

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging. Édition romande

**Herausgeber:** Urs Tillmanns

**Band:** 14 (2007)

**Heft:** 11

**Artikel:** Nouveau boîtier vedette Four Thirds (4/3) : l'E-3 d'Olympus est arrivé!

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-980215>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# olympus Nouveau boîtier vedette Four Thirds (4/3): l'E-3 d'Olympus est arrivé!

Grâce à un système de mise au point inédit et aux nouveaux objectifs Zuiko Digital SWD (Supersonic Wave Drive), l'Olympus E-3 est annoncé comme offrant l'autofocus le plus rapide au monde (avec l'Olympus Zuiko Digital ED 12 - 60 mm f2,8 - 4,0 SWD - en date d'octobre 2007). Il est basé sur un système AF bi-axial rapide regroupant onze collimateurs en croix exploitant aussi bien les lignes horizontales que verticales pour calculer la bonne mise au point à partir de 44 points différents. En plus, l'E-3 fait appel à des technologies de multiplication des pixels pour augmenter les performances par mauvaises conditions lumineuses (-2 IL à 100 ISO).

## Rapidité et stabilité

L'E-3 réalise des pointes de vitesse d'obturation à 1/8000ème de seconde et de rafales à 5 vues par seconde (avec mémoire tampon RAW d'une capacité de 19 vues en mode Burst).

L'appareil possède également un système de stabilisation d'image directement intégré au boîtier qui lui permet de compenser les effets de bougé avec un gain jusqu'à 5 vitesses, aux dires du fabricant. Ce système repose sur une motorisation supersonique (SWD). Deux modes de stabilisation d'image sont disponibles: l'un pour les vibrations parallèles à l'axe x et y, l'autre n'opérant que sur l'axe y vertical. Le second est idéal pour viser les sujets en mouvement barrés par l'axe horizontal, p. ex. dans la photographie de sport.

Liveview - un développement signé Olympus - étend la flexibilité dans la prise de vue: cet affichage permet de garder le contact avec la personne photographiée et de composer des images en contre-plongée ou au ras du sol grâce au confort de l'écran ACL HyperCrystal 2,5 pouces/6,4 cm. Les résultats des modifications de mise au point

Le nouveau fer de lance de la gamme E-System d'Olympus vient d'arriver. Nous ne l'avons pas encore testé, mais nous ne voudrions pas le dissimuler plus longtemps à nos lecteurs. Equipé de l'affichage LiveView, l'E-3 photographie 5 vues par seconde. Mais c'est son autofocus qui brille le plus par sa rapidité exceptionnelle.



Longtemps attendu, le boîtier professionnel Olympus E-3 est annoncé pour ce mois-ci. Son nouvel atout principal est son autofocus, le plus rapide au monde.

s'affichent en temps réel à l'écran. Une fonction de grossissement 5x, 7x ou 10x offre un agrandissement du sujet cadré à l'écran, facilitant ainsi la mise au point en macrophotographie. L'écran donne également accès en temps réel à des effets de réglage de l'ombre (Shadow Adjustment Technology), de la balance des blancs et du temps d'exposition. En d'autres termes, l'image prévisualisée est identique au résultat de prise de vue.

Le viseur optique offre une couverture de champ de 100 % et un grossissement de 1,15x pour le contrôle précis de l'image. A l'instar de tous les modèles de l'E System, l'E-3 est équipé du filtre Supersonic Wave qui dé-

barrasse le capteur des particules de poussière à chaque mise en marche.

## Nouveau processeur d'image

Le puissant processeur d'image TruePic III accélère les processus de traitement, supprime les bruits de fond et améliore la restitution des couleurs. Grâce à un boîtier en alliage de magnésium à l'épreuve de la poussière et des projections, l'E-3 fait le bonheur des baroudeurs en toute circonstance: du match de football sous la pluie jusqu'aux steppes du Serengeti. La poignée Power Grip ainsi qu'un grand choix d'objectifs bénéficient eux aussi d'une parfaite étanchéité afin de minimiser le risque de panne.

Doté d'un obturateur avec une durée de vie minimale de 150 000 déclenchements, l'E-3 est toujours prêt à faire feu, quelles que soient les conditions.

Le flash intégré (LZ 13) prend en charge la télécommande sans fil de flashes externes comme les nouveaux Olympus FL-36R ou FL-50R sur trois groupes maximum. L'E-3 offre une balance des blancs automatique exploitant un système de détection hybride composé d'un capteur spécialement dédié et relié au capteur d'image. La combinaison des informations chromatiques rassemblées par ces deux sources permet une restitution précise des couleurs.

## Un système complet

La gamme 4/3 regroupe actuellement 32 objectifs et trois convertisseurs, y compris 17 produits de marque Zuiko Digital spécialement conçus pour les exigences spéciales de la photographie reflex numérique. L'E-3 s'adapte aux attentes personnalisées des professionnels grâce aux nombreux objectifs, auxquels est récemment venu s'ajouter le modèle Zuiko Digital SWD pour l'autofocus le plus rapide du monde, et à une multitude d'accessoires.

Pour la commande sans fil du flash, Olympus propose les modèles télécommandés FL-50R et FL-36R. Et pour les séances photo les plus intensives, la poignée Power Grip HLD-4 procure une autonomie supplémentaire. Cette poignée intègre également un déclencheur latéral confortable qui accélère et simplifie la prise de vue au format vertical. Deux œillets (DE-P3 et DE-N3) ont fait leur apparition dans la gamme pour améliorer la correction dioptrique. Le verre de visée FS-3 disponible en option divise la zone d'image en 4x6 sections.

Le lancement de l'Olympus E-3 est prévu courant novembre.

FUJIFILM

DIGITAL CAMERA  
*FinePix F50fd*  
NEW



The “smart” compact  
for moments too priceless to miss.

12M Super CCD

 Face Detection 2.0

 Dual IS (Image Stabilization)

 

[www.fujifilm.ch](http://www.fujifilm.ch)