

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 9 (1931)

**Rubrik:** La Bibliothèque publique et universitaire en 1930

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



LA BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE ET UNIVERSITAIRE  
EN 1930

Directeur: M. Frédéric GARDY.



La Bibliothèque s'est accrue, par dons et achats, de 6600 volumes, 2828 brochures, 6694 thèses et pièces académiques et de 155 documents manuscrits (volumes, lettres, etc.).

I. PRINCIPAUX DONNÉS ET ACHATS.

A. *Imprimés.*

Nous avons reçu entre autres:

De M. G.-A. BRIDEL (Lausanne), une collection partielle du *Messenger boîteux de Berne et Vevey* et de la *Feuille religieuse du canton de Vaud*, 56 vol.

De M<sup>me</sup> Albert CHOISY, 40 vol. et 8 broch. (ouvrages d'histoire et littérature, provenant de la bibliothèque Rigot, à Varembe).

De M. le D<sup>r</sup> G. DURANTE, 87 vol. et 13 broch. (théologie, littérature, etc.).

De M. Ad. FERRIÈRE, 50 vol. et 36 broch. (revues de pédagogie, etc.).

De l'ÉCOLE DES ARTS ET MÉTIERS, 162 vol. (sciences pures et appliquées).

De la FACULTÉ DE MÉDECINE, 95 vol. et 20 broch.

Du FONDS AUXILIAIRE de la Bibliothèque, 40 vol. (*Michelangelo-Bibliographie*, hrsg. von Steinmann und Wittkower; *La Maison de Seyssel*, par le C<sup>te</sup> M. de Seyssel-Cressieu, 2 vol.; *Encyclopaedia britannica*, 14th edition, 24 vol.; *Byblos et l'Égypte*, par Pierre Montet, 2 vol., etc.).

Du FONDS MOYNIER, l'abonnement à 71 revues de sciences sociales, droit et histoire; les *Annales de l'Institut international de sociologie*, 14 vol.; la *Revue d'histoire des doctrines économiques et sociales*, 13 vol., la *Scuola positiva*, 8 vol., et le *Weltwirtschaftliches Archiv*, 26 vol.

De la Rédaction du *Journal de Genève*, 171 vol. et 222 broch. (actualités, histoire, etc.).

De l'UNIVERSITÉ, 264 vol., 341 broch. et 6694 thèses et pièces académiques.

B. *Manuscripts.*

*Dons.* — De M. Alex. JULLIEN, le « Journal de David Dunant », 1798-1803; 17 cahiers.

*Dépôt.* — De M. Henry VAN MUYDEN, un ouvrage manuscrit du peintre Alfred van Muyden (1818-1898), intitulé: « Aperçus théoriques sur la ligne et le ton, essai sur la possibilité de raisonner ces deux éléments de la peinture », avec de nombreux dessins géométriques.

*Achats.* — Recueils de poésies de Jean-Louis Grenus (né en 1750), 5 vol.; 80 lettres adressées pour la plupart au pasteur John Duby (1798-1885); lettres de M.-A. Pictet, Senebier, Sismondi, M<sup>me</sup> de Staël, etc.

C. *Estantpes, etc.*

*Dons.* — De M<sup>me</sup> HOTZ, deux albums de photographies prises en Perse, en Turquie et dans le Caucase, en 1891, par M. J. Hotz, consul des Pays-Bas; la reliure de ces albums est ornée de plaques d'argent ciselées, de style oriental.

De M<sup>me</sup> Edouard NAVILLE et de ses enfants, le buste en bronze d'Edouard Naville (1844-1926), exécuté par M. Jules Trembley.

*Achats.* — Vues de Genève et des environs (gravures et lithographies), portraits gravés (J. J. Rousseau, Fr. Spanheim, J. Taffin, P. Viret, Carl Vogt, etc.), estampes relatives à J. J. Rousseau, etc.

II. CONFÉRENCES.

Dans la série organisée par les Musées et collections, les causeries suivantes ont été faites:

- 18 janvier, M. Aug. BOUVIER, « Les portraits de la Salle Ami Lullin ».
- 15 février, M. H. DELARUE, « Les manuscrits à peintures ».
- 15 mars, M. F. AUBERT, « Les manuscrits de J.-J. Rousseau ».
- 25 octobre, M. André OLTRAMARE, « Manuscrits et éditions de Virgile ».

III. EXPOSITIONS.

Les expositions temporaires suivantes ont été organisées à la Salle Ami Lullin:  
1<sup>o</sup> De mars à juillet, exposition d'ex-libris genevois, avec l'aimable concours de MM. Henri LeFort et Henri Turrettini et du Musée d'Art et d'Histoire.

2<sup>o</sup> En mai, exposition de documents concernant Th. Agrippa d'Aubigné, à l'occasion du troisième centenaire de sa mort; M. Robert Tronchin et les Archives d'Etat y ont très obligeamment participé par le prêt de manuscrits précieux.

3<sup>o</sup> En août, exposition de documents concernant la famille Mallet, à l'occasion du quatrième centenaire de la naissance de Jacques Mallet, organisée par les soins de ses descendants.

4<sup>o</sup> Du 18 octobre à fin novembre, exposition commémorative du deuxième millénaire de la naissance de Virgile, avec l'obligeant concours des bibliothèques de la Ville de Berne, de l'Université de Bâle, cantonale de Fribourg et centrale de Zurich, qui ont prêté des manuscrits et des incunables de grande valeur. Cette exposition a été organisée avec la savante collaboration de M. le professeur André Oltramare, qui l'a inaugurée par une causerie, le 18 octobre, à l'occasion de la réunion des philologues romands.

En outre, la Bibliothèque a participé par le prêt d'imprimés, d'estampes et de manuscrits à l'exposition consacrée à la paix et à la S. d. N. (Vredes- en Volkenbondstentoonstelling), à La Haye, en janvier; à l'Exposition romantique organisée au Palais Eynard par la Classe des Beaux-Arts en mai et juin; à l'exposition organisée en juin à Lausanne, à l'occasion du centenaire de la mort de Benjamin Constant; à l'exposition commémorative de l'Escalade organisée en décembre par le Musée d'Art et d'Histoire.

#### IV. DIVERS.

*Restaurations.* — Au cours de ces deux dernières années, les quatre grandes vues de Genève, peintes à l'huile par Gardelle entre 1715 et 1719, qui sont exposées à la Salle Lullin (nos 162-165), ont été nettoyées et restaurées par les soins de M. Ed.-G. Castres, peintre (voir ci-après l'article de M. Aug. Bouvier).

*Allocations.* — Sur la proposition de la Commission des Fonds Universitaires, l'Université a décidé de remettre à la Bibliothèque chaque année, dès 1930, et jusqu'à nouvel avis, une somme de deux mille francs avec la mention: « Allocation de l'Université de Genève prélevée sur les revenus du Fonds Disdier ». Cette allocation devra être employée, par parts égales, à l'achat d'ouvrages de philosophie et d'histoire, sur le préavis de sous-commissions composées des professeurs de philosophie et d'histoire de l'Université.

D'autre part, le Grand Conseil, sur la proposition du Conseil d'Etat, a augmenté de 5000 francs l'allocation annuelle faite par le Canton à la Bibliothèque, ce qui porte son allocation, pour 1931, à 15.000 francs.

