

**Zeitschrift:** Jahrbuch / Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung =  
Annuaire / Société suisse d'études généalogiques

**Herausgeber:** Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung

**Band:** - (1994)

**Artikel:** Généalogie Matthey-Doret

**Autor:** Borel, Pierre-Arnold / Vittoz, Roger

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-697492>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 02.04.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Généalogie Matthey-Doret

Pierre-Arnold Borel et Roger Vittoz

### Gustave Doret

Parmi les célébrités de notre pays, il en est une qu'on oublie trop souvent de mentionner: il s'agit de Gustave Doret, dont le rôle artistique est de premier ordre. Il fut actif dans le domaine musical et joua un rôle de premier plan dans la création.

Même si la littérature sur cet artiste est relativement abondante, Gustave Doret demeure plutôt méconnu du grand public.

À l'occasion du cinquantième anniversaire du décès de Gustave Doret, il nous a semblé souhaitable de redécouvrir ce musicien vaudois, dont les ancêtres venaient des régions neuchâteloises: Gustave Doret est, en effet, le descendant d'une famille originaire de Vevey depuis le milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, mais arrivée en Pays vaudois au début du XVIII<sup>e</sup> siècle en provenance du comté de Neuchâtel.

En fait le patronyme familial est une forme raccourcie du nom de famille originel qui était «Matthey-Doret».

Lors de la venue du premier représentant de cette famille sur sol vaudois, ce patronyme est utilisé avec une orthographe variant d'un pasteur à l'autre. Puis, au cours des années, «Matthey» est souvent omis au profit du seul «Doret». Au XIX<sup>e</sup> siècle, la forme «Matthey-Doret» est officiellement reconnue comme seule forme correcte pour la branche de la famille originaire de Vevey et installée à Aigle: le patronyme «Matthey» est ajouté à celui de «Doret» par prononcé du tribunal civil du district d'Aigle en date du 10 décembre 1853 avec effet au 1<sup>er</sup> janvier 1854.

La forme «Doret» est donc le nom sous lequel cette famille se développe depuis 1700 environ. C'est d'ailleurs sous cette forme que

sont connus de nombreux représentants illustres de la branche Matthey-Doret de Vevey. En effet, Gustave Doret ne fut pas le seul artiste de la famille. Son père était également un musicien émérite et ses ancêtres étaient, à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, des sculpteurs marbriers réputés, à tel point que divers monuments lausannois, comme des fontaines ou des cheminées notamment<sup>1</sup>, ou encore certaines parties de l'Arc de Triomphe de Paris sont des œuvres d'un membre de la famille Doret.

Revenons à notre compositeur. Gustave Doret est né le 20 septembre 1866 à Aigle et il est décédé le 19 avril 1943 à Lausanne. À Aigle, il habite en la propriété de Belle-Vue sise au milieu des vignes.

Sa vie est riche en événements musicaux. Il est chef d'orchestre, compositeur, critique musical.

Ses études musicologiques débutent au conservatoire de Lausanne. Il part en Allemagne, puis s'en va à Paris. Là il suit les classes de Massenet. Il collabore avec Paderevski et Saint-Saëns. Lors de son séjour parisien, ce violoniste qui devient chef d'orchestre reçoit l'honneur de diriger la première audition du «Prélude à l'Après-midi d'un faune» de Debussy aux Concerts d'Harcourt. C'est durant cette période qu'il devient également directeur de l'Opéra comique de Paris.

Mais Gustave Doret est aussi un compositeur de talent, dont les œuvres sont nombreuses:

*Le peuple des bergers*

*Le petit jardin*

*Glaneuses*

*Soleil de juin*

*Petit chevrier*

*Les armaillis, un opéra*

*Aliénor*

*Tell*

*Heureux celui qui revoit sa patrie*

*Dona nobis pacem, une messe*

*Prière du Rütli*

*Marche triomphale*

*La servante d'Evolène*

*Henriette*

*La nuit des quatre-temps*

*Davel*

*La terre et l'eau* Quintette  
*Suite tessinoise pour orchestre* Quatuor  
*Les sept paroles du Christ*, un oratoire créée à Vevey en 1895

De retour au pays, Gustave Doret fait partie de l'équipe des *Cahiers vaudois* avec Budry, Cingria, Ramuz, Auberjonois, Morax, Gilliard, Dalcroze, Ansermet pour n'en citer que quelques-uns.

Avec les frères Morax, il participe à la création du «Théâtre du Jorat» à Mézières.

Parallèlement, il est associé aux Fêtes des vigneronns de 1905 et 1927, fêtes pour lesquelles il compose des œuvres.

De son vivant déjà, ses talents sont reconnus. À tel point qu'en 1913 il reçoit le titre de chevalier de la Légion d'honneur et, en 1926, il est promu officier de la Légion d'honneur.

En 1936, il entre à l'Académie des Beaux-Arts et, le 11 avril 1942, la bourgeoisie d'honneur de Lutry lui est conférée.

Après son décès, en 1943, sa commune d'adoption ne l'oublie pas et un monument à sa mémoire est érigé au cimetière de Lutry.

### **Famille Matthey-Doret, branche du Basset**

communière du Locle et de La Chaux-des-Taillières; bourgeoise de Valangin en la principauté souveraine de Neufchâstel en Suisse.

#### **I.**

*Pierre Matthey* est le premier membre connu du nom de Matthey.

*Son fils est*  
*Jaquet*

## II.

*Jaquet* Matthey      franc-habergeant du Locle; il est fils de Pierre.

*Ses enfants sont:*

*Huguenin*

*Jehan*      laboureur à La Chaux-de-Coublon, dite aussi Chaux-de-Baussan (La Chaux-du-Milieu). Le 11 septembre 1462, Rodolphe de Hochberg, comte de Neufchâtel lui accense une terre aux dits lieux (cités plus bas). Jehan a eu trois enfants connus:

1. *Pierre*

2. *Juvetaz*

3. *Othenin*

## III.

*Huguenin* Matthey      est fils de Jaquet du Locle; il est homme censier du Seigneur de Valangin. Le 12 juin 1483, Huguenin passe un accord avec Jehan, son frère, au sujet de leur héritage à La Combe Monterbanrière Le Locle. Le 15 juin 1507, il quitte ses biens en faveur de ses enfants et petits-enfants. Sa femme est Jehanette Crédo, fille de Jehanneret, du Locle, à La Combe Monterban.

*Leurs enfants sont:*

1. *Jehan*      cité en 1625; il épouse Estevenette Saulvestre, fille d'Othenin, le laboureur au Thiallut avec sa maison à Miéville (La Sagne).

2. *Anne*

3. *N...*      épouse Jehannin Saulvestre, de La Sagne.

4. *Estevenin*      meurt avant 1507; il avait eu un fils prénommé Blaise.

5. *Jehannette*      épouse le 6 juin 1535 (date du contrat de mariage) Othenin Dumont, fils d'Othenin, du Locle.

6. *Vuillemin* est cité le 12 mars 1508 lorsqu'il vend une terre au Thiallut. Il exige que ses trois fils lui fassent des obsèques «au soin de Nostre mère l'Eglise».

7. *Henry*

8. *Guillaume* s'établit aux Entre-deux-Monts et a un bien au Pré-Raffort.

9. *Pierre*

10. *Blaise*

#### IV.

*Vuillemin Matthey* est fils d'Huguenin. Meunier, il est copropriétaire des moulins des Taillières. Désirant se remarier, en 1534, il donne à Claude, son fils unique, la moitié de sa fortune. En 1558, Vuillemin assiste au mariage de son petit-fils Pierre. Vuillemin épouse Catherine Perret-Gentil, fille de Pierre, du Locle, mère de Claude.

*Leur enfant est:*

*Claude*

#### V.

*Claude Matthey* du Locle et des Chaux, bourgeois de Valangin est fils de Vuillemin. Le 24 septembre 1534, il reçoit de la part de son père, lors du remariage de celui-ci, la moitié de l'héritage. Le Seigneur de Valangin offre à Claude Matthey des lettres de bourgeoisie pour la somme de 20 écus d'or. Claude décède avant 1596. Il a épousé Clauda, fille d'Estevenin chez Pierre Estévenin.

*Enfant connu:*

*Pierre dit Pierret*

## VI:

*Pierret Matthhey* du Locle et des Chaux est bourgeois de Valangin.

*Le 13 décembre 1570, Pierret achète un champ situé près du lac des Taillières et, le 27 juillet 1584, un maix aux Fontenettes. Le 26 août 1596, il reconnaît ses biens pour payer le cens au prince.*

Il est fils de Claude, juré en la justice du Locle. Son traité de mariage est daté du 28 août 1558; sa femme est Guillauma Jacot-Descombes, la fille d'Othenin, lui-même fils de feu Blaise, du Locle et de La Chaux d'Estaillières, et de N, la fille de feu Blaise Huguenin du Locle.

*Les enfants de Guillauma et de Pierre sont:*

1. *Moyse* teste le 29 juin 1653. Il est l'époux de Susanne Matthey-Jonais, fille de Jonas, du Locle et des Chaux.
2. *Abram*
3. *Pierre* épouse Marie Sandoz-Longjean, fille de Longjean. En 1625, Pierre disparaît en se rendant de La Brévine à Neuchâtel.
4. *Guillaume* est l'époux de Marie Cosandier, de La Sagne, fille de George, franc-habergeant du Locle, à La Bénéciarde.
5. *Barthélemy* épouse Jaqua Montandon, du Locle, fille d'Antoine (traité de mariage du 8 septembre 1588). La dot de Jaqua se monte à 180 bestes (valeur d'un très grand cheptel). Barthélemy, laboureur aux Fontenettes, achète un pasquier (pâturage) en décembre 1612. Puis, le 15 janvier 1617, il passe un accord avec Elizabeth, Jeanna et Guillauma, ses filles, au sujet de leur dot s'élevant à 3200 livres faible mon-

naye. Guillauma épouse Jonas, fils de Jacob Matthey.

## VII.

*Abram* Matthey-Doret est fils de Pierre, bourgeois de Valangin et du Locle; il est originaire des Chaux résidant à La Brévine; il est laboureur. Le 5 juin 1623 alité et malade, il teste et lègue ses biens fonciers situés à L'Harmont et à l'Ecrena à ses enfants; il est dit feu en 1625. Avant 1613, il avait épousé Marie Matthey-Jonais, fille de Jonas, taillable, du Locle, laboureur à La Chaux d'Estailières, à L'Harmont, ainsi que de Guillauma Petremand, du Locle.

*Abram et Marie eurent huit fils et trois filles:*

1. Moÿse

juré en l'honorable justice des Chaux; il est cité plusieurs fois entre 1634 et 1659. Il possède un maix à L'Harmont et un autre au Cervelet rière La Brévine. Il épouse Jeanna Sandoz, fille d'Elie, «le vadat du Loucle» (sorcier du Locle). Dans un autre acte Jeanna est dite fille de Baltazard, de La Brévine et du Locle, bourgeois de Valangin. Leur fils est:

*Abram*

riche propriétaire, reconnaît, en 1658, avoir des maix de terre aux Fontenettes, à l'Harmont et Vers-chez-Gosset. Il sera juré comme son père. Le 23 juillet 1677, six semaines après son décès, son testament est lu par le notaire de La Brévine; les biens sont partagés entre Marie née Petoud, fille d'Henry, du Cachot, sa relicte (veuve), ainsi qu'entre Susanne, Marie, Abraham et Moÿse, juré ancien d'Eglise et membre du Corps des Bourgeois de Valangin, leurs enfants.



*Leurs descendants, sur quatre générations, ont donné des notables qui, de père en fils, occupaient des postes dans les autorités civiles et religieuses de la mairie des Chaux-d'Estailières; jurés, justiciers, anciens d'Eglise, postes non rétribués financièrement.*

2. *David* est né à La Brévine en 1639. Il épouse Elizabeth Calame-Rosset, fille de Jacques, du Locle et de La Chaux d'Estailières; bourgeois de Valangin. Veuf, David se remarie avec Elizabeth Vuitel, du Grand Bayard.
3. *Abram* dit «Dubasset», surnommé aussi Abram le gros.
4. *François* épousera Jaqua Huguenin, du Locle et des Chaux. Dans un acte de 1636, François est encore dit de moindre d'asge (mineur).
5. *Jacob* meurt de la peste en 1636.
6. *Baltazard* meurt aussi de la peste en 1639. Il était encore mineur en 1636.
7. *Josué* avant 1638, est dit avoir quitté le pays pour aller ailleurs pratiquer son métier.
8. *Pierre* est cité adulte en 1628; il a épousé Marie, la fille de feu le justicier Baltazard Sandoz, des Chaux et du Locle, et il est bourgeois de Valangin.
9. *Susanne* épouse Baltazard Dumont, du Locle et des Chaux, et fils du justicier Guillaume, bourgeois de Valangin.
10. *Magdelaine* épouse Blaise Dumont, fils de Guillaume, le justicier.
11. *Marie* épouse Nicolas Gindraux, des Verrières. Puis, veuve, elle épouse Claude Jeanrenaud, de Môtiers.

## VIII.

*Abram* Matthey-Doret Dubasset est fils d'Abram; il est bourgeois de Valangin; il est aussi conseiller en la mairie de La Chaux d'Estailières; laboureur aisé, il ex-

ploite le maix du Basset. Il a épousé Susanne Calame, fille de David, des Chaux et du Locle.

*Leurs enfants sont:*

1. *Abram* épouse à La Brévine, en 1667, Madelaine Courvoisier-Piot, la fille d'Abram. Leurs enfants sont:  
*Abram, Isâc et Jacob*; tous trois quitteront la principauté et ne donneront plus de nouvelles à la famille restée au pays.
2. *David* épouse Madelaine Brandt.
3. *Moyse* est dit feu avant 1727.

## IX.

*David Matthey-Doret-du-Basset* est fils d'Abram, du Locle et de La Chaux d'Estailières; il est bourgeois incorporé de Valangin et conseiller en la mairie des dites Chaux. Il décède en 1712. En 1667, il a épousé Françoise Brandt, dite aussi Madelaine Brandt, fille de Balthazar, du Locle et des Chaux.

*Leurs enfants sont:*

1. *Balthazard* bourgeois incorporé de Valangin. Il meurt avant 1748. Il avait épousé Marie Matthey-Doret-chez-François. Marie est la fille d'Abram. Elle lui donne quatre enfants.

*En tant que fils aîné de David, Balthazard procède, le 17 juin 1727, à un partage et division avec ses deux frères des biens hérités de feu Moÿse Matthey Doret, leur oncle, et d'Abram, leur frère cadet, soit: un gisant à l'Harmont et aux Taillières. Feu Moÿse Matthey Doret, son oncle, et Madelaine Brandt, sa mère, sont cités dans cet acte notarié passé chez Daniel Montandon, notaire à La Brévine (Vol. II, pp. 48 à 52). Le dit Balthazard retiendra le prel proche de l'Ecrena, une tille (tilleul) et les  $\frac{2}{3}$  de la maison du Basset (ici, le tille est une parcelle de forêt); Balthazard achète aussi un champ à l'Harmont le 29 octobre 1729.*

Les enfants de Balthazard et de Marie sont:

1. *Baltazard*, né en 1716.
2. *Abram*, né en 1717.
3. *Elizabeth*, née en 1719. Elle épouse Jacob Perrenod, fils d'Abram, des Chaux et de la Sagne, cosandier et marchand de vêtements.
4. *Marie-Elizabeth* épouse Abram Huguenin-Bargenet.

2. *David* dans la succession du 17 juin 1727, obtient le marais du Barthelemie, divers champs en uberre de La Recruë; il a épousé Susanne Girard.
3. *Pierre* dans l'acte passé à L'Ecrena, son lot comprend des chenevières, cernils, foin, greniers, marais. Il a épousé la fille d'Abram Jacot, Susanne. Il meurt à septante ans en 1752.
4. *Abram* meurt sans postérité avant 1727.

## X.

*David Matthey-Doret* du Basset du Locle et de La Chaux-des-Taillières. Il est bourgeois incorporé de Valangin. Il est établi à Genève et il est fils de David. Il est maistre-charpentier et tailleur de pierre. David épouse Susanne Girard, probablement Othenin-Girard, du Locle.

*Leurs enfants sont:*

1. *David* est maistre-marbrier; il demeure à Yverdon en 1757, il pose alors, le 19 septembre, la table de communion du temple ainsi qu'un bassin de fontaine dans cette même ville. Marbrier à Vevey, David amène et place deux bassins de fontaine à Saint-Triphon et une fontaine sur la place à Yverdon.
2. *Henry*
3. *Jean-Marc*

*David, époux de Susanne Girard, étant dit feu en 1729, ce sont ses trois fils qui héritent de sa part de biens de La Chaux des Taillières. Abram Matthey Doret de l'Ecrena, justicier des Chaux et ancien d'Eglise à La Brévine, leur advoyer selon lettre reçue de P. Putoict, notaire, ainsi que celle datée du 11 juin 1728 et signée David Matthey Doret. Ces biens sont situés sur le maix du Basset avec maison, cuve, four, chenevière, jardin et courtil, terres à l'Harmon, à la Recruë, Derrier les Crêts et joutant les limites de Bourgogne, cela représente la succession d'une famille terrienne aisée.*

## **XI.**

*David Matthey-Doret est fils de David dit du Basset, du Locle et de La Chaux-des-Taillières. Il est bourgeois de Vevey<sup>2</sup>.*

*La copie de l'acte qui suit est tirée du registre V, pp. 84/85 de A. Montandon, notaire de La Brévine: «... le 25 juin 1736, David, fils de feu David, bourgeois de Vevey, et ses frères Henry et Jean-Marc, indivis maistres-marbriers, tous habitant Vevey, tous communiens du Locle et des Chaux, bourgeois de Valangin, David et Jean-Marc présents à La Brévine, d'asge majeur, vendent à leur oncle Balthazar, fils de feu David Matthey Doret du Basset, des mesmes mairies leurs parts et tierces parties des bienfonds obtenus par succession des trois enfants de feu Abram Matthey Doret du Basset absents du pays (investiture du 8 juin 1728 signée T.F. Calame, notaire). Il s'agit d'une part touchant celle de l'oncle acquéreur, de jardins, prels, maix, champs, pasquiers et paturages, courtil, etc. reçus en partage. Hypothèque pour la sûreté des trois enfants absents en cas de retour au pays, vente pour 650 livres faibles cour-sables dans la principauté de Neuchâtel et 13 livres d'étrennes...»*

Puis, chez Daniel Montandon, notaire, au volume II, pp. 141-145:

*«... David, fils de feu David Matthey Doret du Basset, et ses frères Henry et Jean-Marc, demeurant à Vevey et représentés par un procureur (procuration signée P. Dubrit, notaire, et David Matthey, marbrier, du 11 juin 1725) participent pour un tiers à un partage de biens avec Balthazar, fils de feu David, leur oncle, pour un tiers Pierre Matthey Doret du Basset, aussi leur oncle, pour un tiers frère du précédent et David, Henry et Jean-Marc, étant les neveux des précédents, pour un autre tiers. Les biens partagés sont ceux d'Isâc, d'Abram et de Jacob, fils de feu Abram Matthey Doret du Basset, cousins et arrière-cousins de ceux qui partagent, étant absents du pays depuis longtemps et n'ayant jamais donné de nouvelles ... La Brévine, le 1<sup>er</sup> novembre 1729.»*

## Famille Matthey-Doret établie à Vevey

### X.

1. *David* a épousé Suzanne Girard. Il est décédé avant 1729. Il exerçait la profession de maître charpentier et de maçon selon l'acte de baptême de son fils David.
2. *Balthazar* est cité comme parrain d'un des enfants de David.
3. *Pierre*

### XI.

#### *De David et Suzanne Girard:*

1. *David* a été baptisé le 17 juin 1706 à Apples<sup>3</sup>. Il avait trois parrains et trois marraines dont Balthazar Matthey Doret, l'oncle de l'enfant. Isaac Girard et Françoise Girard sont considérés comme frère et sœur de la mère. Il a épousé Claudine Marie Brélaz le 30 décembre 1729 à Vevey. Il est dit originaire du Locle, La Brévine, bourgeois de Valangin, habitant de Vevey<sup>4</sup>.
2. *Pierre Elie* a été baptisé le 30 décembre 1708 à Orbe. Son parrain était Pierre Matthey Doret<sup>5</sup>.
3. *Jean Aimé* a été baptisé le 28 février 1711 à Lausanne<sup>6</sup>.
4. *Henri* a été baptisé le 1<sup>er</sup> septembre 1713 à Lausanne<sup>7</sup>. Il est cité comme parrain en 1737.
5. *Jean Marc* est cité comme parrain en 1737. Il a épousé Marianne Dubourg le 9 décembre 1750<sup>8</sup>. Il est dit originaire du Locle, des Chaux, des Salières (= des Taillières!).
6. *Moise Pierre François* a été baptisé le 24 mai 1719<sup>9</sup>.

## XII.

*De David et Claudine Marie Brélaz:*

1. *Jeanne Suzanne* a été baptisée le 14 août 1730. Sa marraine était Jeanne Suzanne Girard, sa grand-mère<sup>10</sup>.
2. *Georges Vincent* est né le 7 novembre 1731<sup>11</sup>. Il a épousé Marie Elisabeth Bertholet le 15 août 1753 à La Tour-de-Peilz<sup>12</sup>. Elle est décédée le 1<sup>er</sup> avril 1795 à Noville. Il est décédé le 29 mai 1781<sup>13</sup>. Il a exercé la profession de sculpteur à Roche où il résidait.
3. *Catherine Elisabeth* a été baptisée le 10 janvier 1734<sup>14</sup>.
4. *Henriette* est née le 2 août 1737. Ses parrains étaient Henri et Jean Marc cités précédemment<sup>15</sup>.
5. *Jeanne Marie* est née le 2 août 1737. Ses parrains étaient Henri et Jean Marc cités précédemment<sup>16</sup>. Elle est la sœur jumelle d'Henriette.
6. *Jean François* a été baptisé le 1<sup>er</sup> juin 1742<sup>17</sup>. Il a épousé Henriette Dorothee Ulm le 22 mars 1765 à Noville.

## XIII.

*De Georges Vincent et Marie Elisabeth Bertholet:*

1. *Pauline Suzanne* a été baptisée le 7 juillet 1754<sup>18</sup>.
2. *Marie Elisabeth* a été baptisée le 3 octobre 1756. Sa marraine était Marie Doret, sa grand-mère<sup>19</sup>.
3. *Judith Marguerite* a été baptisée le 26 octobre 1758<sup>20</sup>. Elle semble s'être mariée avec un certain Monsieur Vuillard. Puis, après son veuvage, elle se serait remariée en 1788<sup>21</sup>.
4. *Jean François David* est né le 27 septembre 1760. Ses parrains étaient David, son grand-père, et François David Rossier, un marchand de Vevey<sup>22</sup>.
5. *Paul François* est né à une date indéterminée. Il a épousé Jeanne Marie Madeleine Borcard du Châtelard à Roche le 2 janvier 1784<sup>23</sup>.

#### XIV.

*De Paul François et de Jeanne Marie Madeleine Borcard:*

1. *Vincent David* est né le 12 juillet 1784. Ses parrains et marraines étaient François David, le frère du père, et Marie Elisabeth, sa grand-mère<sup>24</sup>. Il a épousé Louise Constance Georgette Agassiz le 15 décembre 1824 à Montagny-près-Yverdon. Lors de son mariage, il est mentionné comme habitant à Turin<sup>25</sup>.
2. *Jean François Louis Aimé* est né le 9 février 1786. Son parrain était Jean François, l'oncle du père. Il a confirmé à l'âge de 16 ans<sup>26</sup>.
3. *Jeannette Armande* est née le 14 avril 1788. Son parrain était son oncle François David<sup>27</sup>. Elle a confirmé à l'âge de 17 ans.
4. *Susette Marie Louise* est née le 9 avril 1790. Ses parrains et marraines étaient Balthazar Doret et sa femme Suzanne Caille et Marie Borcard, sa grand-mère<sup>28</sup>. Elle a confirmé à l'âge de 17 ans. Elle a épousé Abraham Rodolphe Langin le 6 août 1816 à Aigle<sup>29</sup>.
5. *Paul François Samuel* est né le 5 avril 1793<sup>30</sup>. Il a épousé Suzanne Marie Deladoey le 6 novembre 1818 à Vevey.
6. *Elisabeth* est née le 13 avril 1796. Elle a confirmé à l'âge de 17 ans.

#### XV.

*De Vincent David et Louise Constance Georgette Agassiz:*

1. *Paul [...] Louis* est né vers 1826. Il a épousé July Jenny Borcard.
2. *François Louis Charles* est né le 29 mars 1828 à Aigle<sup>31</sup>.
3. *Paul Vincent Emmanuel* est né à Aigle le 28 janvier 1835<sup>32</sup>. Il a épousé Marie Louise Sylvie Girard le 15 mai 1863 à Villeneuve<sup>33</sup>. Il fut directeur et président de l'Helvétienne, la société de chant. Il

dirigea le chœur mixte. Le 11 mars 1862, il est nommé président de la Société cantonale, jusqu'au 17 janvier 1869. Il est un des instigateurs d'une pétition demandant l'introduction du violon à l'école normale, d'un nouveau psautier, de la création d'un fonds pour les orgues de Lausanne, de la fondation de l'«Echo musical» en 1865, ... Il était compositeur. En 1867, il s'élevait contre la mixité des chœurs<sup>34</sup>.

## XVI.

*De Paul Vincent Emmanuel et Marie Louise Sylvie Girard:*

1. *Alice Louise Celina* est née le 26 août 1865 à Aigle. Une de ses marraines était sa grand-mère Georgette Doret née Agassiz<sup>35</sup>.
2. *Gustave Charles Vincent* est né le 20 septembre 1866 à 12 heures à Aigle<sup>36</sup>.
3. *Marie Georgette* est née le 11 novembre 1871<sup>37</sup>.

## Notes

<sup>1</sup> M. Grandjean, Les monuments d'art et d'histoire du canton de Vaud. Bâle 1981.

Les marbriers Doret (Jean François, David, Louis) exécutent divers travaux:

- des cheminées en marbre: Vidy, maison Loys de Middel, Charrière, etc.
  - des fontaines: Bourg 1796, Cité-Devant 1797, Pont 1798, Cathédrale 1810
  - un autel: Notre-Dame du Valentin 1834 environ
  - des écus sculptés: château St-Maire
- etc.

<sup>2</sup> Recherches faites par Pierre-Arnold Borel aux archives de l'Etat de Neuchâtel.

Sources:

Reconnaisances de biens

Manuels de justice



## Registres de notaires

Généalogie manuscrite «Les Matthey-Doret» dans un cahier fait par le notaire A. Matthey, de La Brévine, vers 1740, cahier déposé dans le fonds de la famille Borel-de Rougemont

- <sup>3</sup> ACV (= Archives cantonales vaudoises), Eb 4/1, p. 164
- <sup>4</sup> ACV, Eb 132 (Vevey)
- <sup>5</sup> ACV, Eb 94/3, p. 71
- <sup>6</sup> ACV, Eb 71/5, p. 317
- <sup>7</sup> ACV, Eb 71/5, p. 350
- <sup>8</sup> ACV, Eb 132 (Vevey)
- <sup>9</sup> ACV, Eb 132/4, p. 359
- <sup>10</sup> ACV, Eb 132/5, p. 155
- <sup>11</sup> ACV, Eb 132/5, p. 179
- <sup>12</sup> ACV, Eb 129 (La Tour-de-Peilz)
- <sup>13</sup> ACV, Eb 90 Noville
- <sup>14</sup> ACV, Eb 132/5, p. 221
- <sup>15</sup> ACV, Eb 132/5, p. 284
- <sup>16</sup> ACV, Eb 132/5, p. 28
- <sup>17</sup> ACV, Eb 132/5, p. 358
- <sup>18</sup> ACV, Eb 132/5, p. 482
- <sup>19</sup> ACV, Eb 90/3 Noville
- <sup>20</sup> ACV, idem
- <sup>21</sup> ACV, Eb 3/5
- <sup>22</sup> ACV, Eb 90/3 Noville
- <sup>23</sup> ACV, Eb 90 Roche
- <sup>24</sup> ACV, Eb 90/4, p. 29
- <sup>25</sup> ACV, Eb 81/3, p. 11 Montagny
- <sup>26</sup> ACV, Eb 90/4
- <sup>27</sup> ACV, idem
- <sup>28</sup> ACV, idem
- <sup>29</sup> ACV, Eb 3, p. 102
- <sup>30</sup> ACV, Eb 90/4
- <sup>31</sup> ACV, Ed 3/1, p. 219
- <sup>32</sup> ACV, Ed 3/2, p. 25
- <sup>33</sup> ACV, Ed 136/4, p. 199
- <sup>34</sup> *J. Baudet*, *Origines du chant choral dans le canton de Vaud*. Lausanne 1946
- <sup>35</sup> ACV, Ed 3, p. 443
- <sup>36</sup> ACV, Ed 3/4, p. 8
- <sup>37</sup> ACV, Ed 3/4, p. 187