

**Zeitschrift:** Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie  
**Herausgeber:** Musée d'art et d'histoire de Genève  
**Band:** 12 (1934)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 14.03.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TABLE DES MATIÈRES

### *Acquisitions des collections en 1933.*

	Pages
W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et des collections Fol: « Les collections archéologiques, les armures, le musée des moulages, les séries lapidaires » . . . . .	5
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: « Les Beaux-Arts » . . . . .	11
A. DUFAUX, Conservateur des Arts décoratifs: « Les Arts décoratifs » . . .	11
A. ROEHRICH, Conservateur du Cabinet de Numismatique: « Le Cabinet de Numismatique » . . . . .	13
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: « Le Vieux-Genève » . . . .	14
Rapport de la Société auxiliaire du Musée . . . . .	16
La Bibliothèque Publique et Universitaire en 1933 . . . . .	27
W. D.: Conservation des monuments et protection des sites . . . . .	30

### *Mémoires.*

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1933 . . . . .	32
L. BLONDEL: Fortifications préhistoriques et marché romain au Bourg-de-Four . . . . .	39
P. COLLART: Support de vase étrusque du Musée de Genève . . . . .	64
W. DEONNA: Quelques monuments antiques du Musée d'Art et d'Histoire: 1) Pirogue lacustre; 2) Bronzes du Luristan; 3) Nègre et crocodile; 4) Comment fonctionnaient les charnières des meubles romains; 5) Nettoyage et conservation des œuvres d'art; 6) Coutelas caucasien ou gallo-romain ? . . . . .	76

	Pages
W. DEONNA: La persistance des caractères indigènes dans l'art de la Suisse romaine . . . . .	91
F. AUBERT: Un Calvin peu connu de la collection Maillart-Gosse . . . . .	172
A. CHOISY: Marques d'anciens imprimeurs genevois . . . . .	175
W. DEONNA: Quelques armes récemment acquises par le Musée d'Art et d'Histoire: 1) Dagues de Bourgogne des XIII-XIV <sup>e</sup> siècles; 2) L'épée de Charles-Emmanuel I de Savoie . . . . .	184
E. CLOUZOT: Essai sur la cartographie du Léman. La carte de J.-C. Fatio de Duillier . . . . .	195
H. DEONNA: Le drapeau du régiment de Châteauvieux . . . . .	255
R.-A. WEIGERT: Les portraits des souverains français conservés à l'Hôtel de Ville de Genève . . . . .	269
A. BOUVIER: Catalogue de la collection des portraits, bustes, miniatures et médaillons de la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève ( <i>suite</i> ) . . . . .	279
L. COURTOIS: Statuette inédite de J.-J. Rousseau par Wedgwood . . . . .	284
L. GIELLY: Le catalogue manuscrit des œuvres de P.-L. De La Rive . . . . .	286
W. DEONNA: Quelques œuvres d'art du Musée d'Art et d'Histoire: 1) Une peinture de l'atelier Cranach; 2) Pendule neuchâteloise de Josué Robert; 3) Ce que révèle la radiographie d'un tableau; 4) Le gobelet de Pierre Favre, roi de l'Exercice de la Navigation . . . . .	290
Aug. BOUVIER: Un portrait inconnu de Capodistrias, par Massot . . . . .	298
L. GIELLY: Quelques nouvelles peintures du Musée d'Art et d'Histoire . . . . .	300
G. FATIO: Le portrait de George Eliot par D'Albert Durade à la Bibliothèque Publique et Universitaire de Genève . . . . .	303
L. GIELLY: Les dessins du Musée de Genève ( <i>suite</i> ) . . . . .	315

