

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 7

Rubrik: Aktuell

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

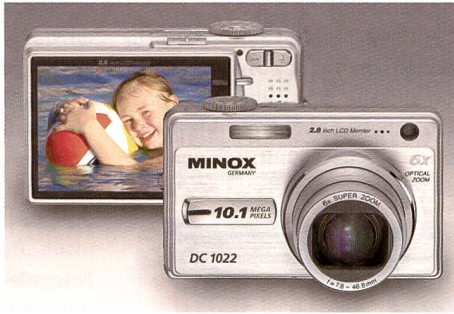
Minox DC 1022 mit 10 Megapixel

Die neue Minox DC 1022 bietet 10,1 Megapixel Bildauflösung, 6 fach optischer und bis zu 62 fach digitaler Zoom, 2,8 Zoll TFT Display und ein kompaktes Gehäuse. Mit ihren Dimensionen von 93 x 57 x 25,5 mm und einem Gewicht von nur 150 Gramm ist die DC 1022, Nachfolgerin der DC 8122, eine der kleinsten und leichtesten Kameras in der 10 Megapixel-Klasse. Dank umfangreicher Ausstattung bietet sie ein breites Einsatzspektrum für die kreative Fotografie.

Sie ist mit einem lichtstarken Autofokus Minotar-Objektiv ausgestattet, das auf Sensorik und Software der Kamera abgestimmt ist. Ob Makro-, Tele- oder Porträtaufnahmen: Die innovative Kameraoptik mit einer Nah-einstellgrenze von 70 Millimetern und ihrem optischen 6 fach-Zoom sorgt für hohe Variabilität. Blende und Verschlusszeit können individuell eingestellt werden, darüber hinaus geben Belichtungsprogramme dem Anwender Sicherheit bei Aufnahmen in besonderen Situationen. Hier kann er beispielsweise zwischen einem Porträt-Sport-, Feuerwerks-, Tierfotografie- oder Nachtmodus wählen. Ansonsten übernimmt die Automatik und regelt Schärfe und Belichtung in Eigenregie. Dank seiner Antireflex-Beschichtung ist der rück-

seitige Monitor von verschiedenen Blickwinkeln aus auch bei hellem Sonnenlicht blendfrei ablesbar. Schutz gegen verwackelte Aufnahmen, vor allem bei hohen Zoom-Faktoren, bietet ein auf Software basierender Bild-Stabilisator.

Die Minox DC 1022 besitzt einen SD-Steckplatz für Karten bis zu 2 GB, sowie einen integrierten Speicher von 32 Megabyte.



Für die Aufnahme und Wiedergabe von Videos oder Sprachnotizen verfügt die Kamera über Mikrofon und integrierten Lautsprecher. Die Stromversorgung übernimmt ein wechselbarer Li-Ionen-Akku. Der Akku gehört ebenso zum Lieferumfang wie eine Tasche, ein Handtrageriemen, ein USB- und Videokabel sowie eine CD-ROM mit Software und ein Handbuch.

Perrot Image AG, 2560 Nidau, Tel.: 032 332 79 79, Fax 032 332 79 50

Bilderschau an der Photo Münsingen



Fotografie oder digitale Bildpräsentationen...

Die Foto-Ausstellungen der Photo Münsingen 2007 sind wiederum spannend, vielseitig und inspirierend. So zeigt z.B. der deutsche Fotograf Thomas Herbrich seine aufwendig inszenierten Bildern zum Thema «Kino im Kopf». Die Fotografen der Bildagentur Keystone zeigen Bilder zum brandaktuellen Thema «Klimawandel». Und im Schlossgutsaal zeigen über 50 Fotoklubs aus der Schweiz und aus Österreich Aufnahmen zum Motto «Lebensräume».

Die 8. Photo Münsingen vom 17. bis 20. Mai 2007 wartet einmal mehr mit einem attraktiven Programm auf. Unzählige Ausstellungen, Seminare und Audio-Visionen entführen in die Welt der Bilder. Seminare können ab sofort gebucht werden. Auch in diesem Jahr bietet die Photo Münsingen wieder attraktive Seminare und Vorträge an. Namhafte Referenten wie Ralf Turtschi, Christoph Ris oder Jörg Schwarzenbach unterrichten und referieren zu den unterschiedlichsten Themen wie Studiofotografie, Akt- und Erotikaufnahmen, gedruckte und gebundene Fotobücher, 3D-

der zum brandaktuellen Thema «Klimawandel». Und im Schlossgutsaal zeigen über 50 Fotoklubs aus der Schweiz und aus Österreich Aufnahmen zum Motto «Lebensräume».

Zu den weiteren Attraktionen gehören das Photocafé und der Publikumsbewerb: Die Besucherinnen und Besucher können die Ausstellung «Lebensräume» aktiv jurieren und die persönlichen Favoriten auswählen. Aus allen eingeworfenen Talons werden am Sonntag, 20. Mai 2007, 17.00 Uhr die Gewinner erkoren. Info: www.photomuensingen.ch

Hoya und Pentax vertagen Fusion

Kaum haben die Unternehmen Hoya und Pentax ihre Hochzeit bekannt gegeben, da hängt auch schon der Hausseggen schief. Die geplante Fusion, so kündigte Pentax am 10. April an, werde nicht stattfinden. Offenbar ist die Kluft zwischen der Geschäftsführung und dem Präsidenten von Pentax, Fumio Urano, zu gross. Jedenfalls hat Urano am 11. April den Hut genommen und seinen Platz Takasho Watanuki überlassen. Hoya verkündete am selben Tag noch, dass man über den Zusammenschluss weiter verhandeln will.

Lebensräume
PHOTO MÜNSINGEN
17.-20. MAI 2007

photo
münsingen

- Ausstellungen
- Audio-Vision
- Seminare

www.photomuensingen.ch

10.00h – 18.00h, Freitag bis 22.00h
Eintritt frei

achtung!

fischer
print

Kingston
TECHNOLOGY

SLM SPARLEIHKASSE
MÜNSINGEN

Berner
Landbote

fotointern
digital imaging

GEMEINDE
MÜNSINGEN

ewz präsentiert

The Selection

schweizerische berufsfotografie 2006
photographie professionnelle suisse 2006
fotografia professionale svizzera 2006
vfg vereinigung fotografischer gestalterInnen

Fotoausstellung

5.5.–28.5.07

ewz-Unterwerk Selnau
Selnaustr. 25, Zürich, 12 bis 20 Uhr



Foto: Peter Hebeisen by d.o.k. Zerbini

Präsentiert von

Mediapartner

Sponsor

Veranstalter

Patronat



DAS MAGAZIN SonntagsZeitung TagesAnzeiger



Bundesamt für Kultur
Präsidialdepartement
der Stadt Zürich

www.the-selection.ch

Brauchen Sie Schutz?



Digitale Spiegelreflexkameras sind schwer angesagt. Die Samsonite Taschenreihe Trekking Premium bietet Kamera, Equipment und beim grossen Auftritt auch dem Laptop ausreichend Platz und professionellen Schutz.

Robustes Polytex und die Polsterung stecken einiges weg, das weiche Fleece-Innenfutter, die zusätzliche Regenschutzhäube und die durchdachte Raumaufteilung machen die Taschen zum perfekten Begleiter.

Neu: Rucksäcke und Trolleys für schwere Jungs!



Sams^onite

Produkt made and distributed by Hama under license from Samsonite Corporation
www.hama.com Hama Technics AG Tel. +41 43 355 34 40

Nachwuchsförderpreis vergeben

Der vfg Nachwuchsförderpreis ist ein Wettbewerb für junge, in der Schweiz lebende, FotografInnen der seit 1995 jährlich stattfindet. Der vfg sieht sich als Sprungbrett und Starthilfe für talentierte Nachwuchsfotografen, und fördert diese direkt durch Ausstellungen, Broschüren und Preise sowie die damit einhergehende Öffentlichkeit. Teilnahmeberechtigt sind alle bis zum 39. Lebensjahr und/oder maximal 3 Jahre als Fotograf tätig. Am diesjährigen Wettbewerb sind 222 Einsendungen eingegangen, aus denen die Jury die 12 Besten prämiert hat. Die prämierten Arbeiten werden am 4. Mai ins Netz geschaltet. Viel wichtiger jedoch ist die Ausstellung in der Stiftung Binz39, Sihlquai 133, 8005 Zürich, die bis am 20. Mai zu sehen ist. Die Gewinner/innen sind: Anja Tanner, Flurin Bertschinger, Matthieu Lavanchy, Sophie Huguenot, Claudio Rasano, Guadalupe Ruiz, Lea Meienberg und Heta Multanen, Lisa Biedlingmaier, Elisa Larvego, Brian Walker, Katrin Hotz, Jenny Rova.

Erfolg: 1. Schweizer Porträttag

Am Sonntag und Montag, 18. und 19. März fanden die ersten Schweizer Porträttag statt, die von Piet Bächler, Colour Art Photo Schweiz, und von Michael Belz, FotoWerkstatt in Deutschland organisiert wurden. Fünf hochkarätige Seminarleiter



boten den 75 Seminarteilnehmern aus der ganzen Schweiz ein reichhaltiges Veranstaltungsprogramm im Seminarhotel «Wilerbad» am Sarnersee, so dass die Veranstaltung als «voller Erfolg» gewertet werden darf. Die teilnehmenden Porträt Fotografen konnten fünf Seminare zum Thema «Moderne Porträt Fotografie» besuchen. Neben umfangreichen Bildpräsentationen und Demonstrationen im Studio und im Freien wurden auch die Aspekte des Marketings und der Werbung der einzelnen Studios erläutert. Am Sonntagnachmittag hat Ina Zabel aus München ihr «Get-in-Style-Studio» vorgestellt. Sie hat für ihre Fotografie einen hervorragenden Stil entwickelt, modern,

aktuell und sehr erfolgreich. Nach dem Nachtesen präsentierte Martin Arbeitshuber aus Niederösterreich seine unkonventionelle, kreative und neuartig wirkende Porträt Fotografie und hat mit seinen aussergewöhnlichen Bildern grosse Begeisterung erzielt. Am Schluss des Tages rundete Michael Belz von der Fotowerkstatt mit einer Demonstration zum Thema «Lichtmalen» den ersten Seminartag ab. Am Montagmorgen demonstrierte der Holländer Fred van Soest mit grosser Leidenschaft seine Hochzeitsreportagen und Porträts, die ungewöhnlich und unbeschwert erscheinen und die Einzigartigkeit des Hochzeitstages widerspiegeln. Olaf Schwickerath aus Deutschland zeigte am Montagnachmittag live mit mehreren Shows seine stilvolle und fettenreiche Porträt Fotografie. Im Speziellen demonstrierte er uns sein Spezialgebiet «Business-Porträts für Manager». Im Rahmen der 1. Schweizer Porträttag informierten namhafte Fotofirmen über ihre Neuheiten, Produkte und Dienstleistungen, wobei eine Broncolor-Anlage und zwei Epson-Printer freundlicherweise für die Workshops zur Verfügung gestellt wurden. Nach dem Erfolg der 1. Schweizer Porträttag steht bereits die Fortsetzung fest: Die 2. Schweizer Porträttag werden am 20. und 21. April 2008 stattfinden.

The Selection vfg lädt zum Fest

The Selection

Fotoausstellung
5.5. - 28.5.07



The Selection vfg ist die Auswahl der besten Arbeiten der schweizerischen Berufsfotografie eines Kalenderjahres. Sie ist die Plattform, auf der sich Auftraggeber, Produzenten, Vermittler und Konsumenten von fotografischen Bildern treffen. Am 4. Mai feiert The Selection vfg mit der Opening Night und der Verleihung der Foto-

preise zum neunten Mal den Höhepunkt der Schweizer Berufsfotografie. 1000 Gäste feiern in der Atmosphäre eines Fotostudios zusammen mit den Selektionierten die Schweizer Fotografie. Die Opening Night, moderiert von Walter Keller, ist zugleich Ausstellungseröffnung, Katalogvernissage und Verleihung der Fotopreise von DAS MAGAZIN, Sonntagszeitung und ewz. Unterstützt wird Walter Keller von den groovigen Rhythmen von DJ Markus P. Kenner und DJ Manbat. Die Nacht der Schweizer Fotografie ist ein Fest – nicht nur für das Auge. Während der Ausstellung finden aber auch weitere interessante Veranstaltungen statt, so ist zum Beispiel der Swiss Portfolio Day am 5. Mai ein Highlight für alle, die ihr Portfolio einem Spezialisten zur Beurteilung vorlegen wollen. Freitag, 4. Mai, 20 Uhr. ewz-Unterwerk Selnau, Selnaustr. 25, 8001 Zürich. Eintritt CHF 20.- / 15.-. Ticketreservation und Info über weitere Veranstaltungen: www.the-selection.ch

Canon und Toshiba: Roadshow

Canon & Toshiba führen noch bis am 15. Mai eine gemeinsame Roadshow zum Thema «Mobile Computing meets Consumer Imaging» durch. Dabei präsentieren die zwei Anbieter die Neuheiten aus den Bereichen Mobile Computing und Foto/Video, Laser, Inkjet, Scanner und Projektoren. Spezialisten von Canon und Toshiba erklären jeweils von 9.00 bis 15.00 Uhr die neusten Produkte und demonstrieren das Zusammenspiel zwischen Mobile Computing und Consumer Imaging Products an verschiedenen Themeninseln: Home Office, Business Office, Home Entertainment, Creative Office, HD DVD Corner. Die verbleibenden Veranstaltungen finden statt:
8. Mai Dienstag im Hotel Garni an der Reuss, Gisikon; **10. Mai** Donnerstag bei Canon, Mägenwil; **15. Mai** Dienstag im Hotel Grauholz, Bern. Info: sales_cci@canon.ch

impressum
14. Jahrgang 2007, Nr. 280, 7/07
Fotointern erscheint alle zwei Wochen, 20 Ausgaben pro Jahr.
Herausgeber: Urs Tillmanns
Verlag, Anzeigen, Redaktion:
Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
E-Mail: mail@fotointern.ch
Gültiger Anzeigentarif: 1.1.2007

Anzeigenverwaltung:
Edition text&bild GmbH
E-Mail: anzeigen@fotointern.ch
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Sekretariat: Gabi Kafka
Redaktion: Werner Rolli, Clemens Nef
Redaktionelle Mitarbeiter:
Adrian Bircher, Rolf Fricke, Miro Ito, Gert Kosofer, Henri Leuzinger, Reto Puppetti, Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A. Soder, Marcel Siegenthaler

Buchhaltung: Helene Schlagenhaut
Produktion: Edition text&bild GmbH,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen
Tel. 052 675 55 75, Fax 052 675 55 70
Druckvorstufe und Technik:
E-Mail: grafik@fotointern.ch
Druck: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tel. 071 844 94 44, Fax 071 844 95 55
Graph. Konzept: BBF Schaffhausen
Abonnement: AVD GOLDACH,
Tel. 071 844 91 52, Fax 071 844 95 11

Jahresabonnement: Fr. 48.-.
Ermässigungen für Lehrlinge und Mitglieder ISFL, VFS, SBF und NFS.
Rechte: © 2007. Alle Rechte bei Edition text&bild GmbH, Neuhausen
Nachdruck oder Veröffentlichung, auch im Internet, nur mit ausdrücklicher, schriftlicher Bewilligung des Verlages und mit Quellenangabe gestattet.
Text- und Bildrechte sind Eigentum der Autoren.

Fotointern ist
• Mitglied der TIPA (Technical Image Press Association, www.tipa.com)
• Offizielles Organ des VFS (Verband Fotohandel Schweiz), www.fotohandel.ch
• Sponsorpartner der Schweizer Berufsfotografen SBF, www.sbf.ch / www.photographes-suisse.ch
• Sponsorpartner von www.vfgonline.ch



Vollgepackter als der Ferienkoffer Ihrer Frau.



LUMIX

Während gewisse Reiseutensilien für Sie ewig ein ungelüftetes Geheimnis bleiben, werden Sie den Inhalt der neuen LUMIX TZ3 ruckzuck kennen: Sie ist die kleinste Kompaktkamera mit optischem 10-fach-Zoom und einem LEICA-28-mm-Weitwinkel-Objektiv. Mit der TZ3 holen Sie in jeder Situation gestochen scharfe Bilder auf das riesige 3-Zoll-LC-Display. Absolut wackelfrei. Denn ein optischer Bildstabilisator ist ebenso mit im Gepäck, wie die intelligente ISO-Kontrolle, mit der selbst bei schwierigen Lichtverhältnissen bewegte Motive scharf aufgenommen werden. Was den kleinen Alleskönner sonst noch zum unkomplizierten Reisebegleiter macht, erfahren Sie auf www.panasonic.ch

Panasonic
ideas for life

datacolor

Because Color Matters

It's all about passion...

Ist Leit- und Grundsatz unseres täglichen Handelns.

Wir sind ein in seinem Bereich weltweit führendes Unternehmen mit Hauptsitz in New Jersey, das sich auf Tools für digitale Farbkontrolle für Photographie, Design & Home Theater spezialisiert hat. Eingebettet in unseren börsenkotierten Schweizer Mutterkonzern bearbeiten wir von Zürich aus einen der interessantesten und schnellstwachsenden Märkte.

Zur Verstärkung unseres Teams suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung

Junior Sales Manager/In
für UK, Skandinavien und Russland

Wir erwarten:

- o Flüssend Deutsch und Englisch, weitere Sprachen von Vorteil
- o Arbeitserfahrung im Key-Account Bereich und/oder im Marktaufbau
- o Kaufmännische Ausbildung
- o Hohen Einsatz, Reisebereitschaft und Freude am Kundenkontakt

Wir bieten:

- o Mitarbeit in einem jungen, hochmotivierten Team
- o Interessantes Entlohnungspaket
- o Eine spannende Herausforderung in einem dynamischen Markt
- o Tag für Tag neue Herausforderungen
- o Flache Strukturen und sehr gute Entwicklungsmöglichkeiten

Wir freuen uns auf Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen per Post oder Mail an:

DATACOLOR AG (ColorVision Business Unit)
Frau Eliane Schmocker Mansour
Brandbachstrasse 10
CH - 8305 Dietlikon
Tel: +41 44 835 37 91
Mail: eschmocker@datacolor.com
www.datacolor.com (www.colorvision.ch)

Zur Ergänzung unseres Teams bei Foto Dany AG im Zentrum von Bern suchen wir per sofort oder nach Vereinbarung eine/n

Verkäufer/in Fotofachhandel

Verkauf ist Ihre Leidenschaft und Sie haben mehrjährige Erfahrung in der Fotobranche. Ihre Produkte- und Fachkenntnisse sind sehr gut und Sie freuen sich, diese unserer anspruchsvollen Kundschaft zu vermitteln. Sie arbeiten gerne selbständig und sind interessiert an einer verantwortungsvollen Aufgabe.

An Ihrem neuen Arbeitsort erwartet Sie ein gut eingespieltes Team und wir bieten Ihnen ein interessantes und abwechslungsreiches Betätigungsfeld mit sehr guten Entwicklungs-Perspektiven.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbungs-Unterlagen mit Foto.

Herr André Etter
FotoPro AG
D4 Platz 6
6039 Root Längenbold
Telefon: 079 701 42 68
E-Mail: aetter@fotopro.ch



AZA 9403 Goldach

Postcode 1

Reparatur-Service

Servicepartner für Vertretungen + Handel

- Kameras • Objektive • Projektoren
- AV-Geräte • Ferngläser • Telescope

Offizielle Servicestelle für Agfa • Bauer

- Braun • Canon • Hasselblad • Kodak • Leica

Spezial-Abteilung für • AV- und Filmgeräte

- Fachkameras • Verschlüsse

Erfahrene Oldtimer-Spezialisten
Grosses Ersatzteillager

K. Ziegler AG Fototechnik
Burgstrasse 28, 8604 Volketswil,
Tel. 044 945 14 14, Fax 044 945 14 15
www.ziegler-ag-fototechnik.ch

OCCASIONEN :

Seit 1990: Spezialist für HASSELBLAD und SINAR.

Weitere Listen: Linhof, Arca-Swiss, Horseman + viel Zubeh. Mittelformat: Mamiya RZ, RB, C 330, 645, Pentax und Kiev. viele Objektive und Zubehör.

Kleinbild: AUSVERKAUF !
Labor- und Atelier - Artikel.

WIR-Checks auf Absprache.
Listen der entspr. Marken verlangen !

BRUNO JAEGGI
Pf. 145, 4534 Flumenthal
Tel./Fax 032 637 07 47/48
E-Mail: fotajaeggi.so@bluewin.ch
Internet: www.fotajaeggi.ch

Kaufe gebrauchte Minilabs

Tel. 0048/604 283 868,
Fax 0048/957 651 825
E-Mail: lowim@wp.pl

Wir suchen per sofort oder nach Vereinbarung eine

Fotofachfrau / Fotofinisherin

für unser neues Fotofachgeschäft. Am Goldbrunnenplatz in Zürich.

Wir bieten eine selbständige und abwechslungsreiche Tätigkeit im Labor, Studio und Verkauf.

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung.

Schaffhauserstrasse 342 8050 Zürich
Tel: 044 311 90 37
info@foto-huus.ch www.foto-huus.ch

Kaufe sofort + bezahle BAR für:

Hasselblad • Sinar • Foba
Bronica • Contax • Mamiya
Nikon • Rollei • Alpa • Leica
Arca • Linhof • Pentax usw...
Fotostudios • Blitzanlagen

© 9-17 Uhr 061 901 31 00

Ich bin Stift und habe keinen Stutz! Stimmt es, dass Sie mir Fotointern gratis schicken?

Das tun wir gerne, wenn Du uns diesen Talon und eine Kopie Deines Lehrlingsausweises schickst.

Name: _____

Adresse: _____

PLZ/Ort: _____

Meine Lehre dauert bis: _____

Gewerbeschule: _____

Unterschrift: _____

Einsenden an: Fotointern,
Postfach 1083, 8212 Neuhausen

