

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 1 (1923)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 26.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| Préface. | 5 |
| Administration du Musée en 1922 | 7 |
| <i>Acquisitions des sections en 1922.</i> | |
| W. DEONNA, <i>conservateur des collections archéologiques et des collections Fol:</i> | |
| Les collections archéologiques et historiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires | 34 |
| L. GIELLY, <i>conservateur des Beaux-Arts:</i> | |
| Les Beaux-Arts | 68 |
| A. DUFAUX, <i>conservateur des Arts décoratifs:</i> | |
| Les Arts décoratifs. | 71 |
| EUG. DEMOLE, <i>conservateur du Cabinet de numismatique:</i> | |
| Le Cabinet de Numismatique | 73 |
| L. BLONDEL, <i>conservateur du Vieux-Genève:</i> | |
| Le Vieux-Genève | 76 |
| <i>Mémoires.</i> | |
| L. BLONDEL, Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1922. | 78 |
| L. BLONDEL, Relevé des stations lacustres de Genève. | 88 |
| P. VOUGA, Trousse d'outils trouvée à la Tène (Musée d'Art et d'Histoire de Genève) | 113 |
| W. DEONNA, La protection des monuments historiques à Genève. | 118 |
| P. AUBERT, L'ancienne maison rurale dans le canton de Genève | 129 |
| H. DEONNA, Vitraux aux armes de Genève | 142 |
| L. GIELLY, La radioscopie au Musée d'Art et d'Histoire | 151 |
| W. DEONNA, L'imitation de l'antique par quelques artistes de la fin du XVIII ^e siècle et de la première moitié du XIX ^e siècle, représentés au Musée de Genève. | 152 |



FIG. 1. — Patère en argent trouvée aux Fins d'Annecy.
Orfèvrerie gallo-romaine de la fin du I^{er} s. av. J.-C.