wettingen

Marktauskünfte:
Filmclub Baden-Wettingen
Tel.: 056 222 63 36

**Top InkJet Papiere
Photoquality**

Ultra Photo semi matt 210 gm², 61 cm x 20 lfm

**Digital FineArt
«Hahnemühle»**

Photo Rag 188 gm² + 308 gm², A4, A3, A3+, A2, Box 50 Blatt

Photo Rag 188 gm² + 308 gm², Rollen 24", 36", 44"

Photo Rag 460 gm², A4, A3, A3+, A2, Box 25 Blatt

Photo Rag Duo 196 gm² + 316 gm², A4, A3, A3+, A2, Box 20 Blatt

Zu beziehen:
Papier + Karton Agentur, J. Büttner,
Mythenstr. 158, 8810 Horgen
Tel. 01 725 70 81, Fax. 01 725 70 82
E-Mail: jbuettner@bluewin.ch

Zu verkaufen in neuwertigem Zustand

Sinaron SE 5.6 300mm DBM Np. ca. 4400.-, Vp. 1950.-, ca. 5 J. alt
Sinaron W 4.5 90mm DBM Np. ca. 2400.-, Vp 1050.-, ca. 4 Jahre alt
Nikon SW 4.0 65mm copal Np ca. 2300.-, Vp. 1200.-, ca. 3 Jahre alt
Super angulon 8.0 90mm compur, Np. ca. 1500.-, Vp. 550.-, ca. ?! J. alt
Sinar 13/18 Rückteil inkl. Balgen und ca. 5 Filmk., Vp. 1200.-
Sinar copal Verschluss, aktuelles mod., Np. ca. 3000.-, Vp. 1550.-
Broncolor Minipuls D160 Np. ca. 2660.-, Vp. 1650.-, ca. 3 Jahre alt.
Tel. 071 311 84 50
info@catweazle.ch

OCCASIONEN :

Seit 1990: Spezialist für **HASSELBLAD und SINAR**
Weitere Listen: Arca, Linhof, Horseman + Wista bis 8x10", Kameras 6x9, 6x7, 6x6 und 4,5x6 cm v. Mamiya, Pentax, Rollei, Bronica und Kiev mit viel Zubehör.
Kleinbild: Leica, Nikon, Olympus. Belichtungsmesser, Studioblitz Labor- und Atelier-Artikel.
WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen!



BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
fotojaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotojaeggi.ch

PP/Journal
CH-9403 Goldach

AZA
9403 Goldach

Digitale Minilabs

Keine Anschaffung ohne
Tel. 01 845 31 00 kontaktiert zu haben.

Die besten Bücher über Fotografie und Digital Imaging
www.fotobuch.ch
Jetzt online bestellen

Kaufe gebrauchte Minilabs

Telefon 01 845 31 00
Fax 01 845 31 01
E-Mail: bsw.91@bluemail.ch

Fotofach Angestellte

mit langjähriger Berufserfahrung sucht im Raum Zürich neue Herausforderung.

Weitere Auskünfte gerne unter
079 314 84 40

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825.

Kaufe sofort + bezahle BAR für:

Hasselblad · Sinar · Foba
Bronica · Contax · Mamiya
Nikon · Rollei · Alpa · Leica
Arca · Linhof · Pentax usw...
Fotostudios · Blitzanlagen
© 9-17 Uhr 061 901 31 00

Adressberichtigung melden

«Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?»

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Fotointern möchte alle in der Schweizer Fotobranche Beschäftigten erreichen. Weil wir meinen, dass unsere Branche besser informiert sein und einen intensiveren Dialog führen sollte. Lehrlinge tragen unser Berufsgut weiter. Deshalb sollten auch sie über alles informiert sein, was sich in unserer Branche tut!
Wir schenken allen Lehrlingen Fotointern bis zu ihrem Lehrabschluss.

Name: _____
Adresse: _____
PLZ/Ort: _____
Meine Lehrzeit dauert noch bis: _____
Ich besuche folgende Berufs-/Gewerbeschule: _____
Datum: _____ Unterschrift: _____
Einsenden an: Fotointern, Postfach 1083, 8212 Neuhausen

