

**Zeitschrift:** Fotointern : digital imaging. Édition romande

**Herausgeber:** Urs Tillmanns

**Band:** 15 (2008)

**Heft:** 10

**Artikel:** Des nouveautés à la pelle : le salon mondial de l'image a dépassé les attentes

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-980348>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 15.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## cologne Des nouveautés à la pelle: le salon mondial de l'image a dépassé les attentes

Plusieurs jours avant que la photokina 2008 n'ouvre ses portes, nous avons été submergés par une avalanche de nouveautés. Plusieurs fabricants ont patienté jusqu'à la dernière minute pour lancer leurs communiqués de presse, d'autres ont préféré attendre le salon pour présenter leurs produits - ne laissant filtrer aucune information sur leurs nouveautés.

Les nouveautés présentées à la photokina 2008 ont été si nombreuses que nous nous y perdons un peu. Découvrez néanmoins dans notre article les nouveaux appareils, objectifs, accessoires et logiciels. Nous ferons prochainement une analyse plus approfondie de cette «cuvée 2008».

mis au point pour monter le dos Mamiya 22 MP ZD Back sur les appareils professionnels 4x5". Il possède une coulisse pour le changement du dos Mamiya ZD Back et un viseur interchangeable. Ce dernier se monte directement sur le viseur fixe FW702 du système RZ 67 Mamiya. A l'aide du logiciel Mamiya Remote Capture, aussi bien le Mamiya ZD que le dos Ma-



Des myriades de nouveautés! Leica a volé la vedette en multipliant les innovations. La plus spectaculaire d'entre elles est un système photo reflex numérique (ci-dessus et ci-contre) à capteur intégré de taille 30 x 45 mm offrant une résolution de 37,5 mégapixels. Nikon (en haut à droite) a présenté un objectif nouvelle génération qui joue un rôle essentiel dans sa gamme: le Nikkor AF-s f/1,4/50 mm à motorisation ultrasonique silencieuse. Pentax a exposé le reflex numérique d'entrée de gamme K-m (à droite).

### Leica

Leica a présenté le système S, un système reflex numérique pour le marché professionnel. Développé par Kodak, le capteur Leica Pro mesure 30x45 mm et offre une résolution effective de 37,5 mégapixels. Le processeur «Maestro» a été mis au point conjointement par Leica et Fujitsu. En dépit des dimensions généreuses du capteur, le boîtier reste très compact et bénéficie d'une protection anti-poussière et anti-éclaboussure. Très réactif, il prend en charge les sensibilités élevées. Pour ce système davantage apparenté au moyen qu'au petit format, Leica a annoncé de nouveaux objectifs, au premier chef l'universel Leica

Summarit-S f/2,5/70 mm CS asph., le grand-angle Leica Summarit-S f/2,5/35 mm CS asph., le macro-objectif Leica Apo-Macro Summarit-S f/2,5/1210 CS et le moyen télé Leica Apo-Elmar-S f/3,5/180 mm CS. Certains de ces modèles sont équipés d'un obturateur central.

Le Leica S2 fera sa sortie au cours de l'année 2009. Leica en a profité pour annoncer une alliance stratégique avec Phase One, établissant une coopération future dans le développement technique et la commercialisation.

### Nikon

Nikon a revisité un objectif à focale fixe qui joue un rôle important dans sa gamme: le Nikkor

AF-s f/1,4/50 mm G. Il arbore une luminosité élevée tout en embarquant un moteur annulaire compact et silencieux (SWM) qui permet une utilisation de l'auto-focus dans les appareils sans moteur intégré, comme le Nikon D40 et le Nikon D60.

### Mamiya

Le dos numérique ZD (nouvelle appellation: ZD Back DB) a vu sa mémoire tampon doubler de sorte qu'il offre une capacité de 22 clichés en rafale à une fréquence de 1,2 vps. De plus, le dos est maintenant compatible avec la norme SDHC et continue de prendre en charge les cartes SD et CF. L'adaptateur Mamiya 4x5", dont le prototype a été exposé, a été

miya ZD Back se commandent et se déclenchent à distance directement via la souris ou le clavier d'un PC ou d'un Mac connecté par câble Firewire IEEE1394.

### Pentax

Le modèle d'entrée de gamme Pentax K-m est doté d'un capteur 10 mégapixels à stabilisateur d'image, d'un boîtier léger et d'une baïonnette en métal. En même temps que le K-m, deux nouveaux objectifs sont commercialisés en kit, le DA L 18-55 mm et le DA L 50-200 mm.

Le smc DA f/4,0/60-250 mm ED [IF] SDM a été totalement repensé et doté d'un adaptateur pour trépied qui faisait défaut sur l'ancienne version. Le smc DA

f/1,4/55 mm SDM va faire le bonheur des photographes de portrait tandis que le flash annulaire AF-160FC doté d'un nombre guide de 16 intéressera les macro-photographes.

Pentax lance également l'ultra grand-angle smc Pentax DA f/4/15 mm ED AL Limited et un nouveau téléconvertisseur 1,4x.

**Adobe**

Adobe a présenté la Creative Suite 4. En plus de Photoshop CS4, douze autres applications améliorées sont disponibles dans six éditions Creative Suite.

dans le boîtier d'un APN compact. Ainsi, le modèle superzoom compact HZ1 couvre aussi bien la plage ultra grand angle que la plage télé étendue. En plus, il est équipé d'un capteur CCD 10,1 mégapixels, d'un stabilisateur d'image numérique, d'un écran 2,7" et d'une fonction de reconnaissance des sourires et des clignements. Il arbore également plusieurs innovations, notamment le Digital Content Manager (DCM) qui classe les fichiers d'image automatiquement en fonction de l'heure, du contenu, de la cou-

Tamron 28-75 mm dans la plage télé jusqu'à 200 mm.

Le système optique de l'AF f/3,5-6,3 / 28-300 mm XR Di VC LD asphérique [IF] macro intègre une série d'éléments spéciaux comme ceux en verre XR (à indice de réfraction élevé), en verre GM (éléments asphériques en verre comprimé), des éléments asphériques hybrides, des éléments LD à faible dispersion chromatique destinés à compenser les aberrations et des éléments en verre AD à dispersion anormale.

L'ultra grand angle SP AF f/3,5-

les objectifs E.

Les nouveaux objectifs sont dotés de deux contacts supplémentaires ce qui augure de possibilités vidéo intéressantes - et peut-être de fonctionnalités audio améliorées?

**Fujifilm**

Avec un encombrement de 0,5 m2 seulement, le Fujifilm Drylab DL410 s'inscrit comme un modèle ultra compact qui peut même se loger sur un comptoir. Une fonction d'impression à grande vitesse délivre jusqu'à 650 pages par heure (format 4R: 152 x



Samsung met en vedette le HZ1, un APN superzoom qui couvre une plage focale de 24 à 240 mm. Sigma a annoncé le successeur du DP1; principales caractéristiques: f/2,8/24,2 mm.

Adobe commence à renouveler son progiciel Creative Suite et a profité de la photokina pour annoncer la sortie de CS4. La date précise du lancement n'a pas encore été communiquée mais ce sera certainement «avant Noël».

La surface au sol occupée par le Fujifilm Drylab DL410 n'est que de 0,5 m². Il traite jusqu'à 650 pages par heure.

Tamron a entre autres annoncé le lancement de l'objectif ultra grand angle SP AF f/3,5-4,5/10 - 24 mm Di II.

**Sigma**

Sigma annonce deux nouveaux appareils à capteur APS-C: le reflex numérique SD15 et l'appareil photo numérique compact DP2. Les deux modèles possèdent un capteur Foveon X3 14 mégapixels et un nouveau processeur True II. A la différence du DP1 commercialisé parallèlement, le DP2 est doté d'un objectif 41 mm (équivalent en petit format) de luminosité 2,8. En plus du nouveau processeur, le Sigma SD15 bénéficie d'un plus grand écran 3 pouces.

**Samsung**

Samsung a réussi à intégrer un objectif zoom 10x et super grand-angulaire 24 - 240 mm

leur ou du thème afin d'aider le photographe à retrouver rapidement et facilement ses clichés. La sortie du Samsung HZ-1 est prévue au premier trimestre 2009.

**Tamron**

L'AF f/3,5 -6,3/18-270 mm Di II VC LD asphérique [IF] macro est l'objectif qui détient le record du monde de la plage zoom. Pour qu'il reste compact et léger, le design de l'AF 18-250 mm a été repris et adapté. Tamron y a également intégré le stabilisateur d'image «Vibration Compensation» (VC) développé dans ses ateliers.

Le nouveau f/2,8/70-200 mm vient compléter le concept du

4,5/10-24 mm Di II vient succéder au Tamron V / 11-18 mm. Intégrant plusieurs perfectionnements techniques, il a été conçu exclusivement pour les reflex numériques à capteurs de taille maximale 16 x 24 mm.

**Olympus**

Alors qu'on attendait un nouveau modèle, Olympus s'est contenté de présenter une étude de design de son nouveau boîtier Micro 4/3 dont le lancement est programmé l'année prochaine. Conçu pour embarquer la nouvelle gamme d'objectifs Micro 4/3, il devrait proposer de nouvelles fonctions en mode Liveview. Un adaptateur permettra de continuer à utiliser

102 mm). Le DL410 maîtrise toute une série de formats de tirage, du 3R (127 x 89 mm) jusqu'au format 10 x 36 pouces (254 x 914,4 mm), et prend en charge un grand choix de types de papier, notamment cinq types de bobines différents ainsi que deux types de feuilles.

Le DL410 arbore des fonctions complémentaires intéressantes pour augmenter la flexibilité d'utilisation dans le magasin photo. Installé en combinaison avec d'autres systèmes Frontier, le DL410 intègre aussi le logiciel de gestion des flux de travail (MS) développé par Fujifilm pour une utilisation intuitive. Le remplacement régulier des cartouches d'encre est un jeu d'en-

fant. Différents accessoires sont proposés en option pour le DL410: deux trieurs dont l'un pour le traitement simultané de sept commandes et l'autre de huit commandes de tirages 8 x 10 pouces (203 x 254 mm).

#### Hama

Hama lance de nombreuses nouveautés et notamment la nouvelle gamme de bagagerie «Grenada» qui comprend quatre modèles pour appareils compacts et cinq sacoches pour les reflex et leurs accessoires. Le tissu au toucher microfibre est im-

tre configurations différentes, les largeurs 610 et 1118 ou les versions Proofing pour le tirage d'épreuves ou imprimante avec spectrophotomètre intégré. Cette dernière facilite la création de profils et le calibrage de l'appareil. La qualité d'impression est assurée par le système HP Vivera à 12 cartouches en relation avec le kit d'encre Quad Black et l'activateur de brillance.

#### Jobo

Le «photoGPS» est un petit récepteur GPS (Global Positioning System) léger qui s'installe sur

tous les négatifs couleur actuellement sur le marché.

#### Leaf

Le système photo Leaf Afi-II est maintenant disponible avec le capteur Dalsa 56 mégapixels. Sa largeur de 56 mm rend ce capteur d'image optimal pour la prise de vue grand-angulaire. Les capteurs 56 et 33 mégapixels sont interchangeables d'un doigt grâce à un mécanisme de rotation interne à 90°. Ce changement rapide est idéal pour le passage du format horizontal ou format vertical. Tous les systè-

terminer lui-même le moment opportun où l'obturateur se déclenche. Le nouveau mode de prise de vue sur le vif s'adresse aux utilisateurs qui souhaitent réaliser de bonnes photos spontanément sans se casser la tête. Pour la première fois dans un appareil professionnel numérique, Leica intègre un cristal de saphir extrêmement résistant aux rayures pour protéger la surface de l'écran. Ce cristal présente une telle dureté que seuls des outils spéciaux de diamantaires sont capables de le façonner. Dans la pratique, il résiste



Hama a attiré l'attention avec un florilège de nouveaux produits. Ci-dessous, la nouvelle série «Grenada» de couleur mocca foncé.



Le HP Designjet Z3100 a un successeur, le Z3200, dont les résultats dans la restitution du rouge sont bien meilleurs grâce à la nouvelle encre «Chromatic Red».



Nouvelle pellicule Kodak 100 ISO: pour séduire les photographes, l'Ektar 100 arbore «le grain le plus fin et le plus uniforme de tous les négatifs couleur actuellement sur le marché».



Nouveauté dernier cri à la photokina: le Panasonic Lumix G1 est le premier appareil recourant à la norme Micro Four Thirds. Il est proposé dans trois coloris et dispose d'un écran ACL orientable.

Ci-dessous: le Minox DC 8022 WP est étanche.



primé dans les tons mocca foncé, rehaussé par des armatures cuivrées et des applications imitation cuir qui lui confèrent un look contemporain. Selon leur taille, les sacoches Grenada comportent différents compartiments intérieurs, boucle de ceinture, poignée de transport, bandoulière, poches latérales et diverses poches fermées par glissière.

#### HP: nouveau Designjet

Le HP Designjet Z3200 est une version repensée du Z3100. Principale innovation: l'encre «Chromatic Red» HP 73 qui délivre des rouges plus vifs et plus intenses. Le nouveau HP Designjet Z3200 est disponible en qua-

la griffe flash de l'appareil sans l'aide de câbles, de la même façon qu'un flash normal. Une technologie innovante de navigateur photo permet de localiser les données de positionnement sur le lieu de prise de vue puis de les attribuer automatiquement aux photos correspondantes à l'aide d'un logiciel fourni.

#### Kodak

Kodak a annoncé la sortie du nouveau film Kodak Professional Ektar 100. Cette nouvelle pellicule 100 ISO Film procurera une saturation et un rendu extrêmement vivant et éclatant des couleurs, mais surtout le grain le plus fin et le plus uniforme de

mes Afi-II ont de nouvelles fonctions et un nouvel écran plus lumineux, orientable sur les modèles 7 et 10.

Le nouveau système de dos Leaf Aplus-II bénéficie aussi du capteur Dalsa 56 mégapixels ainsi que d'un nouvel écran plus lumineux et de nouvelles fonctions.

#### Leica: M8 devient M8.2

Leica Camera AG a présenté le nouveau Leica M8.2, évolution de son modèle numérique à visée télémétrique M8. Le Leica M8.2 possède un nouvel obturateur à rideau à lamelles métalliques particulièrement silencieux qui s'actionne sans vibration. Le photographe peut dé-

durablement à toutes les sollicitations mécaniques ou abrasives. Le nouveau gainage «Vulcanit» du boîtier présente lui aussi une robustesse hors pair tout en améliorant la prise en main grâce à son toucher grenu.

#### Lexar

Lexar Media a présenté la carte mémoire professionnelle CompactFlash (CF) UDMA 300x 16Go. Conçue pour les photographes professionnels et utilisateurs exigeants, cette carte compatible UDMA (Ultra Direct Memory Access) est un véritable bolide. Avec un taux de transfert de 300x - équivalent à une vitesse d'écriture minimale de 45 Mo par seconde -, la nouvelle carte

CF Lexar Professional UDMA 300x 16GB CF accélère la postproduction.

**Minox**

Le Minox DC 8022 WP est étanche jusqu'à une profondeur de dix mètres, extra plat (95 x 59,5 x 20,5 mm), convivial à utiliser et offre une résolution de 8 mégapixels ainsi qu'un zoom optique 3x. Sa particularité réside dans sa fonction panoramique de 360°. Une fois le panorama capturé, il est directement sauvegardé sur la carte mémoire. Avec Minox, les rêves d'agent secret deviennent réalité. En effet, Minox a présenté un stylo à caméra vidéo intégrée et des lunettes de soleil avec APN et lecteur MP3.

**Panasonic**

Le Lumix DMC-G1 fait partie du nouveau système Micro 4/3, une norme optique qui présente une extrême compacité car elle opère sans boîte à miroir. La distance monture capteur est ainsi passée de 40 à 20 mm de sorte

que les boîtiers sont nettement moins encombrants et les dimensions des objectifs ont fondu comme neige au soleil.

La taille du capteur d'image reste inchangée. Panasonic va étoffer au fur et à mesure sa gamme d'objectifs Micro 4/3 et lancera bientôt de nouveaux modèles.

Le capteur Live MOS du Lumix DMC-G1 se caractérise notamment par une faible consommation d'énergie et une lecture rapide du signal. Les informations sont ainsi visualisées en temps réel avec une fréquence de répétition de 60 vues par seconde pour un affichage instantané sur le viseur électronique et l'écran ACL orientable.

Le processus d'image Venus Engine HD de Panasonic a été spécialement conçu pour le système Micro 4/3 Lumix G. En lisant séparément les informations de luminosité et les informations chromatiques du capteur, le processeur Venus Engine HD réduit les bruits de fond. Un système anti-poussière à filtre à va-

gues supersoniques produit 50'000 vibrations par seconde pour se débarrasser de la moindre trace de poussière et de saleté sur le capteur.

L'absence de miroir pendulaire offre de nouvelles possibilités créatives au niveau du viseur, mais pose un véritable défi en termes de développement: une nouvelle génération de viseur électronique intelligent a ainsi vu le jour. Les ingénieurs Panasonic ont puisé dans leur savoir-faire en technologie vidéo professionnelle pour booster la résolution du viseur Liveview à une magnification de 1,4x, soit 1,44 mégapixels.

Par ailleurs, le DMC-G1 permet également de composer l'image sur l'écran panoramique ACL 3 pouces qui pivote de 180 degrés à l'horizontale et de 270 degrés à la verticale.

**Rollei**

A l'occasion de la photokina, Rollei a présenté un appareil photo numérique 10 mégapixels baptisé XS-10 inTouch. Grâce à

son écran tactile TFT 3 pouces, la navigation s'effectue directement du bout des doigts et rend les boutons et molettes presque superflus.

**Sandisk**

Sandisk fait passer la capacité des cartes mémoire Compact-Flash Extreme III à 32 gigaoctets. Le taux de transfert des données atteint 30 Mo/seconde. Actuellement, plusieurs cartes mémoire SD d'une capacité de 32 Go (dont certaines de marque Sandisk) sont déjà sur le marché, mais leur vitesse de transfert est plus poussive.

**Zeiss**

Carl Zeiss lance une gamme d'objectifs à baïonnette Canon EF. Au dernier trimestre de l'année sortiront tout d'abord les modèles ZE Planar T\*1,4/50 ZE et T\*1,4/85 ZE. La prise en charge électronique de la baïonnette EF des objectifs ZE Carl Zeiss est totale si bien que l'image peut être optimisée automatiquement par un logiciel.

**Gitzo Tripods**  
Uniquely Sophisticated

90 ans après sa création, Gitzo affiche toujours la même ambition : concevoir et produire les meilleures accessoires et supports possibles pour le monde de la photographie en utilisant les solutions les plus simples et raffinées... même si le parcours pour y parvenir est parfois semé d'embûches. Welcome to the best.

**GITZO**

focus on forever

www.gitzo.com

Distributed by **Perrot Image SA**  
Hauptstrasse 104  
2560 Nidau  
Telefon 032 332 79 79  
Fax 032 332 79 50  
info@perrot-image.ch

**CARBON 6X**  
**magnesium**

**Perrot**  
**IMAGE**