

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 5

Rubrik: Actuel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 16.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouveau capteur Micron

Micron, propriétaire des supports mémoires Lexar, a mis au point un nouveau capteur 8 mégapixels. Cette annonce à elle seule ne vaudrait pas une ligne si l'entreprise n'avait annoncé à la PMA un capteur CMOS non seulement capable de photographier, mais aussi de filmer des vidéos avec une résolution de 8 mégapixels. Si Micron parvient à convaincre un fabricant photo d'adopter ce produit, ceci équivaldrait à une petite révolution. En effet, si le capteur tient ses promesses, un pas de géant sera franchi dans le domaine de la vidéo mais aussi dans la photographie de sport où les appareils photos dotés d'un tel capteur atteindraient une vitesse de prise de vue inédite.

Micron Technology Inc. est une entreprise de technologie implantée à Boise (Idaho, Etats-Unis) qui produit essentiellement des supports mémoire informatiques - notamment des DRAM, SDRAM, capteurs Flash et CMOS. Dans ce dernier domaine, l'entreprise est leader mondial (2006). Cotée à l'indice MU de la bourse de New York, elle emploie env. 19'000 personnes. L'exercice 2006 a généré un bénéfice avant impôts de 408 millions de dollars pour un chiffre d'affaires net de 5,3 milliards de dollars. Micron possède des sites de production aux Etats-Unis, en Italie, à Singapour, en Chine et au Japon.

Trois projecteurs LCD de Liesegang

Liesegang veut lui aussi faire son entrée dans les salles de classe. Telle est tout du moins l'une des applications possibles de ses trois nouveaux projecteurs à contraste élevé.

Tous les modèles offrent une résolution XGA pour la restitution des lignes les plus fines. Des ports de connexion pour deux entrées PC, une sortie écran ainsi que des interfaces de commande assurent une grande flexibilité de raccordement. En plus, les nouveaux projecteurs LCD Liesegang sont dotés d'un objectif grand angle pour la projection de grandes images à faible distance même dans les espaces exigus.

Dans le sens vertical, les projecteurs peuvent compenser jusqu'à 30 degrés de sorte que les distorsions devraient définitivement faire partie du passé.

Avec une luminosité de 2200 ANSI lumen et une résolution XGA (1024 x 768 pixels), le dv 481 est l'un des trois nouveaux projecteurs LCD de la gamme de produits Liesegang qui comprend également le dv 483. Avec 2600 ANSI lumen en mode standard, ce projecteur est idéal pour les grands espaces difficiles à assombrir pendant la journée. La particularité du dv 483 est sa fonction «Unplug&Go» assurant le refroidissement du projecteur



après déconnexion de l'alimentation électrique. La télécommande infrarouge à pointeur laser et le pilotage par souris viennent compléter les équipements. Avec une luminosité de 3000 ANSI lumen, le dv 486 est le plus puissant projecteur LCD de la nouvelle gamme Liesegang.

A l'instar de son petit frère le dv 483, il possède lui aussi la fonction «Unplug&Go», une télécommande infrarouge à pointeur laser et un pilotage par souris. En plus des applications fixes dans les salles de conférence, le dv 486 offre une fonctionnalité mobile assurant du même coup une grande polyvalence dans la projection.

Les trois projecteurs sont dorés et déjà disponibles dans les magasins spécialisés.

Plus grand écran plasma au monde

Comme pour mieux démontrer le vieil adage «la taille ne compte pas», la société japonaise Panasonic a présenté quatre nouveaux écrans plasma professionnels géants. Si le plus petit du lot fait l'effet d'un nain à côté de son frère aîné, sa diagonale affiche tout de même 106 cm (42 pouces). Toutefois le TH-42PH9EK/ES est battu à plates coutures par le TH-103PF9EK et sa diagonale écran de 261 cm (103 pouces). Ce record en fait le plus grand écran

(résolution de 1366 x 768 au lieu de 1920 x 1080). Il est proposé en finition noire et en finition argent.

Les plus petits qui mesurent 42 pouces sont commercialisés en résolution 1024 x 768 ou 852 x 480. Ils affichent presque moitié moins de couleurs (29 milliards) que les deux modèles haut de gamme.

Pratique: les interfaces des écrans plasma Panasonic sont interchangeables grâce au très usité système slot. Par ailleurs, un



Le plus grand écran plasma au monde: cet appareil haut de gamme de Panasonic offre une diagonale incroyable de 261 cm.

plasma au monde. Ces moniteurs géants sont destinés aux applications commerciales, du point de vente au cinéma grand écran.

Jusqu'à 16 écrans

Les nouveaux venus sont annoncés par Panasonic avec 4'096 nuances de gris ainsi qu'un ratio de contraste pouvant atteindre

splitter intégré traite les signaux vidéo et informatiques afin de permettre la formation simple et facile de murs d'image réunissant jusqu'à 16 (4 x 4) écrans plasma sans technologie supplémentaire.

Technologie V-Real améliorée

Pour ces nouveaux écrans, Panasonic a perfectionné sa technologie V-Real qui



Les nouveaux écrans plasma pour professionnels de Panasonic.

de 10 000:1. Le nouveau modèle haut de gamme attire les regards rien que par sa taille démesurée. A l'intérieur de l'écran 103 pouces se cache un processeur 1080p doté d'un nouveau système Lsi avec optimiseur HD détectant et réduisant les bruits de fond MPEG pendant la réception de signaux numériques HD.

Dans les environnements mal éclairés, le mode «Super Cinema» produit un noir particulièrement saturé et des contrastes pouvant atteindre 5000:1.

Le modèle de la taille juste en dessous (TH-65PF9EK, le 65 indiquant la taille en pouces, le 9 la série n°9) fonctionne lui aussi en mode Full-HD. Si sa taille est plus petite, sa diagonale mesure quand même 165 cm.

Le modèle 50 pouces (127 cm) existe aussi bien en version Full-HD qu'en version HD



En vente depuis le printemps: HDC-SD1 et DX1 avec norme AVCHD.

devenant désormais V-Real II. Les tout derniers téléviseurs plasma Viera de Panasonic en sont équipés. Les modèles Full-HD intègrent V-Real Pro II pour des tons noirs plus profonds et des dégradés plus subtils. En plus, les modèles Viera sont faciles à utiliser.

La fonction Viera-Link de la télécommande permet d'accéder à d'autres composants AV raccordés. Les nouveaux modèles Viera possèdent un port pour les cartes SDHC à grande capacité mémoire.

Les modèles de la série PZ700 sont par ailleurs compatibles avec la norme AVCHD cinéma qui équipe par exemple les nouveaux caméscopes 3CCD HD HDC-SD1 et HDC-DX1 Panasonic.

Ces caméscopes commercialisés depuis le printemps filment en mode Full-HD avec son 5,1 Surround.

A VENDRE

Machine Photo «Agfa 101D» en parfait état de fonctionnement + matériel de travail et machine.

Année: Juin 2001 avec installation digitale

Prix: à discuter

Tél.: 027 322 52 59
079 249 63 36

Ecran de NEC

NEC Display Solutions lance un nouvel écran LCD de format large pour le traitement professionnel de l'image. Le NEC SpectraView 2690 a été conçu pour les applications dans le domaine PAO comme le traitement de l'image, le graphisme et la mise en page avant impression. Il est doté de fonctionnalités ergonomiques de haut niveau. Grâce à son écran large 26 pouces avec plage chromatique étendue et résolution 16:10, il offre 20 % de surface d'image en plus et une couverture de l'espace colorimétrique Adobe RGB 23 % plus grande que les moniteurs 21 pouces conventionnels.

Plonger avec l'Exilim de Casio

La Suisse est dépourvue de mer. Cependant, Casio lance une coque de plongée pour tous ceux qui souhaitent passer l'été

Le boîtier de protection permet de photographier sous l'eau. L'APN reste étanche jusqu'à une profondeur de trois mètres - suffisante pour un adepte de la plongée avec tuba. Sur la plage aussi, l'EWC-10 a plus d'un tour dans son sac. Il empêche le sable de pénétrer dans les parties fragiles de l'appareil.

Le photographe conserve la même facilité d'utilisation aussi bien pour l'EX-Z75 que pour l'EX-Z65 car les touches de fonction se retrouvent sur la coque.

Le nouveau boîtier subaquatique EWC-10 de Casio offre une protection intégrale pour les deux modèles Exilim Zoom. Sa sortie est prévue en mai 2007 au tarif de 149 EUR (prix sans engagement recommandé en Allemagne).

Hotline SA, 6828 Balerna TI, tél.: 091 683 20 91, fax 091 683 24 44



La jolie coque rouge garantit une étanchéité jusqu'à trois mètres sous l'eau pour les modèles Exilim Z75 et Z65 de Casio.

(ou l'hiver) à la plage. Cet accessoire rouge vif baptisé EWC-10 est compatible avec les deux APN compacts Exilim Z75 et Z65.

Rétrospective photo Zurich

Le Landesmuseum organise de plus en plus souvent des expositions sur des thèmes photographiques. Ainsi la prochaine sera placée sous le titre «Zurich photographie 1850 - 1900, les archives de l'histoire architecturale s'invitent au Landesmuseum» du 28.04. au 30.09.07. Zurich il y a 150 ans: une ville en pleine mutation. Nœuds ferroviaires, place financière, site industriel et universitaire, mais aussi centre urbain en pleine construction. Nouveaux bâtiments représentatifs, démolitions et restructurations, axes routiers et places. Zürich devient la métropole de la Suisse. La photographie il y a 150 ans: un nouveau média transforme la vision des gens sur le monde. Des photographes ambulants font halte à Zurich, immortalisent les anciens et les nouveaux bâtiments. Plus tard, des photographes locaux viennent s'établir et documentent les changements auxquels leur ville est soumise en cette fin de 19ème siècle.

De précieux originaux issus des archives d'histoire architecturale montrent le visage d'une ville au seuil du 20ème siècle. Venez découvrir un pan de l'histoire contemporaine. Schweizerisches Landesmuseum, Museumstrasse 2, 8023 Zurich, Tél. 044 218 65 11 Info tél. 044 218 65 65, www.musee-suisse.com, ouvert du mar au dim, 10 h - 17 h.



Halle d'attente du tram au Paradeplatz vers 1900. © Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich.

Kiosque HP: autonomie complète



Le Mediamarkt du nouveau quartier zurichois Sihcity vient d'accueillir la première solution complète de kiosque photo en Europe, intégrable sans transition dans les systèmes Enterprise-Resource-Planning (ERP) des commerçants. Ceux-ci peuvent réaliser leur facturation via le système en faisant appel à des cartes clients. La solution est basée sur la technologie de la société suisse Silverwire dont HP s'est porté acquéreur l'année dernière.

Le kiosque photo est le premier de son espèce sur le marché de la finition photo à fonction par jet d'encre. Le système d'impression HP se démarque ainsi des solutions existantes basées sur la sublimation d'encre et surtout sur l'haloïde d'argent, tout en proposant une capacité et une autonomie élevées en terme d'encre et de papier. Le kiosque photo possède une capacité de 3300 feuilles et un débit maximal de 700 photos au format 10 x 15 cm. Armé d'une carte mémoire, d'un CD ou de tout

autre support de sauvegarde, le client peut directement commander ses tirages en magasin. Au choix, il peut opter pour des photos, albums, livres, calendriers, cartes de vœux, posters et CD photo. Une heure après, sa commande est prête. Le client peut également imprimer directement ses photos sur place: 25 photos au format 10 x 15 cm sont tirées en un peu plus de deux minutes aux dires du fabricant.

Minilabs NORITSU

wpmc



QSS-32

Le Labo Pro numérique haute performance, toutes options comprises!



QSS-35

Compact et polyvalent, l'entrée dans le monde du numérique

Profitez de notre offre de financement avantageuse

Taux de leasing 3.9% valable jusqu'au 31 mai 2007

Demandez-nous une offre sans engagement!

wpmc sàrl

route de Pra de Plan 18 - 1618 Châtel-St-Denis
tél +41 (0) 21 948 07 50 - fax +41 (0) 21 948 07 51
info@wpmc.ch - www.wpmc.ch

Sams^onite®

...parce que notre
expérience
en tant que
bagagiste
est reconnue dans le monde entier ...

distribués par

10 ans d'expérience

hama® HAMA Technics AG

Industriestrasse 1, 8117 Fällanden
Tél. 043 355 34 40, fax 043 355 34 41

La solution idéale!

GX100 avec viseur externe

Ricoh présente le successeur du GX8 lancé il y a presque une année: le Caplio GX100. Équipé d'un zoom grand angle 24 - 72 mm, il est le premier APN compact à posséder un viseur électronique externe.



Le GX100 dispose d'un objectif zoom grand angle.

Quoi qu'il en soit, le zoom grand angle f2,5-4,4/24-72 mm (équivalent petit format) lumineux et performant a de quoi éveiller la curiosité. Par ailleurs, le Caplio est doté d'un capteur CCD 10 mégapixels et

du processeur d'image «Smooth Imaging Engine II» - tout ceci logé dans un boîtier compact de seulement 25 mm d'épaisseur.

Son prédécesseur, le modèle GX8, se distinguait par ses nombreuses caractéristiques et fonctionnalités pratiques, y compris des possibilités de mise au point manuelle et offrait d'intéressantes modalités d'extension pour de multiples applications.

Le Caplio GX100 offre lui aussi des caractéristiques techniques intéressantes. Le zoom grand angle avec des focales équivalentes à 24-72 mm (GX8: 28-85 mm) peut être rallongé grâce à l'adaptateur grand angle optionnel pour atteindre une plage ultra grand angulaire jusqu'à 19 mm.

Le GX100 est attendu fin avril. Son prix provisoire n'a pour l'instant été communiqué qu'en euros (env. 550 euros). GMC Trading, 8304 Wallisellen
Tél. 044 855 40 00, fax 044 855 40 05

Trépied Modo avec tête hybride

Les dimensions des APN modernes sont parfois tellement miniatures que les photos pâissent d'un manque de netteté et sont sous-exposées. Un trépied peut remédier à ce problème tout en ouvrant la possibilité de réaliser des autoportraits et



<trépied Modo est orientable sur tous les axes. En mode vidéo, il se transforme en tête vidéo traditionnelle avec poignée pivotante.

Le trépied est disponible en trois versions différentes. Le modèle haut de gamme Modo Maxi fait le plein de fonctionnalités. Le Modo Maxi 785B se déploie à hauteur maximale, mais ne mesure plus que 43,5 cm une fois replié. Le 785B est idéal pour le voyage, la randonnée, le sport et même les applications photo et vidéo sur le Web. Le Modo Mini est le «trépied passe-partout», ultra compact avec ses 36,5 cm. Entièrement déployée, sa colonne centrale atteint pourtant une hauteur de prise de vue maximale de 114 cm.

Le troisième du lot est un trépied monopode baptisé Modo Mono qui assure une stabilité à toute épreuve à tous ceux qui ne peuvent pas employer un trépied conventionnel. Les monopodes s'avèrent très pratiques pour les photographes pressés. Pour accompagner ses trépieds Modo, Manfrotto propose une sacoche spéciale. La Modo Bag 785BAG n'accueille pas seulement le trépied, elle offre suffisamment de place pour un appareil photo et possède de nombreux compartiments pour les accessoires, batteries, cassettes vidéo, votre portefeuille, passeport, une bouteille d'eau et un téléphone portable. En haut se trouve un compartiment antichoc pour l'appareil photo, tandis que le Modo est logé dans le compartiment central. Le dos de la Modo Bag est doublé d'un

d'allonger les temps d'exposition. Manfrotto présente un trépied photo et vidéo spécialement conçu pour l'utilisation au quotidien.

Pour les angles de prise de vue étroits, le Modo offre trois réglages de l'angle des pieds. Et pour les photos au ras du sol, la colonne centrale se débraye facilement. La bague de blocage rapide amène le trépied à la hauteur voulue en l'espace de quelques secondes seulement. En développant le Modo, Manfrotto voulait créer un trépied compact et léger, facilement logeable dans n'importe quelle sacoche ou sac à dos.

Deuxième point important: les APN de dernière génération possèdent souvent une fonction vidéo et le marché des caméscopes est en plein essor. La nouvelle tête hybride du Modo est compatible photo et vidéo en permettant l'orientation rapide et confortable du boîtier aussi bien pour les images statiques que pour les séquences animées. Une seule pression du pouce suffit pour bloquer le boîtier dans la position souhaitée. Le Modo est ainsi un trépied zemi pour la photo et la vidéo. La tête hybride (photo et vidéo) du Modo passe facilement d'un mode à l'autre grâce à un bouton bi-fonction. En mode photo, le



rembourrage spécial. Grâce à une grande poignée ergonomique, la 785BAG se porte facilement à la main. Light + Byte SA, Baslerstr. 30, 8048 Zurich, tél. 043 311 20 30, info@lb-ag.ch

impressum

14ème année 2007, n°281, 5/07
Fotointern paraît chaque mois en français (12 éditions par an).
Editeur: Urs Tillmanns

Edition, annonces, rédaction:
Edition text&bild GmbH,
case postale 1083, 8212 Neuhausen
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
e-mail: mail@fotointern.ch
Tarif valable des annonces: 1.1.2007

Gestion des annonces:
Edition text&bild GmbH
e-mail: anzeigen@fotointern.ch
Tél. 052 675 55 75, fax 052 675 55 70
Secrétariat: Gabi Kafka

Rédaction: Werner Rolli, Clemens Nef
Rédacteurs:
Adrian Bircher, Hanspeter Frei, Rolf Fricke,
Miro Ito, Gert Koshofer, Bernd Mellmann,
Dietrich F. Schultze, Gerit Schulze, Eric A.
Soder, Marcel Siegenthaler

Comptabilité: Helene Schlagenhaut
Production: Edition text&bild GmbH,
8212 Neuhausen, tél. 052 675 55 75
Traduction: Jacqueline Staub
Préresse et technique:
grafik@fotointern.ch
Impression: AVD GOLDACH, 9403 Goldach
Tél. 071 844 94 44, fax 071 844 95 55
Concept graphique: BBF Schaffhouse
Abonnements: AVD GOLDACH,
Tél. 071 844 91 52, fax 071 844 95 11

Abonnement annuel: 36 CHF
Réductions pour les apprentis et les membres de l'ISFL, AMS, Pps et NFS.
Droits: © 2007. Tous les droits appartiennent à Edition text&bild GmbH, Neuhausen. La reproduction ou la publication, même sur Internet, nécessite l'accord écrit explicite de la maison d'édition. Les sources doivent être mentionnées. Les droits d'auteurs et d'image sont la propriété des auteurs.

Fotointern est
• Organe officiel de l'AMS (Association Marchands-Photo Suisse),
www.fotohandel.ch

• Partenaire des Photographes professionnels suisses, Pps,
www.sbf.ch
• Partenaire de www.vfgonline.ch



Orbit-iEX est le plus complet salon informatique de la Suisse

Marketing en ligne pour Business. People

Orbit-iEX

Logiciels professionnels
Solutions de E-Business
Internet & sites Web
Communication & informatique mobile
Matériels & équipements bureautiques
Sécurité
Réseaux
Services IT & conseil
Marketing en ligne

Sponsors



Opacc

adesso

Canon

brother At your side

océ my officé

sage Schweiz
Suisse
Svizzera

SWISSQUOTE
DER SCHWEIZER LEADER IM ONLINE-TRADING

Centre de Foires du Zurich

du 22 au 25 mai 2007

de mardi à vendredi 9-18 h

Profitez du billet
combiné RailAway!

salon et conférence
www.orbit-iex.ch



netzwoche

InfoWeek.ch

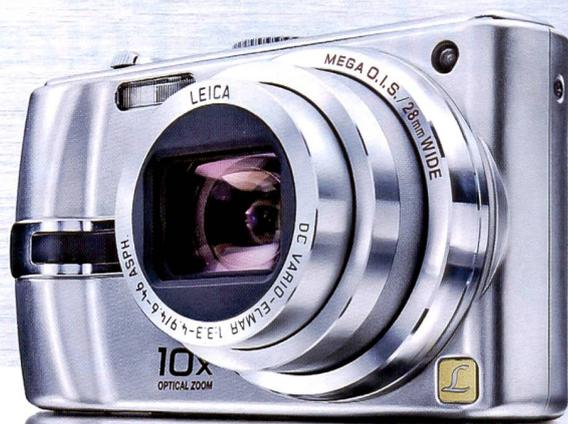
anthrazit

SBB CFF FFS

Reed Exhibitions

mch messe schweiz

Plus compact que la valise de votre femme.



LUMIX

Tandis que certains accessoires de voyage resteront pour vous un mystère impénétrable, vous allez très vite connaître sur le bout des doigts le nouveau LUMIX TZ3, le plus petit appareil compact avec zoom optique 10x et objectif LEICA grand angle 28 mm. Doté d'un immense écran LCD 3", il vous permet de réaliser des photos d'une netteté irréprochable en toute situation. Car, dans ses bagages, il emporte un stabilisateur optique et le système de contrôle ISO intelligent grâce auquel vous fixez tout net les sujets en mouvement, même lorsqu'il y a peu de lumière. Pour savoir ce qui fait de notre petit surdoué un compagnon de voyage irremplaçable, rendez-vous sur www.panasonic.ch

Panasonic
ideas for life