

**Zeitschrift:** Frauezeitig : FRAZ  
**Herausgeber:** Frauenbefreiungsbewegung Zürich  
**Band:** - (1993-1994)  
**Heft:** 48

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Arbeit – fertig – los

Lynn Blattmann:	Wer ernährt hier wen?	4
Nadja Ramsauer		
Tanja Hetzer:	KinderLos – ArbeitsLos	6
Regina Wecker:	Wie die Gleichheitsfalle zuschnappt	9
Isabel Morf:	«Ich will meine Lebenszeit nicht verschenken für nichts»	12
Brigitte Hürlimann:	Mit Mut und Risikobereitschaft auf dem Weg zur beruflichen Selbständigkeit	14
Marga Schmid:	«Mein fauler Hund», nächtliche Kurzgeschichte einer Arbeits-losen	16
Hélène Hürlimann:	Jetzt versuch ich's halt mal mit Hausfrau	17
Margrit Witlisbach:	Arbeit im Exil	18
Cristina Karrer:	Reportage: Mehr spulen, mehr spüren – und ja nicht reklamieren	20
Christine Stähli:	Perpetuum mobile?	24
Bettina Steinbach:	Arbeit in der Krise – Krise auf der Arbeit. Sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz	30
Ursula Habersaat:	Comic	32

## Kultur

Jacqueline Schärli:	Unbeschreiblich weiblich. Die Acapickels.	36
Sybille Schroff:	Wenn ich meine Ansichten für mich behalten hätte. Zu Kate Millett: Der Klapsmühlentrip	38
Dorothea Keist:	England: Filmbesprechung	42

## International

Zajovic:	Women in Black	29
Marie-Noelle Kouoh:	Weisse Frauen steigen auf – schwarze überleben. Buchbesprechung	33
Anne-Marie Arioli:	Welche Alma mater beherrscht Europa?	43

## CH-Frauenszene

Andrea Hunziker:	Schon abgeschminkt? «mascara», das Magazin für die Frau auf der Gasse	34
------------------	---	----

## Immer wieder

Mixtur		40
FRAZ-Top		45
Leserinnenbriefe		46
Hedwig Gansinger:	Notizen zur Szene	47
Kleininserate		49
Adressen		51

Mittelblatt: Claudine Wehrli  
 Titelblatt: Regula Meili  
 Grafik: Agnès Laube

Titelbild Nr. 47. Foto: Julia Margaret Cameron

ist eine Zeitschrift der Frauenbewegung und wird von einer autonomen Frauengruppe herausgegeben. Die Zeitschrift wird nebenberuflich und in Gratisarbeit hergestellt, sie erscheint vierteljährlich. Die Ansichten, die einzelne Autorinnen vertreten, sind nicht unbedingt die der Herausgeberinnen.

### Redaktion:

Tanja Hetzer (th), Marianne Hochuli (mh), Andrea Hunziker (ah), Stephanie Guha (sg), Yvonne Leibundgut (yl), Isabel Morf (im), Nadja Ramsauer (nr), Regula Ruef (rr), Sibylle Schroff (sf), Doro Winkler (do)

Adresse: FRAueZitig FRAZ  
 Postfach 648  
 8025 Zürich  
 Telefon: 01/272 73 71  
 Di Nachmittag und abends sowie Mi ganzer Tag

Inserate: Die Inseratenpreisliste kann über unsere Postadresse angefordert werden.

PC-Nr.: 80-49646-1

ISSN-Nr.: 1051-2431

Setzerin: Annemarie Kernen  
 Satz: Frauensetzerei FOCUS  
 Druck: fotodirekt ropress, Zürich  
 Copyright: FRAZ  
 Auflage: 4000  
 Papier: ScanMatt (chlorfrei gebleicht)

FRAZ Nr. 49 erscheint Anfang März 1994 zum Thema: Junge Frauen

Redaktionsschluss: 2. 1. 94  
 Für Inserate: 1. 2. 94

## Junge Frauen

Frauen... Frauen... Frauen...

Schickt Eure Beiträge bis zum 2.1.1994 an unsere Postadresse. Wir freuen uns über jeden Beitrag von Euch!!!

P.S. Trotzdem behalten wir uns vor, Artikel zu kürzen, zu redigieren oder abzulehnen.