

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 15 (2008)
Heft: 16

Artikel: Die Finepix S2000HD filmt in HD und bietet viele Funktionen als Bridge-Kamera
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-979599>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

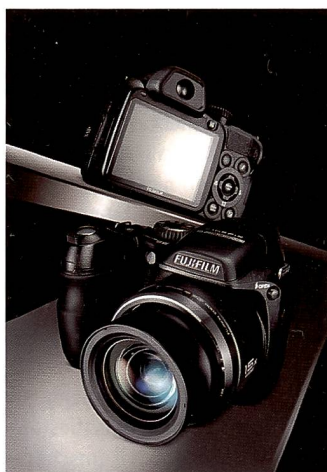
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

fujifilm Die Finepix S2000HD filmt in HD und bietet viele Funktionen als Bridge-Kamera

Wir haben uns daran gewöhnt, dass moderne Geräte mehrere Funktionen übernehmen können. Das gilt auch bei Kameras, die nicht nur Standbilder, sondern auch bewegte Sequenzen aufzeichnen. Von dieser Entwicklung profitieren auch die Kunden, denn plötzlich sind Kameras für Standbilder – nennen wir sie Stillkameras – mit enorm



Stylish: Die Fujifilm Finepix S2000HD vereint Film- und Foto-funktionen im Gehäuse einer multifunktionalen Bridge-Kamera.

großem Zoombereich ausgestattet, während Videocams durch die höher auflösenden Sensoren der Stillcams aufgewertet werden und auch Standbilder in hoher Qualität anfertigen können.

Eine für alles

Für die Hersteller gilt es also, die besten Eigenschaften aus beiden Welten in einem Gerät zu vereinen. Das versucht Fujifilm mit der S2000HD. Der 10 Megapixel CCD Sensor dieser Kamera liefert Fotos im Format von rund 20 x 30 cm/300 dpi und die Kamera ermöglicht Videos in High Definition-Auflösung bis maximal 1280 x 720 Pixel. Durch die Kompatibilität mit HDTV-Geräten ergibt sich daraus ein tolles Heimkino-Erlebnis.

Das kompakte, aber leistungsstarke Fujinon Objektiv bietet einen 15fachen, optischen Zoombereich, der sich, umgerechnet auf das Kleinbildformat von 28

Fujifilm hat mit der S2000HD eine Bridgekamera vorgestellt, die neben Standbildern mit 10 Megapixel Auflösung auch bewegte Sequenzen in HD-Qualität aufnimmt. Sie richtet sich mit ihrem günstigen Preis an Einsteiger, die mehr wünschen, als eine Kompaktkamera.



Die Finepix S2000HD liegt gut in der Hand. Die Gesichtserkennung erleichtert Porträtaufnahmen. Bei der Arbeit mit längeren Brennweiten greift – sofern aktiviert – die duale Bildstabilisation mit CCD-Bewegung und automatischer Anpassung von ISO-Werten und Verschlusszeit.

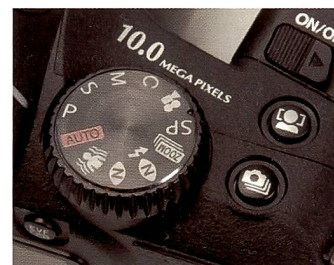
mm Weitwinkel bis 414 mm im Telebereich erstreckt. Um bei diesen Brennweiten ein unverwackeltes Bild zu erhalten, ist eine Bildstabilisation notwendig. Die S2000HD minimiert diese in Form des optischen Verfahrens CCD-Bewegung, bei dem der Aufnahmesensor ungewollte Bewegungen der Kamera ausgleicht. Gleichzeitig versucht die Kamera beim Fotografieren mittels eines Programmschifts durch höhere ISO-Einstellungen zu kürzeren Verschlusszeiten zu wechseln. Dank der integrierten Rauschunterdrückung können Aufnahmen mit bis zu ISO 6400 gemacht werden, allerdings stehen dann nur 5 Megapixel Auflösung zur Verfügung. Wer die volle Auflösung von 10 Megapixel benötigt, kann die Lichtempfindlichkeit bis ISO 1600 einstellen – immer noch ausreichend für Available Light-Bilder.

Bewegungsstudien möglich

Mit mehr als 13,5 Bildern pro Sekunde im Serienbildmodus bei 3 Megapixel Auflösung (6,8 Bilder pro Sekunde bei 5 Megapixel) kann die Finepix S2000HD Bewegungsstudien aufnehmen. Insbesondere Sport- und Actionfotografen profitieren von dieser Fähigkeit, denn nur selten gelingt es im richtigen Moment auszulösen.

Die Fujifilm Finepix S2000HD ist dank ausgeklügelter Programmierung in der Lage bis zu zehn Personen zu erkennen und die Belichtung und Schärfe für Porträts selbsttätig einzustellen. Durch eine Sonderfunktion namens «Instant Zoom» kann man sich automatisch drei Porträt-Varianten mit unterschiedlich großen Ausschnitten anzeigen lassen. Gleichzeitig wird auch der Rote-Augen-Effekt aus dem Bild entfernt, wenn der Fotograf dies

wünscht. Und damit die Lichtstimmung in schönen Szenen nicht durch ein zu aggressives Licht des Blitzgerätes zerstört wird, kann man das Aufnahmeprogramm «Natürliches Licht & mit Blitz» auswählen – hier präsentiert die Kamera zwei Fotos eines Moments einmal mit Blitz, einmal alternativ mit hoher ISO-Empfindlichkeit und ohne Blitz.



Einfache Bedienung mit Antishake und Porträtmodus.

Die Verschlusszeiten der Finepix S2000HD liegen zwischen 4 s und 1/1000 s. Im manuellen Modus lassen sich Blende und Verschlusszeit einstellen, dazu steht auch eine Programmautomatik, Vollautomatik und eine Blendenaomatik zur Verfügung. Allerdings stehen im manuellen Modus nur zwei Blendenwerte, nämlich 1:4,4 und 1:8,8 zur Verfügung. Beim Filmen wird der Ton (mono) mit aufgezeichnet. Wie bei allen Kameras, die nicht über einen Anschluss für ein externes Mikrofon verfügen, leidet die Klangqualität, auch Umgebungsgeräusche sind schwieriger herauszufiltern. Der Autofokus wird beim Filmen deutlich langsamer (was nicht ungewöhnlich ist). Der Makromodus erlaubt Aufnahmen aus einer Distanz von 1 cm, bzw. ca. 8 cm beim Filmen. Bei Aufnahmen mit langer Brennweite ist es wichtig, den Bildstabilisator (im Menü) zu aktivieren, wenn's eilt kann auch die Funktion «kurze Verschlusszeit» genutzt werden. Die S2000HD ist als Kit (inklusive TV-Verbindungskabel und Fernbedienung) für CHF 498.– im Handel oder über die Website www.fujifilm.ch erhältlich.