

Zeitschrift: FRAZ : Frauenzeitung
Band: - (2000-2001)
Heft: 1

Artikel: Asiatisch, transparent oder gesellig?
Autor: Heizmann, Sibylle
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-1053996>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 29.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

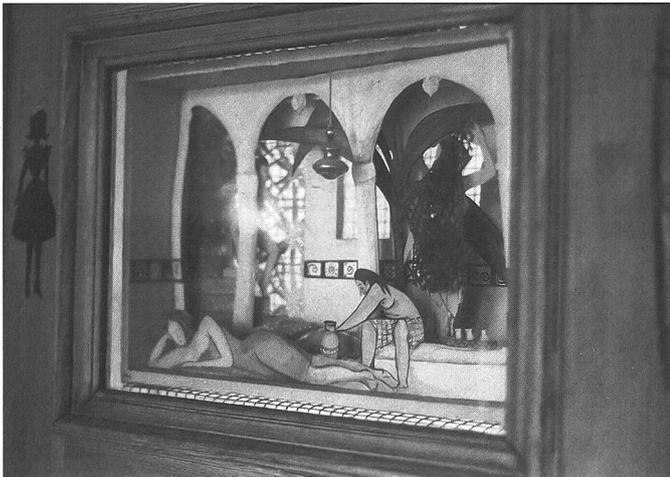
Asiatisch, transparent oder gesellig?

In trendy Restaurants und neuen Bars werden Männer- und Frauen-Toiletten nicht mehr einfach mit Piktogrammen bezeichnet (bejuptes Wespentaillenwesen für «Damen»; breitschultriger Klotz für «Herren»). Heute wird viel Fantasie aufgeboden, um Frauen und Männern den Weg zur richtigen Tür zu weisen.

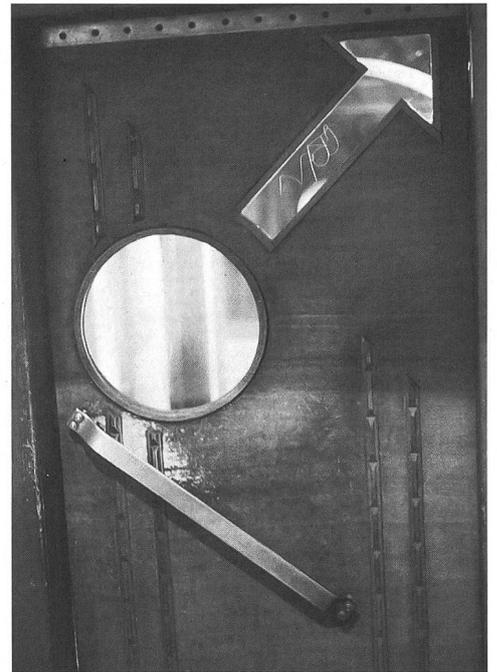
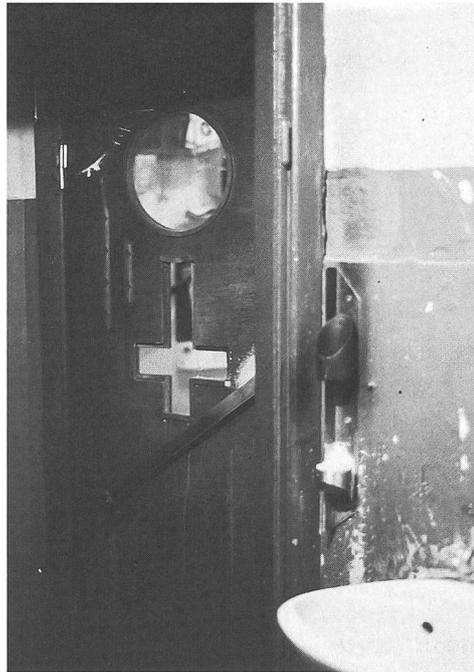
Die Asiatischen (Restaurant Gossip, Aarau)



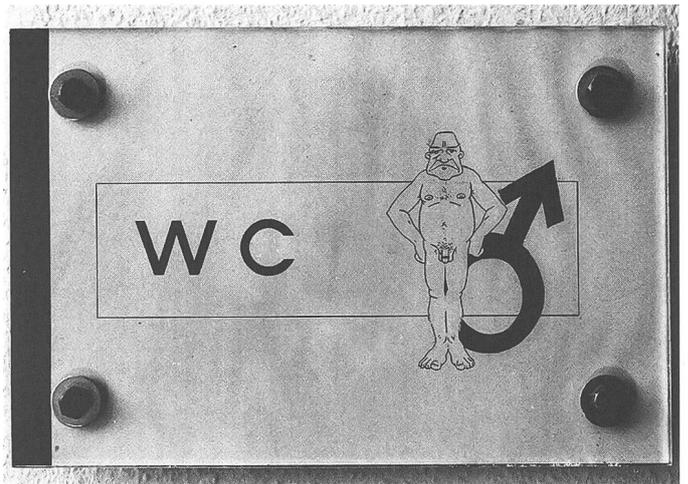
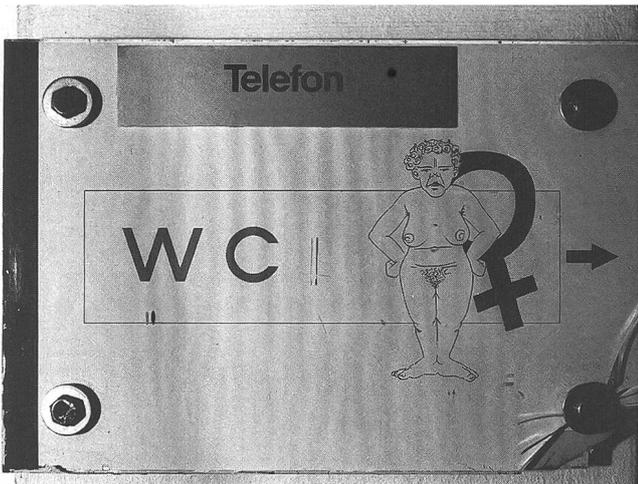
Die Geselligen (Restaurant Gri Gri, Berlin)



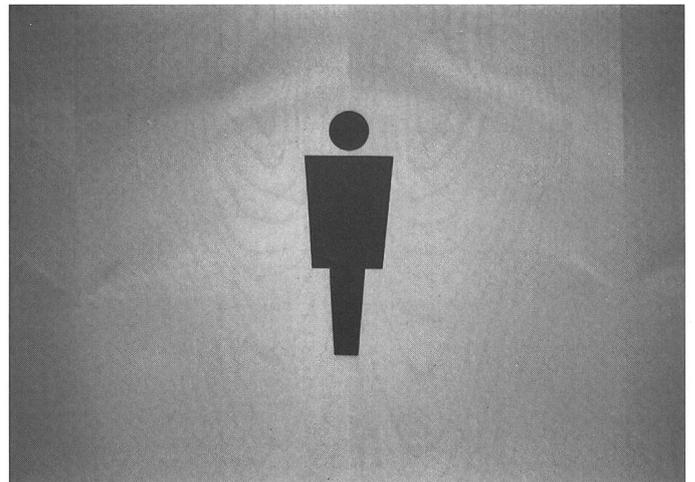
Die Transparenten
(Café Morena, Berlin)



Die Emanzipierten (Kulturhaus Aarau)



Die Traditionellen (KaDeWe, Berlin)



Sibylle Heizmann, Dürrenäsch, ist Fotografin und Sozialarbeiterin.
sibellavista@pop.agri.ch