

Zeitschrift: Genava : revue d'histoire de l'art et d'archéologie
Herausgeber: Musée d'art et d'histoire de Genève
Band: 13 (1935)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TABLE DES MATIÈRES

Acquisitions des collections en 1934.

W. DEONNA, Conservateur des collections archéologiques et historiques: « Les collections archéologiques et historiques »	5
L. GIELLY, Conservateur des Beaux-Arts: Les Beaux-Arts	12
A. DUFAUX, Conservateur des Arts décoratifs: Les Arts décoratifs	13
A. ROEHRICH, Conservateur de Numismatique: Le Cabinet de Numismatique	14
L. BLONDEL, Conservateur du Vieux-Genève: Le Vieux-Genève	16
W. DEONNA: Le Musée Ariana.	18
Rapport de la Société auxiliaire du Musée	27
F. GARDY: La Bibliothèque publique et universitaire en 1934.	37
W. DEONNA: Conservation des monuments et protection des sites.	43

Mémoires.

L. BLONDEL: Chronique des découvertes archéologiques dans le canton de Genève en 1934	45
G. CONTENAU: Vases de Tépé-Giyan et du Luristan au Musée d'Art et d'Histoire	59
Ch. PICARD: L'invention et l'adaptation des groupes d'enlèvement dans l'art grec	63
W. DEONNA: La conquête du mouvement par la statuaire de la Grèce archaïque	80
W. DEONNA: Quelques monuments antiques: I. Les cuirasses halstattiennes de Fillinges. — II. Statue grecque en péplos dorien. — III. Curieuse destination de certains vases antiques. — IV. L'inscription d'une statuette romaine d'Avenches. — V. Monuments romains de Nyon: A. Mosaïque romaine; B. Tronc d'arbre sculpté; C. Autel à la roue	202

E. CLOUZOT: Note sur la mosaïque de Nyon	230
A. ROEHRICH: Triens mérovingiens	236
W. DEONNA: Quelques monuments des temps modernes: I. Artistes genevois d'avant la Réformation. — II. L'écritoire du Conseil général et l'ancien mobilier de l'Hôtel de Ville de Genève. — III. Une vue de Genève peinte d'après un dessin de Claude Chastillon. — IV. Un portrait du général et amiral François Le Fort. — V. Portraits de Louis XV	240
L. BLONDEL: L'architecture militaire au temps de Pierre II de Savoie. Les donjons circulaires	271
L. BLONDEL: La salle du Vieux-Genève au Musée d'Art et d'Histoire . .	322
W. DEONNA: Recherches de M. A. Cahorn sur les hôtelleries genevoises et leurs enseignes	330
A. DUFAUX: Pierre Huaud l'aisné, émailleur genevois	342
J. BRUNON: Un drapeau d'ordonnance du régiment de Greder allemand au service de France conservé au Musée de Genève.	344
L. GIELLY: A propos de quelques portraits de Liotard.	349
L. GIELLY: Quelques acquisitions récentes de la section des Beaux-Arts .	351
A. BOUVIER: Catalogue de la collection de portraits, bustes, miniatures et médailles de la Bibliothèque de Genève (<i>suite et à suivre</i>)	356
L. GIELLY: Les dessins du Musée de Genève (<i>suite et à suivre</i>)	364

