

Zeitschrift: FRAZ : Frauenzeitung
Band: - (1997-1998)
Heft: 3

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 30.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhalt

SchmerzGrenzen

- 4** Luisa Francia Die gebrochene Macht
Frauen und Gewalt
- 8** Yvonne Leibundgut Wenn die Hoffnung im Schlaf zurückkehrt
Ermordung eines Angehörigen
- 10** Doris Lüthi Ritzen, schneiden, zusammenheften
Frauenbeschneidung im interkulturellen Gespräch
- 13** Sarah Thönen Das Unsagbare aussprechen
Nationale Kampagne «Halt Gewalt»
- 15** Kathrin Winzeler «Die Gefühle sind abgeschnitten, ...»
Therapie für Folteropfer
- 18** Marianne Hochuli «Die Gerechtigkeit war auf unserer Seite»
Ein Leben für die Revolution
- 20** Anja Krönert Verunfallt – Gefangen in den Machtstrukturen von
Versicherungen und Medizinwesen
- 23** Thea Bauriedl Von der Notwendigkeit, Grenzen zu finden
- 25** Anny Misa Hefti Verhaltene Wut
- 26** Johanna M. Ammitzböll Das Fernsehen mobilisiert Frauenängste
- 27** Kathrin Winzeler Wie konstruiere ich eine Krimi-Heldin?
- 29** Anna Sommer Comix

Lusitanische Literatur

- 30** Barbara Welter Auf hoher See
Neue Literatur von Schriftstellerinnen aus Portugal
- 32** Elisa Fuchs Schreiben als Form der Befreiung
Ein Gespräch mit der Schriftstellerin Paulina Chiziane

Kultur

- 34** Rita Zimmermann I'll be Your Mirror – Ich bin dein Spiegel
Nan Goldin: Kunstfotografin und Überlebende
- 37** Aloysia Assenbaum «... kräht ja doch kein Hahn danach ...»
Zum 150. Todestag von Fanny Hensel-Mendelssohn

International

- 41** Ursula Fiechter Catharine MacKinnon: Polemik oder Inspiration?

Schweiz

- 43** Nicole Froidevaux BücherFrauen
Ein Netzwerk rund ums Buch

Immer wieder ...

- 39** Kurzgeschichte Larina Mechòn: Angst
- 44** MixTour
- 46** FRAZ-Top
- 49** Gansinger und andere Enten
- 51** Adressen
- Titelblattgestaltung: Caroline Mendelin
Foto Titelblatt: Cindy Sherman, Untitled #311, 1994
Courtesy of the artist and Metro Pictures

Die FRAZ ...

ist eine feministische Zeitschrift, die von einer Frauenredaktion nebenberuflich hergestellt und herausgegeben wird. Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich mit einem thematischen Schwerpunkt, einem Nebenthema und den wiederkehrenden Rubriken. Die Ansichten der einzelnen Autorinnen entsprechen nicht unbedingt denjenigen der Herausgeberinnen.

Redaktion: Brigitte Boller (bo), Marianne Hochuli (mh), Claudia Meier (cl), Kelechi Mennel (km), Yvonne Nünlist (yn), Andrea Scheller (as), Sibylle Schroff (sf), Anita Schürch (ash), Barbara Welter (bw), Kathrin Winzeler (kw), Rita Zimmermann (riz)

Freie Mitarbeiterinnen: Béatrice Berchtold, Linda Herzog, Tanja Hetzer, Hélène Hürlimann, Yvonne Leibundgut, Doris Lüthi

Layout-Konzept: Agnès Laube

Layout: Caroline Mendelin

Adresse:

FRAZ Frauenzeitung, Postfach, 8031 Zürich
Tel. 01/ 272 73 71, Fax 01/ 272 81 61
Bürozeiten: Di, Mi 10-18 h

Inserate: Insertionstarife können bei der Redaktion angefordert werden.

PC-Nr.: 80-49646-1

ISSN-Nr.: 1420-8458

Satz: Caroline Mendelin

Druck: ropress, Zürich

Copyright: FRAZ

Auflage: 4000

FRAZ 97/4 erscheint Anfang Dezember 1997 zum Thema:

Politik

Redaktionsschluss: 1.10.1997

Für Inserate: 28.10.1997

Beiträge...

Artikel (nicht nur zum Hauptthema), Diskussionsbeiträge und LeserInnenbriefe nehmen wir gerne entgegen!