

Zeitschrift: Fotointern : digital imaging. Édition romande
Herausgeber: Urs Tillmanns
Band: 14 (2007)
Heft: 11

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 15.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MON EXIGENCE.

MON CHOIX.



GZ-HD3

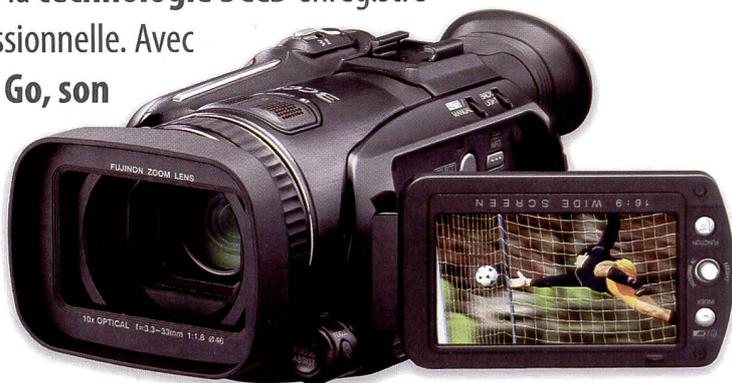
Le caméscope **Full HD** compact doté de la **technologie 3CCD** est toujours un as sur le terrain. Grâce à son **disque dur** interne de **60 Go**, il brille aussi en prolongation!

Full HD
1080

GZ-HD7

Le caméscope **Full HD** doté de la **technologie 3CCD** enregistre des vidéos d'une qualité professionnelle. Avec son **disque dur** interne de **60 Go**, son **objectif FUJINON HD**, il est un champion indiscutable. Classe mondiale!

Full HD
1920x1080



ALEX
FREI

www.jvc.ch
www.jvcfootball.com



UEFA
EURO2008
Austria-Switzerland

JVC[®]
The Perfect Experience



Heiri Mächler
Président de l'AMS

Le moment est venu pour le président de dresser un bilan

Le président doit de temps en temps faire le point sur les résultats atteints et sur les objectifs qui restent à réaliser. Cela fait bientôt trois ans que j'assume la fonction de président de l'AMS. Était-ce des années difficiles ou faciles? Ai-je commis des erreurs? En effet, il n'est guère possible «d'apprendre» ce travail et ses exigences.

On ne peut demander à personne quelle serait la meilleure solution et comment y parvenir. L'avenir le dira. On investit des heures et des heures pour une idée, qui vue sous un autre angle, perd subitement de son utilité. Qu'ai-je atteint et qu'aurions-nous pu atteindre si tous œuvraient en faveur des mêmes intérêts?

Le bilan est tout de même assez positif: 20 pour cent de nouveaux membres, la formation placée en mains sûres, la satisfaction de défendre les intérêts des collègues et d'avoir assuré 18 millions de francs de chiffres d'affaires aux revendeurs photo avec la photo d'identité biométrique. Bref, autant de raisons d'afficher plutôt une saine sérénité.

Mais certains projets sont encore en cours et ils ne pourront être réalisés avec la structure actuelle – en tout cas pas par moi. Je pense notamment au fonds destiné à la formation qui doit être créé, au contrat de travail général pour la branche, à la publicité de la branche et enfin aux structures de l'association toujours sujettes à une certaine méfiance quant il s'agit d'apprécier les performances de l'association et de ses membres.

Il est évident que chaque membre veut récupérer trois ou quatre fois sa modeste contribution et se vanter de participer aux «événements». En ce sens, mon objectif d'améliorer cette mentalité d'un «donné pour un rendu» a échoué. Cela a bien sûr des conséquences qui ne sont pas évidentes à gérer notamment en ce qui concerne les exigences vis-à-vis de la présidence, tel que j'ai assumé et me suis engagé pour ce rôle.

Après mûre réflexion, mais aussi pour des questions de santé, j'ai décidé, après plus de 25 ans d'activité au niveau directorial et après mon mandat de président de 2005 à 2008, de ne plus me représenter dans ces conditions. Il appartiendra au directeur de l'AMS d'adapter les conditions et les structures afin de proposer à mon successeur des possibilités qui soient plus conformes à cet engagement.

J'invite les personnes intéressées par ce poste à me contacter. Je les informerai volontiers personnellement des exigences et charges qu'elles devront supporter.

Heiri Mächler

Heiri Mächler, 8630 Rüti ZH, tél.: 055 240 13 60, fax -- 49 94, www.fotohandel.ch

Gitzo: édition spéciale en titane



A l'occasion de son 90ème anniversaire, la société Gitzo commercialise un trépied portant la désignation «GT90TT» Traveler Titanium. Les modèles de cette édition spéciale, limitée à 390 exemplaires à travers le monde, seront numérotés de 001 à 390 et le nom de l'acheteur sera gravé sur l'un des pieds.

Les constructeurs de Gitzo voire Manfrotto n'ont pas fait les choses à moitié pour cette édition spéciale anniversaire: le trépied est formulé en titane et fibres de carbone, les matériaux actuellement les

plus solides du marché, à tel point que le fabricant donne une garantie à vie sur ces produits. En plus de la longévité de ces matériaux et de la robustesse de la construction, le trépied est particulièrement léger et stable. Il est trois fois plus léger qu'un modèle traditionnel comparable et peut supporter une charge deux fois plus lourde. Les pieds du trépied, qui se replient de 180 degrés, entourent la rotule à boule, assurant du même coup sa protection et un encombrement réduit.

Le prix de 2498 CHF comprend un élégant et solide étui en cuir.

Plus d'informations sous: www.gitzo.com ou <http://titanium.gitzo.com/home.html>
Perrot Image SA, 2560 Nidau, tél: 032 332 79 60, www.perrot-image.ch

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

SP-560 UZ – le bridge de tous les records



L'Olympus SP-560 UZ est un appareil photo Bridge extrêmement performant et ergonomique. Affichant un zoom optique grand angle 18x, il permet aux photographes de donner libre cours à leur créativité, non seulement dans la plage télé mais également en grand angle.

Cet appareil photographique polyvalent intègre une double stabilisation d'image pour réduire les images floues. En plus de cela, la technologie de détection des visages a été intégrée pour garantir des prises de vues plus nettes et plus précises des visages.

Avez-vous des questions? - Les responsables régionaux et le service de vente interne se réjouissent de votre appel.

Olympus Schweiz AG, Chriesbaumstr. 6, 8604 Volketswil, Tél. 044 947 66 62, Fax. 044 947 66 55, www.olympus.ch. Discover your world.

agenda: Manifestations

Événements

- 03./04.12. Nuremberg, Imaging Summit
- 06. - 09.12. Istanbul, Eurasia Consumer Electronics Show
- 27. - 30.12. Zurich, Maag EventHall, photo 07
- 17.01.08 St. Gall, 4. Ugra Druckfachtagung
- 19. - 21.01.08 Hornberg-Niederwasser, 12. Int. Schwarzwälder Fotografentage

Galleries et expositions actuelles

- jusqu'au 10.11., Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Stille Heldinnen – Afrikas Grossmütter im Kampf gegen HIV/Aids» Porträtfotografien Christof Gödan
- jusqu'au 10.11., Bâle, Pep+No Name Photogalerie, Unterer Heuberg 2, «apples and things ...» Jirka Stach
- jusqu'au 18.11., Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «NeoRealismo – Das neue Bild Italiens»
- jusqu'au 25.11., Biel/Bienne, Photoforum-PasquArt, Seevorstadt 71-75, «Ethiopia» Marco Paoluzzo, «Somalie» Matthias Bruggmann
- jusqu'au 01.12., Zurich, Galerie am Hirschengraben, Hirschengraben 3, «Anonyme Portrait Photographie»
- jusqu'au 08.12., Zurich, Galerie Nordstrasse, Nordstrasse 152, «Fluss-Struktur-Topografie» Roland C. Bass
- jusqu'au 09.12., Marsens, Vide-Poches, espace culture hôpital psychiatrique, «St Kilda – L'île au bout du Monde» Denis Balibouse
- jusqu'au 12.12., Zurich, Art Gallery Ryf, Militärstrasse 83, «Movimenti» Roland Graf, Rolf Kunz, Roland Bühlmann
- jusqu'au 21.12., Winterthur, Coalmine, Turnerstr. 1, Linda Herzog «Mihriban, Türkei 2004 – 2007», Fabian Marti «Ius Primae Noctis»

- jusqu'au 21.12., Zurich, Fabian & Claude Walter Galerie, Limmatstrasse 270, «Leta Peer – Along with Simon»
- jusqu'au 21.12., Zurich, ArteF Fine Art Photography Gallery, Splügenstrasse 11, «A Selection of Vintage and Contemporary Photographs»
- jusqu'au 22.12., Zurich, Widmer und Theodoridis contemporary, Weggengasse 3, «Hautnah / Up Close & Personal» Ira Cohen
- jusqu'au 06.01.08, Genève, Centre de la Photographie, rue des Bains 28, «pouvoir/POUVOIR Love me Protokoll» Christian Lutz et Nicolas Righetti
- jusqu'au 06.01.08, Riehen, Fondation Beyeler, Baselstrasse 101, «Wälder der Erde»
- jusqu'au 25.1.08, Fribourg, Fri-Art, Centre d'art contemporain, Petites-Rames 22, «collection Cahiers d'artistes VI + VII, 2006/2007»

Nouvelles expositions

- 24.11. - 21.01.08, Zurich, Lumas EditionsGalerie, Marktgasse 9, «News from 29 Palms, CA» Stefanie Schneider, «The Lost Prints» Edward Steichen
- 30.11. - 13.01.08, Berne, Kornhausforum, Kornhausplatz 18, «Our Town – Ein bisschen Schweiz in Amerika» Michael von Graffenried
- 01.12. - 17.02.08, Winterthur, Fotomuseum, Grünenstrasse 44+45, «Zoe Leonard – Werkübersicht»
- 11.01. - 30.03.08, Zurich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «In High Fashion, 1923-1937» Edward Steichen
- 20.06. - 03.08.08, Zurich, Kunsthaus, Heimplatz 1, «The Marc Rich Collection»

Marchés aux puces photo

18.11., Berne, 25. Berner Fotobörse

Autres informations sur internet:
www.fotointern.ch/info-foto