

Zeitschrift: Frauezeitig : FRAZ
Herausgeber: Frauenbefreiungsbewegung Zürich
Band: - (1994-1995)
Heft: 51

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Südsehen

Anna Sax:	Hello, Bas. Eine Europäerin in Zimbabwe	4
Ursi Habersaat:	Luise in Afrika. Comic	7
Chudi Bürgi:	Weiblich und wahr. Populäre Orientliteratur	8
Doro Winkler:	Warum ich trotzdem nach Mexiko ging	10
Annette Hug:	Blick über die Mauer. Gedanken einer Schweizer Studentin in Manila	12
Anni Lanz:	Weltfrauenkonferenz 1995 in Peking	15
Simone Prodoliet:	Die Macht der weissen Frauen. Reisende Frauen und Missionarinnen	16
Hélène Hürlimann:	«Das Essen in Sri Lanka mag ich nicht.» Adoptionen. Reportage	18
Linda Herzog:	«Wir wollten etwas anderes machen» Vier Frauen diskutieren über Solidaritätsarbeit	22
Ruth Weiss:	Wenn man wurzellos wird wie ich	24
Gertrud Ochsner:	Women's World Bank	30

Kultur

Susan Hodel:	Mittelblatt	26
Eva Kramis:	Linien und Geflecht mit Schnitt-Stellen. Susan Hodel zeichnet, malt und flicht Bildgewebe	28
Andrea Simmen:	und manchmal gähne ich. Kurzgeschichte	36
Barbara Hegnauer:	Filmemacherinnen in Afrika.	38

CH-Frauenszene

Yvonne Leibundgut:	Zwanzig Jahre vor und zurück. Frauen in alternativen Kulturbetrieben	29
Liliane Studer:	Begegnung mit Mariella Mehr	34
Béatrice Berchtold:	20 Jahre Frauenzentrum – das will gefeiert sein	42

International

Anna Sax:	Kritikerinnen der Bevölkerungspolitik geraten ins Sandwich	32
FRAZ-Redaktion:	EMMA – eine Zeitschrift für nichtbehinderte Menschen	49

Immer wieder

Mixtur:		40
FRAZ-Top:		45
Hedwig Gansinger:	Notizen zur Szene	47
Adressen:		51

Mittelblatt: Susan Hodel
Titelblatt: Fotografin unbekannt, «Fräulein Kies mit Lehrerinnen», Ghana (ca. 1885)
Grafik: Agnès Laube

ist eine Zeitschrift der Frauenbewegung und wird von einer autonomen Frauengruppe herausgegeben. Die Zeitschrift wird nebenberuflich und in Gratisarbeit hergestellt, sie erscheint vierteljährlich.

Die Ansichten, die einzelne Autorinnen vertreten, sind nicht unbedingt die der Herausgeberinnen.

Redaktion:

Béatrice Berchtold (be), Linda Herzog (lh), Tanja Hetzer (th), Marianne Hochuli (mh), Andrea Hunziker (ah), Yvonne Leibundgut (yl), Nadja Ramsauer (nr), Sibylle Schrott (sf), Doro Winkler (do)

Freie Mitarbeiterinnen:

Hélène Hürlimann, Brigitte Hürlimann, Janine Leimgruber, Isabel Morf, Gertrud Ochsner

Konzeptuelle Mitarbeit:

Chudi Bürgi, Carolina Corneja

Adresse: FRAueZitig FRAZ
 Postfach 648
 8025 Zürich
 Telefon: 01/272 73 71
 Di nachmittag und abend
 sowie Mi ganzer Tag

Inserate: Die Inseratenpreisliste kann über unsere Postadresse angefordert werden

PC-Nr.: 80-49646-1

ISSN-Nr.: 1051-2431

Satz: FOCUS Frauensetzerei
Druck: fotodirekt ropress, Zürich
Copyright: FRAZ
Auflage: 4000
Papier: ScanMatt (chlorfrei gebleicht)

FRAZ Nr. 52 erscheint Anfang Dezember 1994 zum Thema: LandSicht

Redaktionsschluss: 1.10.94
Für Inserate: 1.11.94

LandSicht

Frauen ... Frauen ... Frauen ...

Schickt Eure Beiträge bis zum 1.10.1994 an unsere Postadresse.

Wir freuen uns über jeden Beitrag von Euch!!!

P.S. Trotzdem behalten wir uns vor, Artikel zu kürzen, zu redigieren oder abzulehnen.