

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 9 (1931)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TABLE DES MATIÈRES

---

### *Acquisitions des collections en 1930.*

W. DEONNA, conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires . . . . .	5
L. GIELLY, conservateur des Beaux-Arts: Les Beaux-Arts . . . . .	10
A. DUFaux, conservateur des Arts décoratifs: Les Arts décoratifs . . . . .	11
A. ROEHRICH, conservateur du Cabinet de Numismatique: Le Cabinet de Numismatique . . . . .	13
L. BLONDEL, conservateur du Vieux-Genève: Le Vieux-Genève . . . . .	15

---

Rapport de la Société Auxiliaire du Musée d'Art et d'Histoire pour 1930 . . . . .	17
La Bibliothèque Publique et Universitaire en 1930. . . . .	24
F. GARDY: Le plus ancien règlement connu de la Bibliothèque de Genève (1702) . . . . .	27
W. DEONNA: Conservation des monuments et protection des sites . . . . .	35
L. BLONDEL: Liste et cartes des monuments historiques et des sites classés dans le canton de Genève. . . . .	47

---

### *Mémoires.*

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1930. . . . .	60
L. BLONDEL et L. REVERDIN: La station des Chèvres sur Veyrier . . . . .	82
W. DEONNA: Sculptures antiques (Musée de Genève et collections privées). . . . .	85
L. BLONDEL: Une cave romaine sur les Tranchées . . . . .	116

G. VAUCHER: Un fragment de manuscrit de Cicéron aux Archives de Genève	120
W. DEONNA: Le quadrigé dans le dessin et le relief grecs et romains (à propos d'un alabastré corinthien au Musée de Genève)	125
W. DEONNA: Figurine étrusque d'Hermès (époque archaïque)	168
L. BRÉHIER: Les objets de parure burgondes du Musée de Genève	171
A. ROEHRICH: Monnaies épiscopales de Genève	182
F. AUBERT: Un portrait de Calvin	184
W. DEONNA: Le motif antique des Trois Grâces nues (relief sur bois du XVI <sup>e</sup> siècle)	191
L. BLONDEL: La Tour Maîtresse	193
W. DEONNA: Etres monstrueux à organes communs	202
G.-D. HOBSON: Une reliure du XVI <sup>e</sup> siècle	204
H. DEONNA: Le Noble Jeu de l'Arbalète	208
W. DEONNA: Meubles de styles gothique et Renaissance au Musée d'Art et d'Histoire	223
L. GIELLY: Le portrait de la comtesse de Coventry, par J.-E. Liotard	225
Aug. BOUVIER: Quatre vues de Genève peintes par Robert Gardelle	227
W. DEONNA: Deux maquettes en terre cuite du XVIII <sup>e</sup> siècle	231
R. CHAVANNES: Catalogue descriptif des instruments de musique à cordes frottées ou pincées (Musée d'Art et d'Histoire)	234
G. BLONDEAU: Portraits de femmes peints par Wyrsh. Le portrait de M <sup>me</sup> Girod de Naisey	255
L. GIELLY: Les dessins d'écoles étrangères au Musée de Genève	261
H. DEONNA: Une tasse armoriée du XVIII <sup>e</sup> siècle en Vieux-Nyon	265
L. GIELLY: Les Léopold Robert du Musée de Genève	269
L. GIELLY: Les dessins du Musée de Genève. Ecole suisse (suite)	273

